

كتبة الجامعة الاردنية

1927 jelis 1 1. I جريدة يومية تصدرعن دارانيوم الصحافة والطباعة والنشريالدمام

الرياضة ص ١٧/١٦

سقط عنة البحوم الوكالات :

تبدأ غدا الاحد بالعامسة العطنية

مسقط الدورة السابسة للمجلس الاعل

لمجلس التعاون لعول الخليج

العربية .. وتكتسب هذه الدورة اهمية

خاصة نظرا للظروف التي تمر بها

للنطقة بصفة خاصة والعالم العربي

ويرى للراقبون أن القمة السادسة

لدول للجلس والتي اطلق عليها قمة

الانطلاق ستكون فعلا انطلاقة نحو

تتقيد ما اتفق عليه في القمم للخمس

السابقة من موضوعات تعزز مسيرة

التعاون وتحقق أمن واستقرار ورفاهية

شعوب دول للنظلة وبما يحقق

المسالح الظيجية والعربية

وتعد هذه القمة من أهم القمم التي

عقدت منذ لنشاء للجلس نظرا

للعوضوعات التي سيبحثها قادة دول

القليبى يصل الاردن

وصل الى عمان مساء امس الإمين

العام لجامعة الدول العربية الشاذل

القليبي في زيارة قصيرة للاردن يجري

خلالها مبلحثات مع الملك حسين وكبار

المستولين الاردنيين حول التطورات

ومن المنتظر ان يتوجه السيد

وحنر وزير البترول والثروة للعننية

يدولة الإمارات من انه اذا استمرت

الدول للنتجة للبترول خارج منظمة

لانطادها في طروف بالغة الدقة بالنسبة

لتطلقة الخليج والوطن العربي الكبير .

ولوضح سمو الشيخ سعد في حديثه

لصحيفة ، عمان ، للعمانية تنشره في

عددها الذي يصدر اليوم ان المتعطف

الخطع الذي تجتازه المنطقة من جراء

استمرار الحرب العراقية الابرانية التي

تهد بتعريض المنطقة الى تدخلات

وصراعات القوى الكيرى والتطورات

الراهنة في الوضع العبريي العلم

ويضاصة على صعيد القضية

[البقة ص ٢٢]

الظَّيبي في خَتَام زيارته للاربن الى دعشق

والاحداث في للنطقة العربية.

بمبقة علية

والإسلامية معا .

عم*ان/و*لس :

مؤسسة بيت الب

يتكنولوجيالتستقبل

تمسور ورق العرائد

• مسورة أرشيقية •

واستعدادا لاستضافة هذه القمة فقد

أستكملت سلطنة عمان التجهيزات من

جميسع النولحى ووفرت جميع

التممهيلات ممواء للوفود للرافقة للقادة

استعدادا لهذا الحدث التاريخي حيث

ازدانت شوارعها بالفتات الترحيب

واقواس النصر واعلان للدول الاعضاء

العواصم _ الوكالات :

صرح محمد صبيح عضو للجلس

الوطني الفلسطيني واحد الشخصيات

المتوقعة في الحوار للحنعل بين وفد

أردني _ فلمطيني وبين الولايات

وسالة للرئيس المصري

من الرئيس العراقيي

غادر القاهرة بعد ظهر امس طارق

عزيز نائب رئيس الوزراء العراقى

ووزير الخارجية عائدا الى بلاده بعد

وقد قام طارق عزيز خلال الزيارة

بتسليم الرئيس المصري حسني مبارك

رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين

خلال استقبال الرئيس المصري له امس

[البقية ص ٢٢]

زيارة لمس استغرقت يومين

القاهرة/ ق ن ا .

وبنت السلطنة في أروع زينتها

أو الإعلامية .

U-Bix 5002

هذه الجريدة تحمل ليات قرائية وأسماه ان الد

فالرجاء عدم القائها في الطرقات، أو تغليف البضائع أو الأطعمة بها، أو الأكل أو الجلوس عليها وشكرا.

في المجلس وصور القادة ابتهلجا بيوم مقدم الإشقاء .

وقد جندت السلطنة جميع اجهرتها

ومؤمساتها للاعداد لهذا اليوم

التاريخي في للسيرة والتي بدات في

الحادي والعشرين من شهر رجب لعام

١٤٠١هـ الوافق للخاس والعشرين

من مليو ١٩٨١ وهو اليوم الذي تم فيه

التوقيع على ميثاق انشاء مجلس

التعاون في اجتماع قادة دول المجلس

بابوظبى بدولة الاسارات العربية

واعدت سلطنة عمان يرناسها حافلا

لرجال الاعلام والصحافة الخليجية

والعربية والنولية تضمن زيارات لعند

من المدن وللواقع الاثرية كما جهز للركز

الصحفى المقام في فندق شيراتون عمان

بالخدمات الفنية والتجهيزات الصحفية

والإعلامية وخدمات الهواتك الدولية

وشملت الاستعدادات جميع لليادين

[البقية ص ٢٢]

وخاصة الإعلامية منها حيث بدات

للتحدة لوكالة فرانس يريس قاثلا ان

مصر يجب أن تلعب دور الحكم

والشاهد بين الاردن ومنظمة التحرير

واضاف صبيح في لجتماع عقده في

لقاهرة في ليلة الحميس ــ الجمعة اذا

وافقت مصر على أن تقوم بمثل هذا الدور

فان ذلك سيجنبنا سوء التقاهم مثل

الذي لدى الى الغاء لقاء لندن بين الوقد

الاربنى ـ الفلسطيني وبين سير جوفري

وعلم من مصادر فاسطينية أن وفدا

فلسطينيا على مستوى علل يتولجد في

الوقت الحالي في القاهرة للاعداد لقمة

بين الرئيس حسنى مبارك وبين رئيس

ومن المقرر ان تبدأ المفاوضات

للتمهينية لهذه القعة اليوم السبت في

هاو وزير الخارجية البريطاني.

منظمة التحرير القلمطينية

ومن الساعة ٢ مله هـ را

القاسطينية

ووكالات لنباء وخدمات التككس

● أنباء عن تحرك مصرى أردني فلسطيني مشترك

AL-YAUM Dammam SAT. 2 NOV. 1985 NO. 4541

الفقر يغزو المجتمع الامريكي ص ٢٣

المجلس والتي تتعلق اساسا بالخطوات

الواجب اتخاذها للحفاظ على امن

واستقرار المنطقة وحمليتها من جميع

المخاطر خاصة بعد التطورات التي

شهدتها بعض دول للنطقة والتي تمثلت

في عمليات ارهابية بقصد زعزعة الامن

فيها وكذلك ما شهدته الصلحة العربية

من تطورات خطيرة من جراء الإعتداء

الصهيونى على مقر منظمة التحرير

القلسطينية في تونس والقرصنة

وستكون الاستراتيجيات الدفاعية

والامنية والسياسية والاقتصغية

بالاضافة الى موضوع التعليم في دول

المجلس من بين الامور التي سيحثها

كما سيتدارس القادة الخطوات التي

قطعتها لجهزة المجلس في مجال ترسيخ

التعاون بين دولهم خلال الفترة الماضية

وامكانية تحقيق انجازات اكثر فهالية

ويبحث القادة كذلك نخر الذطورات

والجهود التي تبثل لانهاء الحرب

العراقية الإيرانية اضافة الى مناقشة

الوضع العربى الراهن والدور الذي

تقوم به دول المحلس لدعم التضامن

العربي وتقريب وجهات النظر العربنة

ق سعيها الدائب لتحقيق الحد الادنى

لُوحدة الصف وجمع القسل العربي .

اللحظات الاولى للاعلان عن تأسيس

مجلسهم عل تحديد الخطوط العريضة

لسياستها عربيا ودوليا وما بنتج عن

ذلك من التزامات ومسئوليات حيث

اكنت في النظام الاسلسي للمجلس ان

تاسيس المجلس يتعشى مع ميثلق

جامعة الدول العربية الذي يدعو

للتقارب وتعميق التعاون بين الدول

وقد حرصت دول المجلس منذ

الامريكية للطائرة للصرية

القادة في اجتماعهم

على طريق التعاون .

ـت ١٩ صفــر ١٤٠٦هـ ٢ نوفمبر ١٩٨٥م العدد ٤٥٤١ (السنة الثانية والعشرين)

نسليم الصحاري ص ١٣/١٢

حلالة الملك يهنيء الرئيس الجزائري باليوم الوطنى ليلاده

بعث جلالة لئلك فهد بن عبدالعزيز للغدى برقية تهتئة لفخامة الرئيس

الجزائرى الشاذلي بن جديد بمناسية

برقيته باسم شعب وحكومة للملكة

ويأسمه شخصيا عن اخلص التهاتي

الاخوية واطيب التمنيات القلينة

بموقور الصحة والهثاء لفخامة الرئيس

الشاقق بن جنيد وبالرخاء المستم

والازدهار الدائم لشعب الجزائر

عرفات مغادر المملكة

غلار جدة مساء امس ياسر عرفات

رثيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير

القاسطينية بعد زيارة للعملكة

استفرقت يومين التقى خلالها بجلالة

الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى وادى

وزارة للخارجية بجدة سالم سنبل

وممثل حركة فتح بللملكة رفيق النتشه

ومندوب عن المراسم الملكية وعدد من

اتفاق اسرائيلي امريكي

لمتلعبة تحركات عرفات

كشف مكتب الإعلام التلبع لحركة

فتح النقاب في القاهرة امس عن وجود

اتفاق اسرائيل امريكي لقابعة تحركات

ياسر عرفات رثيس اللجنة التنفينية

وكان في وداعه بللطار مدير فرع

وقد اعرب جلالة الملك المقدى ق

نكرى اليوم الوطني للجزائر .

المينة المنورة/واس:

الشقيق

جدة/واس :

متلبك العمرة .

المسثولين .

القاهرة/ق ن ١:

ي ليمار اليوم خارج الماكة ي

۱۰ طبر تاغتر روق تکھارات برعم کاعبدرون ۱۰۰۰ علی ۱۰ کمر آائزسی ۱۰۰۰ طبط ۵ کمزائر میگر کانگیرد

معالم جديدة في عروس البحر الاحمر

للنيئة المتورة .. واس: تراس خالم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المغدى مساء امس الاول السابع عشر من شهر صفر لعلم ١٤٠١هـ بالنبوان الملكي مللسنة للنورة لجتماع اصحاب للعالى اعضاء اللجنة الوزارية المشكلة بامر حلالته حفظه اشالتطوير المدينة المنورة والتي تضم كلا من معالي الاستاذ ابراهيم العنقري وزير الشنون البلدية والقروية ومعالى الاستلا حسين منصوري وزير المواصلات ومعنالي الاستلا عيدالوهاب عبدالولسع وزير الحج والاوقاف ومعالي الاستاذ على الشاعر وزير الإعلام ومعالى المهندس عمر قاضي امين الدينة المنورة.

تقرائ هدا العتدد

كما حضر الاجتماع الذي استمر على مدى ثلاث ساعات امتيت ال بعد متصف الليل صلحب السمو الملكى الامير بندر ابن سلطان سفير جلالته في واشنطن وصلحب السمو الملكى الأمير عبدالعزيز لبن فهد بن عبدالعزيز ومعالي رئيس

الديوان الملكي الاستلا محمد النويصر وكل من الاخوين مطم وبكر بن لادن . وعقب الاجتماع ادلى معالي وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر لمندوب وكالة الانباء السعودية بتصريح قال فيه : قد لا استطيع ان أنكل لوسائل الاعلام وصفا دقيقا للصورة الرائعة التى رسمها جلالة مولاي للمدينة المنورة في اذهان المهندسين والمتفنين خلال هذا الاجتماع المبارك .. فلقد

لمام اللجنة المساسية الخاصة التابعة

للامم للتحدة ان اللجنة الدولية

الخاصة وهى تقدم تقريرها السنوي

للسنة السابعة على التوالي تبين كل سنة

ما توصات اليه من حفيق دوثوقة

توضبح قائمة الخالفات ومسلسل اعمال

العنوان والجرائم التي ترتكب كل يوم

ضد الانسان في فلسطين .. مشيرا الى ان

مرا مليون دولار من

يرنامج الخليج العربي

لاستكمال مستشفى للاطفال بعصر

تم امس الاول في القاهرة التوقيع على

اتفاقية بين مصر وبرنامج الخليج

[البقية ص ٢٢]

مندوب المملكة بالأمم المتحدة:

مورة بن مور التبييز المنصرى الثلام على الارهاب وقال السفير الشهابي في كلمة له امس

رئيس اللجنة التنفينية لجبهة تحرير ارتريا لـ ايجوم

الدوحة _ يومك الحرمى : أشاد رئيس اللجنة التنفينية لجيهة تحرير ارتيريا والتنظيم الموحده عثمان صالح سبى بقعون الذي تلقاه الجبهة من دول الخليج وعلى راسها

للثورة الارتبرية. وقال أن الملكة بقيارة حلالة ثلثك

[طلقع نص الحديث ص ٧] | الدولة التنمية الدكتور عامك عبيد.

العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانعائية . وتنص الاتفاقية على منح مصر مبلغ

القاهرة/واس :

مرا مليون نولار لاستكمال للرحلة الثانية لستشفى الاطفال بأبوالريش وقد وقع الإتفاقية صلحب السمو اللكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة الاتعاقية وعن مصر وزير

وزير البترول والثروة للعدنية بدولة الإمارات العربية المتحدة ان كل دولة منتجة للبترول في منظمة اويك اصبحت منذ الان حرة في تحديد حصتها من الانتاج البترولي وبيعها في السوق البترولية العللية باي سعر تراه مناسبا يعد ان فشلت كافة المساعي والاتصالات التي أجرتها أوبك مع الدول المنتجة الاذري خارج للنظمة للالتزام بالاسعار

أعلن الدكتور مانع سعيد العتيبة

ابوظبي/واڅ :

تأبعت وزملائي دقائق هذه الصورة

الجمالية اليديعة واستمعنا الى

توجيهات جلالته التي عبر بها عن

تطلعاته وتصوراته وامانيه لدينة الغد

القريب ان شاء انه فلقد استعرض

جلالته مع المجتمعين تفلصيل المراحل

المتعاقبة للانطلاقة الخيرة التي بداها

منذ عام وناقش كل جزء منها لبنداء من

الدائرة الاولى المحيطة بالسجد التيوي

وما يجب أن تكون عليه وانتهاءا

بمداخل المدينة المنورة من جميع جهلتها

وبلحساس الراعى الامين على رعيته

والقائد المسئول عن امانته بحث جلالته

مع الوزراء المعنيين مصير ابناته

المواطنين النين ستعتد مشاريع

التوسعة والتطوير الى ممتلكاتهم

فاعطاهم أمد انه في حياته كل عنايته

وامر امين المدينة المنورة بان نكون

لهم الاولية في ايجاد السكن البديل باكرم

وقال النكتور العتبية في مقابلة مع تلفزيون الامارات العربية للتحدة من ابوظبى اذيعت الليلة قيل الماضية ضمن برنامج الوجه الاخر انه منذ لجتماع اوبك الاخير في فيينا اصبحت لدى كل دولة منتجة فرصة لتحديد السعر الذي تراه ليترولها ولذلك فأن دول اوبك باتت في حل من الالتزامات

التي حدثها .

التى مُنحت من لجلها كثيرا واستفاد منها منتجون خارج الاوبك وباعوا يترولهم بالسعر الذي يحلو لهم .

أوبك في لخذ اسواق المنظمة واغراقها بالانتاج بالمنعر الذي تحدده فان دول

للنظمة لن تكون قادرة على الاستمرار في هذا الطريق . واستعرض الدكتور العتبية وضبع الموق البتروي العللي ف الوقت وقال ان الوضع البترولي يمر بمنعطف خطير بسبب الضغط على

الإسعار وحصص الانتاج . وقال الدكتور العتيبة اقد تمكنت

داعيا طهران للاستجابة لمساعى السلام

ولى عهد الكويت يؤكد استمرار جهود مجلس التعاون للتوصل لحل سلمى للحرب العراقية الإيرانية

خطوة هامة اخرى على طريق تعزيز : ا ن ق*الطا*لق اعرب سعو الشيخ سعد العبدات المسيرة التى اختطها قادة دول العبالم الصباح وفي العهد ورثيس المجلس. ولكد سعوه أن القمة الخليجية مجلس الوزراء الكويتي عن امله في ان تكون القمة السلسة لجلس التعاون القائمة تكتسب اهمية خاصة نقارا

لدول للخليج العربية التي ستيدا في العاصمة العماتية يوم الاحد القلام كلوفيس مقصود

اسرائيل تنظر للقلسطينيين على أنهم عقبة في طريقها

الإمم للتحدة ـ ق ن 1: قال النكتور كلوفيس مقصود ممثل جامعة النول العربية لدي الامم

تقرير للصير

كما جرى تراشق بالاسلحة الماروخية على محوري عاريا الكحقة _ وعليه _ ظهور العبادية . وقبلت لذاعة ، صبوت لينان ، الكتائبية الخاصة ان الاشتباكات بدأت عندما تعرضت مولقع الجيش في ضهر الوحش لقصف ميفعى وصاروخي مصدره الواقع الاشتراكية في عليه. وفي العاصمة بيروت يخيم هدوء

ملحوظ على محلور التماس بين للنطقتين الشرقية والغربية وتشهد طرقات للعابر بينهما حركة سع طبيعية . الى ذلك قال مصدر في اللجنة الامنية ان اعضاء اللجنة الذين يمثلون القوات الننانية _ الكتائبية وحركة أمل والحزب التقدمي الاشتراكي ومعثل عن الجيش اللبناني والنظامي سيجتمعون للبحث في تبادل دفعة

جديدة من للخطوفين . واضاف ان البحث سييدا قريبا في معالجة قضية جسع للخطوفين لدى لليليشيات في شطري بيروت منذ

الاعوام الاولى الحرب اللبنانية . وتغير الاحصاءات للتداولة ق العاصمة اللبتانية الى لن حوالي الألقى

表面を表示して、 1972年 1972年

المهارسات الامرائيلية حد مكان الأراض المعتلة

الامم المتحدة ـ واس : اكدمندوب الملكة الدائم لدى الامم المتحدة السفير منمير الشهابى ان تقرير اللجنة الدولية الخاصة للعثية بالتحقيق في المارسات الاسرائيلية ضد سكان الاراضى المحتلة يشكل دراسة تاريخية لصورة من صور التمييز العنصري القائم على قاعدة من الحكم الارهابي والناتج عن جريمة غزو شعب في بلده ومحاولة اقتلاعه من جنوره ..

للملكة للذي تقدم للدعم بمختلف صوره

فهد بن عبدالعزيز المفدى في مقدمة الدول لفهتمة بحل القضية الارتبرية حلا سياسيا عادلا واضاف انها تجري أتصالات دبلوماسية مع الدول للصديقة لها من للجموعة الاسلامية او الافريقية أو القربية بهدف ليجاد حل سياسي او تعربيب بـ القضية الارتيرية . [البقية ص ٢٢]

ازدياد حدة الصراع بين الاجنحة الكتائبية المتنازعة

بيروت/الوكالات : يسود توتر شديد محاور القتال المثلة لاطراف النزاع الرئيسيين في التظييية في مناطق الجبل شرقي العامعة اللبناتية تتبجة تجدد الاشتياكات صباح امس بين مواقع ميليشيات الحزب التقدمي الأشتراكي .

البلاد ان مواقع الجيش والحزب الاشتراكى تبكلت لغترة ساعتين عبباح امس نيران الرشاشات الثقلة والقذائف الحيش اللبنائي ، النظامي ، ومواقع الصاروحية للضلاة للدروع على محاور موق للغرب _ عينات وعاليه _ ضهر

الجبيل يحاول اعادة فتح القاوضات العسكرية مع العدو حول الجنوب باشراف الأمم المتحدة

واشتطن _ كوتا :

اكد مسئولون لمريكيون في واشنطن الليلة قبل الماضية ان الرئيس اللبناني امن الجميل يحاول أعادة فتح اللقاوضات العسكرية مع أسرائيل حول الجنوب اللبناني باشراف الامم المتحدة . وقال مسئولون في وزَّارة الخارجية الإمريكية ان الرئيس الجميل الأرهنه

القضية اثناء لجتماعه مع وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز في أطأر الاحتفالات بالذكرى الاربعين لقيام الامم للتحدة . وكان الرئيس اللبناتي قد أوقد يوم الاربعاء احد مستشاريه وهو وزير الخارجية السابق ليل سالم الى تمشق لبحث هذه القضية مع وزير

الخارجية للسوري فاروق الشرع وكان للرئيس الجميل قد بحث مع السكرتير العام للامم للتحدة خافيع بيرير دي كويلار في الإسبوع للأفي أمكانية عقد مثل هذه للفاوضات تحت اشراف المتقلمة الدولية . [البقية ص ٢٢]

الظمطينية اضافة الى الوضع الراهن للتحدة أن أسرائيل لا تنظر الى الظمطينين باعتبارهم شعبا له الحق عثدات ودخول دول النطقة واثر ذلك اسوق للنفط ومايترتب عليه من نقص في في تقرير للصبح بل وكانهم مجرد عقيات [البقية ص ٢٢] في طريقها وقال ان تلك فكرة لايد من لزالتها باية وسيلة . , سالة خطعة من حيري للقذاق واضاف للبكتور مقصود في كلمة له املع اللجنة لاسياسية الخاصة التابعة تحاستا/ ۱ ف ب : للجمعية العابة اثنام مناقشاتها حول لاحظ امس المراقبون في العاصمة للعارسات الإسرائيلية في الراضي التشادية ان اعلان وكالة الإنباء الليبية للحتلة أن الحاوق القاسطينية لا تعتبر امين الاول عن ارسال رسالة خطية من تفضلا ولكنها قضية الحق للتام ق الرثيس التشادي حسين هبري ال الرئيس الليبي معمر القذافي قد اثار

وقال ان اسرائيل تصف المقاومة دهشة النوائر السياسية التشانية اذ للشروعة للاحتلال باتها ارهاب وهو كانت بمثابة مفلحاة لها . نفس الومف الذي تصف به حكومة واعترف للصدر نفسه بان اتصالات يريتوريا العثمارية حركة للقاومة قد اجريت خلال الشهور الماضية بين هناك .. واشتر الى ان اسرائيل اعطت السلطات التشادية وليبيا غير ان لتفسها الحق في أن تكون هي للدعى [البقية ص ٢٢] [البلية ص ٢٢]

الجهة الغربية. ويهاعد ؟ خط تليفون وتلكس موجودين بالخدمة. يطربق الحنيرالدمام اتسيريع مابين عسالهم السيارات والمؤس الشُّرِقْيَة للسِّجارة والمعهدات بعي المُطلساق. الانتب

P-20 YOK / 11 TO YOK / 02 X TYOK

خادم الحرمين الشريفين يؤدي صلاة الجمعة بللسجد النبوي الشريف

منعو أمير الشرقية يستقبل وفد نواب الحكام واعضاء المجالس

تعيين اكثر من ٥٠٠ خريج جامعي بمختلف الإجهزة والمسالح الحكومية

انشاء ه ارصفة ومرفا لخدمات الزوارق الصغيرة بميناء جدة الاسلامي

سمو ولي العهد وسمو النائب الثاني يصالان المدينة المنورة

جلالة الملك يشكر سمو الامير مقرن وكافة اهاق منطقة حائل

سمو الامير سلطان يؤكد على استعرارية تطوير القوات المطحة.

جلالة الملك يوافق على تعيين خريجي الكلية التقنية بالدرجة الرابعة من

الشئون البلدية بالرياض نفنت ٧١ مشروعا باليمة ١٧٦ مليونا .. ونفذ

استلام اكثر من مليون طن من القمح خلال علم ١٤٠١هـ باكثر من ١

وزارة الحج والاوقاف تعد الدراسات الخاصة لبناء جامع الملك سعود في

الهيئة الملكية للجبيل وينبع تشارك في معرض الرياض ، بين الاس

الامير محمد بن سعد يفتتح معرض الكتاب الاول بالثانوية التجارية ن

د. لل الشيخ يوقع عقد انشاء المطحنة الثانية لمشروع صوامع الغلال

معالى وزير التعليم يراس الجلسة الاولى لمجلس جامعة الامام محمد بن

خادم الحرمين الشريفين يترأس جلسة مجلس الوزراء بللدينة المنورة .

الامير سلمان يستقبل الوفد الامريكي الذي يزور الملكة حكيا .

سعو الامير عبدالمجيد يضع حجر الاساس لمشروع جمعية الملك

أمع الشرقية يامر بدراسة الوضع الملل للاسرة المنكوبة بالقطيف . الملكة تشارك الندوة العللية عن التطور الاقتصادي للدول العربية

وزارة المواصلات تبدا في التطبيق الفعل لبرنامج وزن الشاهنات وقياس

بناءاً على موافقة جلالة الملك: الإعلان عن مسابقة جائزة الملك فهد

صدور عبد من القرارات عن مجلس الوزراء في جلسته المنعقدة في

المجلس الوزاري يختتم اجتماعاته : قمة مسقط ستعطى بعدا جديدا

سعو الامع عبدالمجيد يضع حجر الاساس لمدارس جمعية الملك

سمو أمير الشرقية يوقع عقدالتمنيد خطوط صرف مياه ومجاري بقرى

وقد من عمداء كليات الإدارة والاقتصاد بجامعة الخليج يزور جامعة

السقير الامريكي لدى الملكة يزور اليوم متحف الاثار الاقليمي بقدمام .

الامير سلطان بن سلمان يشارك في ندوة دولية للاقمار المناعية في

امعر للنطقة الشرقية يفتتح التوسعة الجديدة لمدارس الفيصلية

سعوه يوقع عقدا جديدا لتمديدات خطوط المجاري وطحققها بقرى

سمو الامير مشاري يشهد تمريثا تعبويا لوحدات الحرس الوطني

الزامل يشارك في لجتماعات المنظمة العربية التنعية الصناعية

الامع سلطان يصل المدينة المنورة بعد جولة تقعية للشرقية .

منمو امير الشرقية يستقبل السفير الذرويجي لدي الملكة

جلالته يهنيء رئيس زامبيا بذكرى استقلال بلاده . الامير سلطان يفتتح مستشفى القوات السلحة بالجبيل

جلالته يهنيء رئيس النمسا باليوم الوطنى لبلاده.

الامير سلطان يشرف حفل عشاء امير الشرقية

امير الشرقية يستقبل اليوم الوفد الامريكي

حقيا ١٢٠ مشروعاً بقيمة ٨٦٩ مليون ريال.

المرتبة السلاسة بنظام الخدمة المنية

■ الاثنين ١٤ صفر ١٤٠٦هـ:

واليوم ، بللانيا الغربية .

سعود الإسلامية .

ومطلحن الدقيق بمنطقة القصيم .

جلالته يستقبل جموعا من المواطنين

سمو وفي العهد يصل الرياض.

ابعادها بمختلف مناطق الملكة.

🗷 الأربحاء ١٦ صفر ١٠٤٠٨هـ :

بعد تفقد جلالته مدينة العلا وملجاورها:

الامير سعود الفيصل يفادر مسقط.

سعو الامع سلطان يصل الرياض

عبدالعزيز الخبرية النمونجية بتبوك

🗷 الجَميس ١٧ صفر ١٤٠٦هـ :

الإسلامية بالخبر

دراسة شاملة لاحتياجات المواطنين من المرافق العامة .

سمو وفي العهد يستقبل جموعا من المواطنين .

امير الشرقية يستقبل اليوم السفير الامريكي .

الامير سلمان يكرم رجال الصلك الديبلوماسي بالملكة .

خادم الحرمين الشريفين يستقبل جموع للواطئين.

امير الشرقية يستقبل السفير الامريكي لدى الملكة .

سعو الامير سلمان يزور مقر شرطة الرياض الجديد .

جِلالة الملك يتلقى رسالة من الرئيس العراقي.

سعو ولي العهد يستقبل جموع المواطنين

اتقاق عمان باق الحسن وعرفات يقرران مواصلة الحوار .

جلالة الملك يهنيء الرئيس التركي باليوم الوطني لبلاده .

الدولية للعمارة الإسلامية .

للتعاون الخليجي المسترك

شكر لجلالة الملك من سفارة المكسيك بللملكة .

و في العهد يشكر سمو الامير مقرن بن عبدالعزيز .

التشريعية الامريكية

بالشرقية والشمالية

■ الأحسد ١٢ صفر ١٤٠٦هـ:

جلالة الملك يستقبل جموع المواطنين.



انى ارجو من المراقبين بالنسبة للطلبة بان تكون مراقبتهم مراقية اخوية ويشعر الطلاب في قناعة الامتحانات بانه لبس عليه رقيب لكي لا يكون هناك امر ما يخل بطريقة الامتحان لكن على الاقل يشعره بيشاشة الوجه ورحابة الصدر لعل الطالب حينما بجد نفسه في جو فيه نوع من الشدة والعنف، قد يجوز انه يرتبك هذا لا يعنى ان يهمل المراقب وان يخرج الطالب الذي يريد ان يمتحن في اي ملاة معينة وان يترك الطالب يتصرف بطريقة غير مفيدة وبناءة لانه في تعويضه اذا ما نجح في هذه الفترة يمكن ان ينجح في

 المناسية : حوار جلالته مع اساتذة وطلبة جلمعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ـ ١ شعبان ١٤٠٤هـ .

الظهران ـ واس :

ينظم قسم هندسة النظم بكلية

العلوم الهندسية بجامعة البترول

والمعادن بالظهران اليوم السبت دورة

دراسية في مجال طرق وادارة ضبط

الجودة الصناعية تستمر لمدة خمسة

ايام وذلك بمقر الجامعة بالظهران

ويشارك في هذه الدورة عدد من

المهندسين وخريجي الجامعات والطلبة

الذين يريدون منابعة الخدمات

وتتضمن البدورة عبدا من

الموضوعات التى تشمل اعطاء نظرة

عامة لمحتملات ضبط وادارة الجودة

التعليمية في مجال تخصصهم .

اليوم تبحأ حورة حراسية في مجال طرق

وادارة ضبط الجودة الصناعية بجامعة اابترول

الفترة الأخرى .

سموالأميرنايف يفتتح الثلاثاءالقام لمقرالداخ للمركزالعزبى للدالها تاالأمنية والتدريب بالعاض

> * اليوم يبدأ المهرجان العلمى بالمركز ويشهده ممثلو وزارء الداخلية العرب

> > الرياض ـ واس : يفتتح صلحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس ادارة المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض يوم الثلاثاء القادم المقر الدائم للمركز بمبيئة الرياض . وسيبدا اليوم السبت بعقر المركز المهرجان العلمى الذى يقام بهذه المناسبة تحت رعاية سعوه ويشهده ممثلو وزراء الداخلية العرب ويستمر لمدة خمسة ايلم وقد اعرب رئيس المركز العربي للدراسات الامثية والتدريب الدكتور فاروق مراد في تصريح لوكالة الانباء السعودية عن سعادته باقتتاح سمو الأمير نايف بن عبدالعزيز المقر رسميا ..

> > > العربية بل ايضا لرجال العلم في مختلف الميادين التى يتعامل ويختص فيها واوضح النكتور مراد بان صلحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز سيفتتح معرض الكتاب الامنى العربي الذي يستمر طوال المهرجان والمعرض الدائم للمخدرات والمعرض الداثم للاجهزة الامنية المتطورة .

وقال ان حضوره شخصيا يعد بالنسبة

لنا تتويجا لإعمالنا ونشاطاتنا . مشيرا

الى أن هذه المناسبة ستكون مناسبة

كما يتراس سعوه اول اجتماعات مجلس ادارة المركز العلمى والذي يعقد خلال المهرجان بمقره الدائم

الصناعية واحصانية موضحة وتفاوت

التوزيع وورقة احتمالات الطبعة

ورسومات الضبط وطرق التصنيع

وكيفية تحليل الرسومات من المعلومات

المقاسة والمؤثرة المحندات وكيفية

الاستخدام الامثل لسجلات ضبط

الجودة بطريقة مفيدة وكيفية الوصول

لمعلومات التحديدات والمسموحات من

وستركز الدورة على عدد من الامور

التي تشمل كلا من الطرق الإحصائية

المساعدة في اتخلا القرارات وطرق

الرسم التحليلية وطرق حل المشاكل

ومعلومات حبول تكلفة الجبودة

سجلات الشركة

شاملة ليس فقط للمستولية من الدول سيقام خلال المهرجان العلمي عدد من الندوات والحلقات العلمية منها ندوة عن مشكلات الشباب في المجتمع العربي المعاصر وندوة علمية حول العلوم الإجتماعية التطبيقية .

سينمائية مع مناقشة كتاب عن البطالة في العلم العربي وعلاقتها بلجريمة ..

ويشترك في معرض الكتاب الامنى العربى دور النشر العربية حيث تعرض

واوضح الدكتور فاروق مراد بأنه كما سيقام خلال المهرجان عروض

المؤلفات العربية والاجنبية التى تتناول مختلف المجالات ذات العلاقة ينشاطات المركز ومنها علوم الشرطة والقانون والخدمة الاجتماعية وعلم الجريمة (وعلم العقاب) والتربية والتشريع للدراسات الامنية والتدريب ١٦٠ الف متر مربع بالاضافة الى مسلحة كبيرة

الإساسية / سابك ١٨ شركة وبلغت القوى العاملة في هذه الشركات ٧ الاف و ٨٢٩ قردا يَعثل السعوديون فيهم نسبة ٤٨ في المائة. جاء ذلك في التقرير السنوي الرابع لعلم ١٩٨٥م . الذي اصدرته سايك وتحدث التقرير بالجداول والرسوم البيانية والتوضيحية عن نشاطات

الشركات التابعة لسابك وحجم واشار الى ان الشركة السعودية للحديد والصلب بالجبيل المتخصصة ف انتاج اسياخ وقضبان الحبيد تنتج سنويا ٨٠٠ الف طن كثلك تنتج شركة

درفلة الصلب بجدة ١٤٠ الف طن مضويا من القضبان والاسياخ الحبيبية . وتنتج الشركة السعودية للميثانول

بالجبيل ٦٠٠ الف طن من المثانول الكيماوي فيما تقوم شركة ينبع السعودية للبتروكيماويات بانتاج ٥٥٥ الف مان سنويا من الإثيلين و ٢٠٠ الف طن من الاثيلين جليكول و ٢٠٥ الاف طن من البولي اثبلين منخفض الكثافة و و ٢٧٧ الف طن من الصودا الكاوية الف طن من الميثانول الكيماوي فيما

٩٠ الف طن من البولي اثيلين عالي الكثاقة كذلك تنتج شركة الجبيل للبتروكيماويات ٦٥٦ الف طن سنوما من الإثيلين و205 الف طن من ثاني كلوريد الإثيلين و٢٩٥ الف طن من الستايرين و ٢٨١ الف طن من الايثانول واشار التقرير الى ان الشركة الوطنية للميثانول بالجبيل تنتج ٦٥٠

الجنائي الاسلامي وتبلغ مسلحة المركز ضمت مؤخرا للمركز لانشاء مرافق سكنية لموظفى المركز واسرهم وبلغت مصاريف انشأته اكثر من ٥٠٠ مليون تنتج الشركة العربية للبتروكيماويات **300 الف طن من الاثيلين و 20 الف طن**

في التقرير السنوي الرابع

بلغ عدد الشركات المنتجة التابعة

للشركة السعبودية للصنباعيات

الرياض ـ واس :

من البولي ستفرين وتقوم الشركة الشرقية للبتروكماويات بانتاح ١٣٠ الف طن سنويا من البولي اثيلين منخفض الكثافة و ٢٠٠ الف طن من الإثبلين وفي مجلل الاسعدة تنتج شركة

الجبيل للاسمدة ٥٠٠ الف طن سنويا من اليوريا فيما تنتج شركة الاسمدة العربية السعودية بالنعام ٣٣٠ الف طن من اليوريا و ١٠٠ الف طن من حامض الكبريتيك و ٢٠ الف طن من الميلامين وتنتج الشركة الوطنية للاسعدة الكيماوية ٥٠٠ الف طن من الامونيا .

وتنتج الشركة الوطنية للغازات الصناعية ١٤٦ الف طن من النتروجين و ٤٣٨ الف طن من الاكمىجين . اما الشركة الوطنية للبلاستيك فتنتج ٣٠٠ الف طن سنويا من كلوريد الفشيل الإحادي و ۲۰۰ الف طن من

كلوريد الفينيل المتعدد . وتناول التقرير الشركات التامعة لسابك والتى تتواجد مقراتها خارج الملكة فالشركة الخليجية للصناعات البتروكيماوية بالبحرين تنتج ٢٢٠ الف طن من الإمونيا و 230 الف طن من

كذلك تنتج شركة الخليج لدرفلة الالنيوم بالبحرين ٤٠ الف طن سنويا من صفائح ورقائق الالنيوم اما مصهر الالمنيوم ومقره البحرين ليضا فينتج ١٧٠ الف طن من كتل الالنبوم.

الخيرية النسائية بجدة

ستقيم جمعية ام القرى الخيرية النسائية بمكة المكرمة غدا محاضرة بعنوان بناتنا والطريق الصحيح يلقيها الاستئلا احمد جمال ونلك بقسم الطلبات بجمعة ام القرى عبر القنوات التليفزيونية المغلقة بالجامعة .

هذا وقد وجهت الجمعية رقاع الدعوة لعدد من المسئولات في جامعة ام القرى وكلية التربية للبنات والرئاسة العامة لتعليم البنات وسوف تبدأ المحاضرة بعد صلاة المغرب مباشرة .

تمر يفيين عن معهد

العامة بللعهد الادارة العامة الرامية الى التعريف باملعهد ونشاطاته الرثيسية المختلفة اصدرت الإدارة بليلين احدهما بعنوان (بليل الموظف الحبيد) باللغتين العربية والانجليزية وقد احتوى هذا الدليل على عدد من المعلومات التي تهم كل موظف جديد قادم سواء فيما يتعلق بالملكة بشكل عام او فيما يتعلق بجو العمل بشكل خاص وقد استخدم الربط المنطقي بين المعلومات التي وردت في هذا الدليل فتناولت بشكل علم موقع المعهد ووسائل الاتصال ونبذة عن نشأة المعهد واهدافه ومهامه الرئيسية وكيفية المغادرة والوصول للمملكة والظروف المعيشية ووسائل النقل والترحال ق داخل البلاد والخدمات الإساسية المتوفرة في المملكة من خدمات هاتفية ويريدية ومصرفية وطبية ثم تعرض الدليل لظروف العمل باستعراض ساعات الدوام والحصص البراسية والسروائب والعلاوات والإحسارات وانتهاء الخبمة واخيرا التجهيزات المتلحة في المعهد، كما اشتمل الدليل على عدد من لللاحق المهمة منها . الهيكل التنظيمي للمعهد وفرعيه بالدملم وجدة .. وجداول انجازات المعهد وجداول بعض للمثليات السعودية ق

اما الدليل الآخر فهو بعنوان (معهد الإدارة العامة. الاهداف والنشاطات) وهذا الدليل يعثى ويهم بشكل خاص زوار للعهد وقد اشتمل على عدد من المعلومات المتعلقة بتاريخ تاسيس ونشاة للعود ونشاطاته الرئيسية المختلفة في نشاطات الإدارات الشريبية والاعدادية والخاصة ونشاطات اليرامج ألعليا والاستشارات ومركز الوسائل التعليمية ونشاطات الامائة العامة للجنة العليا للامسلاح الادارى والبحوث والمكتبة ومركز الوثائق ونشاطأت الحاسب الإلي والصغرات

وروضة الاطفال بالإضافة الى المصروفات العمومية والادارية والراسمالية ونكر للتقرير ان المعونات الدائمة بلغت خمسة وتسعين الفا وسبعماثة وسيعين ريالا . استفادت منها اثنتان وستون اسرة كما يلغت المعونات المؤققة ولحدا وعشرين الغا وماثة وخمسة وعشرين ريالا. وبلغت المساعدات الطارنة والمقطوعة والتي تقيم للمتضررين من الحرائق والإمطار والسيول او الحوادث وما شأيه ذلك

ثلاثة وعشرين الفا وماثة وولحدا

وسبعين ريالا ، وقد استفلات من هذه

المعونة خمس اصر . كما بلغت المساعدات الصحية ثمانية ف ريال وقدمت هذه المساعدا للعرضى الثين شعرت الجمعية انهم بحلجة للمساعدة وقد استفادت منها ثلاث امر وبلغ الإنفاق على مساعدات الزواج سيعة عشر الف ريال وتقدم هذه الساعدات الشباب القدمين على الزواج والنين هم في حاجة للمساعدة وقد استفاد من هذه المساعدات عدد من الشبغي كما قدمت الجمعية ثلاثة عشم الف ريل لمساعدة المبينين العلجزين عن السداد وقد استقادت من هذه المساعدات اريع اسر وقدمت الجمعية احد عشر الف ريال لمساعدة الطلبة والطالبات في تأمين بعض احتياجاتهم واستفاد من هذه الاعانة مائة وثلاثة

ومنتون طلبا وطلبة . كما قدمت الجمعية بعض المعونات العينية الموسعية من غذاء لرمضان وكسوة عيد ومعونة شتاء بلغت قيمتها الاجمالية اثنين واربعين القا وماثة وثلاثة وتصعين ريالا وقد استفادت عن هذه المعونات العينية ثلاثمالة وسبع وثمئتون اسرة وبلغت مصروفىات الجمعية لتحسين المسلكن لبعض للعوزين اثنين وسيعين الفا وستمللة ريال . وقد استفادت من هذه المساعدات خمس اسر. واثقات للجمعية ابضا مبلغ ثمانية وعشرين الغا وتسعماتة وثلاثة وتسعين ريالا في عند من مشاريع للرافق العامة

الجدير بالذكر ان جمعية المراح الخيرية تامست عام ١٤٠٣هـ وتهدف الى تقييم المساعدات الخيرية المالية والعينية على شكل رواتب ثابتة او مساعدات مؤقتة للاسر والافراد النين بثبت استحقاقهم للمساعدة على ضوء البحث الاجتماعي وتقييم المساعدات الخيرية (مقية او عينية) للمتضررين في الحوادث السيئة كالحريق او تهدم النازل او حوادث السيارات وغيرهم وتقديم المساعدات المكتة للمرشى وتصهيل سبل العلاج نهم والمساعدة برعلية المرافق العامة ويعشروعات وبرامج رعاية الاسومة والطفولة كرياض الاطفال ودور الامهات وبرامج محو الامية وتقديم للساعدات للطلبة والطلبات لتشجيعهم على مواصلة الدرس والتحصيل والقيلم بمشروعات تحسين السكن

محاضرة بجمعية ام القرى

جدة ـ خالد محمد ريني :

كتب ـ على الخواهر:

الظمية وادارة الطباعة والنشر،

واربعة الاف واربعمائة واثنين وتسعين الإحساء ـ واس : ريالا كما بلغ جملة للتحصل من بلغت ايبرادات جمعية المراح ايرادات روضة الاطفال سبعة وعشرين الخبرية مليونا وتسعمائة ولحد عشر الفا وخمسمانة وسبعين ريالا . كما ورد الفا وثلاثماثة وخمسة وستين ريالا للجمعية من الزكاة ما مجموعه ماثة خلال العام المُاخي ١٤٠٤/١٤٠٤هـ. وواحد وعشرون الفا وخمسماتة ريال . حاء ذلك في التقرير المشوي تم توزيعها على للستحقين لها . كما للجمعية الذي اوضح ان الايرادات تلقت الجمعية ايضا الإعانة التأسيسية تضمنت اشتراكات العضوية المقدمة لها من وزارة العمل والشنون والتبرعات وحصص الزكاة وايرادات روضتة الاطفال وقد بلغ اجمالي المتحصل الاجتماعية وقدرها اثنان واربعون الفا وخمسمائة ريال وقد انفقت الجمعية من الإشتراكات خمسة وستين الفا ومائة هذه الايرادات في عبد كبير من اعمال وعشرين ريالا. وبلغت التبرعان الخير تتمثل في المعونات والمساعدات النقيية والعينية التى تلقتها الجمعية وتحسين المسلكن والخدمات العامة من نوي النفوس الكريمة ستماثة

صدور دليلين

ضعن الخطة الحالية لإدارة العلاقات

عجيل مسستمرئ معيهدان

المركسة الرسيس الدسام الرمز لبرسيذي ١٦٠٤١٣ س.به [4 - تكن إدارا:

وسيس مجلس الإدارة والميرالسام حسمدالمتارك مديرعسامالإدارة ستاعدالخريصي ت : ۲۲۱۰۹۱

رئيسالتحرير خلب لالفريع ت: ۲٤٨١٢٤ ٨ منيرالتحرير عتيق الختماس ن ۱۲۲۸۶۶۸

الإدارق شارع الملك عبدالعربيز

النحربير شايع الانتفاق مغطط ٧٦ شرق تعبر إمارة الشرقية

متلفونات التحريير سكرتبرالتحرير : الما ١٤٢٨ سكرنيرالشؤن المملية: ١٤٢٨٥٣ م القسم لرمامنی : ۲۲۱ الله الیوم والناست : ۸٤۱۸ ۱۸ ستقال التحرير: ٢٠٣٠١٠-: جههدي. ٤٠٠٠٠

الملاقات العام ، ١٦٢٠٠٥ الإشتراكات ، ١٦٢٠٠١٨ سكرترانشوه البياسية: ١١٦٨١٨ سكرتيرانشوج التفافيه: ١١٢٠١٨ أل الشؤن المسالية : ١١١٨ ١١٠ ١١٨ البستورسيد ، ١١٢٠ ٨٢٠ الشون النجارية : ١١٢٤٦٦٨ المطابع النجارية : ١٢٢٢٦٦٨ ATETOWA - ATEVVAT - ATEO-AA - AVETTA

المراسلات المالية والإداربية والاشستراكامت

والإعسلاناست ترجمهإلى مسيرعسام الإدارة

مسلفونات الإدارة

الإعسلانات.

يتنسق بشسأنها مسسع الإدارة العسامية والفسيروخ إدارة الإصلانات

ATTH-1-ATE-144

كما توفر السعودية له السكن

والاعاشة مقابل مبلغ زهيد يقتطع من

كلية الإداب بجامعة

الملك عسدالعرسز

تقيم حوارا مفتوحا

مع مدير الجامعة

اقسامت كليسة الاداب والعلسوم

الإنسانية بجامعة المك عبدالعزيز

بجدة حوارا مفتوحا مع سعادة مدير

الجامعة الدكتور رضا عبيد وذلك من

خلال اللقاء الابوي المسترك بين طلاب

الكلبة ومسؤوليها . وقد اجاب الدكتور

رضا عبيد على استلة واستضبارات طلبة

الكلية حول عدد من المواضيع والتي

تهم الطلاب في مسيرتهم العلمية وحول

تخرجهم وعدد من النقاط الهامة حيث

استمر ذلك اللقاء المفتوح لمدة ساعتين

كاملتين من الساعة العاشرة صبلحا

وقد قام طلبة ثادي المسرح بالجامعة

مساء البوم نفسه حفلا فتبا وابيدا

وثقافيا وف نهاية الحفل تم تقديم

الجوائز على الفائزين والمشاركين في هذه

افتتاح مركزين

للتدريب الكشفي

بالمجمعة وحوطة سدير

يتم اليوم افتتاح مركزين للتدريب

الكشفى في كل من المجمعة وحوطة

سدير .. جاء ذلك في قرار لمدير التعليم

بمنطقة سدير السيد محمد المنصور

ونلك ضمن الخطة العامة والبرنامج

النزمنى للنشساط الكشفي للسعام

هذا وقد جاء تشكيل القيادات العامة

مجمود احمد فلنفل قائد المركز

سليمان مخيل نصار قائد المركز

عبدالله الجندل مستخدم

ثانیا۔ مرکز حوطة سدیر

تركى محمد عمران قائد برامج

المجمعة/تواف الشنيف

._812-7/12-0

بللركزين كالتالي :

وهوايات

اولات مركز المجمعة :

وحتى الثانية عشرة ظهرا.

جدة ـ خاد محمد زيني

المكافأة الشهرية

۳۰ مدینة وقریة ستشملما الخجمات الماتفية

كتب على الخواهر: اعست وزارة البرق والبسريد والهاتف - الإتصالات السعودية - خطة عمل للعام المالي الحالي ٥٠١/١٤٠٦ هـ. وهو العلم الإول من الخطة الخميسة الرابعة وذلك من اجل الاستمرار ق البرامج التي بدات خلال عام ١٤٠٤/١٤٠٤ ودفع بسرضاضيج الانتاجية حيث من المتوقع ان يتجاوز العبد الإجمالي للخطوط العاملة المليون خط كما أنه من للثوقع أن تصل الخدمات الهاتفية الى ٣٠ مدينة وقرية ليصل بعد ذلك عدد المدن التي تحظي

يبدأ بعد غد الاثنين برنامج زيارات المتفوقين لدول الخليج والذي ينظمه

البرنامج في المرحلة المتوسطة ألطلبة المتفوقون في ادارة تعليم الرس. وقد وقع الاختيار على الطالب/خالد إشد الحوشان، الطالب/عبدالرحمن

وسيقوم بعرافقتهم الاستلا/سليمان محمد العريني موجه الارشاد الطلابي بالنطقة ونلك أني دولة الإمارات العربية

ذكر ذلك لليوم رئيس قسم توجيه الطلاب وارشادهم عبدات ناصر

وزارة المعارف ممثلة بالإدارة العامة لتوحيه الطلاب وارشادهم في مجال اثراء معلومات الطلبة وتوجيههم التوجيه السليم .

الدوسري عدير سجن الدمام

يتمتع حاليا بلجازته السنوية

التي قرر ان يقضيها مع

اسىرتىه ق سنغنافورة..

عاد الملازم اول ممالح حامد

محمد مدير القوى العاملة

وشعبة السلامة بمرور منطقة

تبوك الى تبوك بعد حضور

اجتماع رؤساء شعب السلامة

عاد الى الدمام قادما من

جدة الشك محمد ايزاهيم

السليمان الموظف يقسركة

ارامكو بالظهران حيث يواصل

دراسته الجامعية بجامعة

صدر قرار مدير عام الشئون

الصحية بالشرقية بتكليف

السيد سلطان صالح البديوي

مديرا للعلاقات العامة

بمستشفى الدمام المركزي .

صدر قرار مدير عام الشئون

الصحية بتكليف السيد فهد

سعد المحيسن مديرا للخدمات

العامة بمستشفى الدمام

﴿ المركزي وقد كان المذكور

يشغل منصب مدير العلاقات

باشر الدكتور طلال حسين

بياري عمله اعتبارا من يوم

🤆 ۱٤٠٦/٢/١٥هـ والذي تم

﴿ تَعْسِينَهُ مَؤْخُرا مَشْرَفًا عَلَى

و الشئون الصحية بمنطقة حفر

الباطن والدكتور طلال من

﴿ الكفاءات الوطنية الشابة ..

﴿ تَمنياتنا له بالترفيق والنجاح .

المبواقيق

العامة سابقا .

الثيلاثياء

الملك عبدالعزيز بجدة .

ضمن خطتها لدفع برنامج الانتاجية :

الاتصالات السعودية تواصل تنضيذها للبرامج التي وضبعتهاالحامالا

برنامسج زيارات الطلاب المتفوقين بدول الخليسج يبدأ بعد غد

الرياض/خالد محمد الخليفه : مكتب التربية العربى لدول الخليج ويستمر لمدة ثلاثة أيام . هذا وسوف يمثل الملكة في هذا

محمد العساف، الطالب/صلاح تهدي

وأضاف ان نلك ياتي ضنن جهود



والهاتف الإتصالات السعوبية الرامية الى سعودة الوظائف المُتلفة لنيها فقد اسفر برنامج السعودة خلال العلم المالي الماضي ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ. عن زيادة في عدد السعوديين في المناصب الادارية الرئيسية بلغت ١٣٪ حيث وصل عند السعوديين بنهاية جمادي الثانية ١٤٠٥هـ الى ٨٥١ سعوديا اي ما معادل ٧٨٪ كما تلقي ٢٠٢٦ متدريا سعوديا دورات تدريبية مكثفة بلغ عدد ساعاتها ۲۰۲۰۰۱ ساعات . وفي تقرير خطة العمل للاتصالات

السعودية المتضمن برامج وخطة العمل للعام المالي الحالي ١٤٠٦/١٤٠٥هــ اورد التقرير أن العام الماسى الماضى ١٤٠٥/١٤٠٤هـ هو اخر علم في الخطة الخمسية الثالثة وهو تتويج لما بذلته الاتصالات خلال الخمس سنوات الماضية من جهودها وما احرزته من نجاح ملموس حيث تحقق ـ بتوجيهات من معالي وزير البرق والبريد والهاتف

وقد اصيح واضحا لجميع المواطنين ان مشروع التوسعة الهاتفية قد أتى وقد شهد العام المالي الماضي زيادة في عبد الخطوط العاملة بلغت ٢٤٠٠ه خط حيث وصل الاجمالي بنهاية جمادى الثانية ١٤٠٥هـ الى ٩٢٧٨٠٣ خطوط عاملة كعا تحسنت خدمات المشتركين

مضطرد في عدد المشتركين كما تحسنت

وقد انتهج مديرو عموم الإدارات

الخدمة بشكل لم يسبق له مثيل .

العامة للمتاطق الثلاث الكبرى ـ

الوسطى والغربية والشرقية _وللناطق

التابعة لها سياسة الإدارة بالإهداف

النى وجه بها معالي وزير البرق والبريد

والهاتف الامر الذي اسفر عن تطوير

خطوط الادارة والمراقبة بالاضافة الى

ومن ثم جامت المؤشرات اعلى من الستهدف كما تحسنت تبعا لذلك نسبة الدكتور علوي درويش كيال ـ نمو الانتلجية بشكل ملموس .

١٦٦٥ رخصة تم صرفها بمرور تبوك ون العام اللاشي النعف الأول

صرح لــ و اليوم ، منير مرور منطقة تبوك المقدم عبدات سليم الحمدي انه

قد صدرت الإحصائية للنصف الإول من علم ١٤٠٥هـ عن انجازات مختلف ق ادارات المرور بمختلف مناطق الملكة

ومنها تبوك حيث بلغت عدد اللوحات

النقيب محمد سعيد الدوسرى

● ملازم اول صلاح حامد محمد

الخصوصية التي صدرت في الفترة من تبوك محمد سالمة محرم ١٤٠٥ الى نهاية جمادى الثانية

لتقس العلم ٢١٨٥ لوجة ورخص القيادة التى تم صرفها ٤٦٣٦ رخصة وفيما يتعلق بالمخالفات المرورية فقد بلغت ٤٧٦٥ مخقفة هذا بالإضافة الى العديد من الانجازات الاخرى.

اختتام اللقاء الثالث حول دراسة واقع مناهج المرحلة الابتدائية

الرياض .. عبدالله الحسين اختتم اول امس اللقاء الثقث من اللقاءات التي تعقدها وزارة المعارف بمقر التطوير التربوي لدراسة واقع مناهج للرحلة الابتدائية وسيتم في هذا اللقاء منقشة خطة ومناهج العلوم الاجتماعية في المرحلة الابتدائية وطرق الإسلامية .. اما اللقاء الثاني فقد عقد في الثامن

وقد استعر هذا اللقاء يومين واشترك فيه عشر مناطق تعليمية هي : المنطقة الشرقية والبلحة ومكة المكرمة ومحايل عسير وبيشة ووادي الدواسر والقنفذة والافلاج والمدينة المنورة والوشم حيث اعدت كل منطقة دراسة مفصلة عن واقع تلك المناهج

وخطتها الدراسية وطرق تدريسها وقد حضر هذا اللقاء احد المختصين في الملاة من الذين شاركوا في اعداد

الدراسة من كل منطقة كما حضره اعضاء الاسرة الوطنية للمواد الاجتماعية وموجهو الوزارة وخمسة من المدرسين المختصين في المادة وكان اللقاء الإول قد عقد في اول شبهر صغر الحالي وتناول مناهج التربية

من هذا الشهر وتناول مناهج اللغة العربية وقد حضرهما عدد من المختصين بالوزارة والمناطق التعليمية وطرق تدريسها

بلدية حائل ومدعما بالصور عن تجرية

المعمل وامكانية تعميمها على المدن

الرئيسية في دول الخليج العربية

والاستفادة منها لتكون بمثابة نواة

واشيار الدكتور الموسى الى ان المعمل

يستقبل يوميا حوالي ١٠ اطنان من

التفايات يتم معالجتها وتحويلها الى

اسعدة وقال ان طاقة المصنع تقدر

بلغ عدد الركاب السودانيين الذين

نقلتهم الخطوط السعودية على طائراتها

من الخرطوم ـ العاصمة السودانية ـ

والى المملكة ٦٤ الف راكب وذلك خلال

الثلاثة شبهور الماضية يوليو اغسطس ــ

سبتمبر ۱۹۸۵ ونلك على متن ۲۰۸

رحلات منتظمة وبمعدل رحلتين مغادرة

وكأن عدد الركاب القادمين الى الملكة

٣٤١١٤ راكبا بينما بلغ عيد الركاف

المفادرين المملكة الى الخرطوم ٢٩٤٧٣

محوال سبعين طنا من الاسمدة يوميا .

للمصنع الخليجي المقترح .

حدة/مكتب اليوم:

وقلامة يوميا .

في مجال العمليات الجويسة بريدة ـ عيدالعزيز الدليلان تم لدى فضيلة الشيخ حمد بن تركى المقبل القاشى بللحكمة الكيرى ببريدة ورئيس لجنة معتنقي الدين الاسلامي تم اثبات اسلام كل من منوباراميل فيلايوراكيل، الهندي الجنسية والذي رغب في تعديل اسمه الى سليم والذي يعمل في الشئون الصحية بالقصيم. ونانس منالوا الظبيئي الجنسية والتي عدلت اسمها

> الجنسية والذي يعمل في نادي النجمة بعنيزة وقد سمى نفسه ابراهيم. هذا وقد اقعهما فضيئته ما يجب عليهم بعد ان دخلوا في هذا الدين الحنيف وقد اوضح فضيلة الشيخ لهم بعض محاسن الدين الاسلامي وحثهم على التمسك به .

الى فاطمة وجيورنج اوردونا الظبيني

اعلامهما نسي بريدة

مكتبة الجامعة الاردنيسة

رجلان وامرأة يشهران

وذكر ان بلدية حائل تقوم بتزويد

البلبيات والمجمعات بما تحتلجه من

الاسمدة وفق تعميم معالي وزير الشئون

البلدية والقروية المتضمن اقتصار شراء

السماد من مصنع حائل تشجيعا له .

واشار الى ان البلدية قامت بانشاء

حقل تجريبي لقياس نتائج السماد

المنتج في للزروعات الحقلية وقد تحقق

ناتج مشجع مما يعطى انطباعا جيدا

للتركيبات في السماد كمحسن للترية

شعيب مدير فرع السعودية بالخرطوم

وقال بان كميات الشحن الجوى التي

نقلتها السعودية من الخرطوم واليها

خلال نفس الفترة بلغت ٩٣٥٦٢٣ كيلو

جراما منها \$4774 كيلو جراما من

الشيحن الواصل الى الخرطوم ٤٨٢٣٦٩

كيلو جراما هي كمية الشحن الوارد الى

وذكر مدير فرع السعودية بالخرطوم

ان الفرع قد تم تزويده بلحدث اجهزة

الحجز ومبيعات التذاكر الالية حبث

بلغ عدد هذه الاجهزة اثنى عشر جهازا

النطوط السعودية نقلت ٦٤ الف راكب

من والى السودان خاال ثلاثة اشمر

بلغ عدد المتقدمين من الشياب السعودي الحاصلين على الثانوية العنفة يقسيها العلمي والادبي وخريجي الثانوية الشاملة للالتحاق بالبرامج التدريبية التى تنظمها السعودية في مجال العمليات الجوية ٠٠٠ طالب من مختلف المناطق بالملكة ولايزال الباب مقتوحا للراغبين من الشباب السعودية للاتصاق بهذه البرامج التدريبية وتتراوح مدة

٢٤٠ طالسا التحقسوا بالبرامج

التدريبية التى تنظمها السعودية

٢٤ شهرا بما تمشى وطبيعة البرنامج الذي يختاره الطالب. فبقنسية لبرنامج الترحيل الجوي سيتلقى المقبولين دورة تدريبية مدتها ٨ شهور بجدة لدراسة اللغة الانجليزية والعلوم النظرية للترحيل الجوي ثم ببتعث الطالب بعد ذلك الى الولايات المتحدة الامريكية لدراسة العلوم النظرية والتطبيقية للترحيل الجوي للدة ٤ شهور يحصل بعدها على شهادة انترحيل الجوي من منظمة الطيران القيدرائي الإمريكية، وبعد دورة عملية مكثفة بلدارة العمليات الجوية بجدة تتراوح منتها ملبين ٦ اشهر الي ١٠

الدراسة للمقبولين مابين ١٦ شهرا الى

اشهر يعين الطلب بوظيفة مساعد مرحل جوي براتب قدره ۲۸۲ ريالا . وبالنسبة لبرنامج تخطيط واستخدام طاقم الطيران فيتلقى المقبولون بهذا البرنامج دورة في اللغة الانجليزية والعلوم النظرية بجدة ومدتها ٦ اشهر تليها دورة عملية على أجهزة الحاسب الألي الخاصة بتنسيق وتخطيط جداول الملاهين تتراوح مدتها ماہین ۸ اشہر الی ۱۳ شہرا یعین بعدها الطالب في وظيفة مساعد مخطط

استخدام طاقم الطيران . ومن جهة اخرى يتلقى المقبولون ببرنامجي ضابط العمليات الجوية وتخطيط العمليات الجوية وتنظيم جداول الملاحين دورة مكثفة في اللغة الانجليزية والعلوم النظرية ذات العلاقة بمسئوليات ادارتى تخطيط العمليات الجوية وتنظيم جداول الملاحين منتها ٨ اشهر للبرنامج الاول و ٦ اشهر للبرنامج الثاني يعدها يتلقى الدارسون بهذين البرنامجين تدرييا عمليا بموقع العمل لمدة تتراوح بين ٦ اشهر الى ١٠ اشهر يعيتون بعدها براتب

قدره ۸۵۸ ریالا . الجدير بالذكر ان الطالب الدارس في هذه البرامج بتلقى مكافاة شهرية

اما اللقاء الرابع فسيكون يوم ٢٢ من هذا الشهر ويتناول مناهج الرياضيات و أخر هذه اللقاءات سيكون في التاسع والعشرين من هذا الشهر ويتناول مناهج العلوم في المرحلة الابتدائية

بالاتحاد مرفقا بهتقريرا مفصلا مقدهامن حائل/واس :

بلغت التكليف الإجمالية لمعمل معلجة النفايات وتحويلها الى اسمدة الذي اقامته بلنية حائل ١٩ مليون حفز معنويات العاملين وخلال تلك السنوات الخمس اكتمل هيكل الوزارة

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعوبية رئيس بلدية حائل النكتور/محمد ايراهيم الموسى .

واضاف ان هذا المصنع يعتبر اول تجربة من نوعها على مستوى الملكة ، وذكر رئيس بلدية حائل ان الامين العام لاتحاد الغرف العربية الخليجية أصدر تعميما لكافة الغرف الإعضاء

انشاء وهدتين كعربانيتيسن اضافيتين بأهلج

املسج ۔ واس : تعتزم شركة كهرياء أملج انشاء وحنتين كهرباثيتين اضافيتين بطاقة قدرها خمسة الإف كيلووات في الساعة بجانب المحطتين العاملتين في مدينة أملج واللتين تبلغ طاقتهما الاجمالية خمسة عشر الف كيلووات في الساعة لتصبح الطاقة الكهريائية الاجمالية عشرين الف كيلووات في الساعة .

الشهر القادم ربيع اول تلقى

المحاضرة فاطمة حمدان محاضرة بعنوان الحياة الثقافية في مكة

المكرمة والمدينة المنورة في القرنين

الاول وللثاني الهجريين ونور المراة

ويختتم الموسم الثقافي بكلية

البئات بجدة يوم الثلاثاء الوافق ٧

من شهر ربيع اول القادم يندوة عن

احتيار الملابس الملائمة للمراة مع

عرض نماذج توضح ذلك ويشارك في

هذه الندوة كل من الاستلاة لطيفة

مبارك. والإستاذة نجاة باوزين،

والاستلاة علياء البحيي والمعيدة

صح بذلك مصدر مسئول بكلية

الهام تغيمي .

حدة ـ خالد محمد زيني . افتتصت السكتورة ليلي عبدالرحمن الحسن عميدة كلية التربية للبنات بجدة الموسم الثقاق للكلية .. ثم القي الدكتور على عبدالفتاح مصافسرة بعضوان ، مسئولية الفرد والمجتمع في

هذا وسوف يستمر الموسم الثقاق في كلية البنات بجدة وحتى

استضافت جمعية الملك خالا الخيرية بتبوك مساء يوم الثلاثاء الماضى بمقر الجمعية الدكتور محمد عطيه المدرس بالمعهد الصحى بتبوك لالقاء محاضرة قيمة حول التبرع بقدم وفوائده على المتيرع والشنعات الانسانية التي تعود على المتبرعين لاخوان لهم أجبرتهم ظروف المرض ان يرقدوا على الاسرة البيضاء وكذلك انقلا حياة الآخرين وقد نقلت للحاضرة استحسان الحاضرات من عضوات

التربوية المدربة وذلك بعد غد السبت ٢/١٩، ويوم الثلاثاء القادم الموافق ٢/٢٢ محاضرة بعنوان الكيميا في حياتنا _العلم ولغز العسرطانء للمنكتبورة أممال عبدالحميد صالح وسوف تقلم ندوة بعنوان الحياة المعاصرة ونظرة الجيلين لها وذلك يوم السبت ٢٦ من الشهر الجاري صغر تشترك فيها كل من الاستاذات فايزة كلكتاوي والمعيدة فوزيه اصيل والمحاضرة هند جمل الليل والمعيده صباح

يوم الثلاثاء ٧ من الشهر القادم ربيع اول .. حيث ستكون هنك عيسوي .. اما يوم الثلاثاء الموافق ندوة لموجهات التعليم العلم ٢٩ صغر سيلقي الدكتور محمد بعنوان حلجة التعليم للكواس حمدون محاضرة بعثوان، الابب اما في يوم السبت الموافق ٤ من

بكدم بجمعية المك خلد الفيرية بتبوك

تبوك ـ مكتب اليوم ، محمد سلامه النبياني الجمعية والمشاركات في حضور الندوة .

معاضرة عن التبرع

تحدث لـ، اليوم، رئيس بلنية منطقة تبوك المهندس عمرو محمد درويش ان منطقة تيوك والمراكز التابعة لها قد حظيت خلال الخطة الخمسية الثلثة بالعديد من الانجازات التي علات على المواطنين بالخير والرفاهية ففى مديئة تيماء قامت البلدية برصف شوارع للخطط (١) واقامت حديقة عامة وبعض الاشكال الجمالية كما غطت الوحدات السكنية بشبكات المياء وتم تحسين مدخل المدينة

من يئر ابو القرار ومياه التحلية . واضاف المهندس درويش انه يوجد مخطط للاراضي رئيسي وستة مخططات

البنات بجدة .

الجنوبي الى جانب رصف ألمخططأت

مقتاد قيال، الخريبه، شرمه، الشرف، العيينه، وقد تم عمل مخطط جديد يحتوي على ١٥٠٠ قطعة و٥٣ قطعة للدواثر الحكومية وقد رودوا المخطط بكافة الشدمات والمرافق العامة وفي املج أوجدت شبكة مياه جديدة الى جانب الشبكة القديمة ومصدر المياه محطة التحلية وبعض الارثوازات كما تم رصف ٧٠ شارعا طولها ٥٥كم الي جُلْنِ سوقين و مسلخ وه حدائق عامة وفي الوجه كذلك اقيمت شبكة مياه الى جانب وجود الوايتات حيث تغطى ٧٠٪

مجدي مصطفى كمال قائد برامج تحدث بذلك السيد/محمد صلاح مقدارها ۲۲۷۲ ريالا . وهوامات الواقعة بالمجمع التجاري بمحلة الحجاز بحي الفست التيرب مدينة الجب يل الصساعية ان تستاجر عملا بجاريًا محيرًا "بجميع الحنوارًا لطلوبة من ديكورونكييف مركزي وخدمات خاصة بالمجمعات لبجارية الجمع التجاري معد تلعديد من الأنسطة التجارية المحلات المعروض ماللا يجارعيارة عن -• ملاحظة • مطعم • محل مليوسات رجالية كمات دعو السادة

• محل ملبوسات تسائية • صالون التجارات ذين حيزوا حلاقة ومحل ساعات ومحل • مجوهرات • منسلة • صهيدتية سجمه يزيضها نعمه مكسية وسوبرماركت فعم وذ لك لإسستلام محلهم محل قتماش و محسل أحددية بعـــدشـــهـر محلم مفروشات محلل مسن ستارسيخ أدوات منزلية ومحسل الإعسلان ادواست كهربائية -اغتفوا سلك القرصة القريدة من نوعها!

الجديدة حيث يوجد اربعة مخططات فرعية كما يوجد مقطط خاص بللنح ترجوا لاتصبائه على الهواتف التالية ، ١٥١٤١٨ / ١٥١٠ ٨٩٨١ تلكس ٧٧٩ ٢٠١٦ سكنية هي مخطط (١) ٥٨٥ قطعة بني الصريحة كما وستشهد هذه المراكز لبيع وشبراءا لأراضي وإدارة الإملاك العقارية وصبياننها منها ۲۹۲ قطعة مخطط (ب) ۸۹۰ قطعة وغيرها مع منطقة تبوك خلال الخطة * فورالتعافد يمكنكم عرض يه بضا ئعكم دون جهد أونفقات ع المولوم المجزيلين له سابق الإنصاك والتعاقب. الحُمسية الحالية العديد من المُسْريع ومخطط (ج) \$\$\$ أطعة ومخطط (د) البعام شاجعة تقالمع الأميرحمدرا مام سوق الخضارا لمركزعيث ٧٦٥ قطعة أما البدع فيوجد بها مجمع والانجازات الخيرية التي سيشهدها مدة هذا الإعلان وأقصري مدة للجنزه اليومامن تاريخ النشر لقصلوا بنا على هاتف رَقَم: ٨٣٢٦٧٦٥ - ٨٣٢٨٧١٥ المواطن والمقيم باتن الله . قروي يخدم القرى التابعة للبدع وهي

المتحدة منذ نشاتها على تعتين كل

الجسور التي تربطها بشقيقاتها نول

الخليج ودعمت كل خطوات التنسيق

حيث احتضنت ابوقلبي أول مؤتر

للمجلس الاعلى لدول مجلس التعاون

الخليجي في الخامس والعشرين من

مليو علم ١٩٨١م حيث اعلن لنشاه

كما نشط دور دولة الامارات ع

السلحتين العربية والدولية وعطت

يمشاركة دول مجلس التعاون كل من

1



بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة السادس لمجلس التعاون الخليجي غدا بمسقط .. نلقي مزيدا من الضوء على دول هـــذا المجلــــس

الصناعية حميب الخطط الموضوعة .

وللقطاع الزراعي في دولة الامارات

اهتمام خاص ومكثف بهدف تحقيق

الامن الغذائي للمواطن في جميع ارجاء

الدولة من خلال تنمية الانتاج المحل في

خلال الارقام التي لنيعت خلال العام

الماضي والتي اشارت الى ان رقعة

ولم يقتصر جهود دولة الإمارات على

الزراعة فقط بل امتدت لاستصلاح

اراض جديدة ومصاربة الزحف

الصحراوي من خلال زراعة الاشجار

الحاجزة وألثمرة والمسطحات العشبية

وتبذل دولة الإمارات جهودا كبيرة

لتعميم خدماتها واتلحتها للمواطنين

والمقيمين في جميع انحاء الدولة فانشأت

المستشفيات والمراكز العلاجية لتقبيم

خدمات الرعاية الصحية للجميع على

هذا وقد حققت دولة الإمارات تطورا

احسن المستويات في هذا المجال ..

٣٤٣٥٤٢ طنا ..

حول المدن وداخلها .

دولة الإمارات العربية المتحدة هي احدى الدول العربية الخليجية التى تمارس دورها بفاعلية داخل مجلس التعاون .. وتضطلع بيناء دولتها الحديثة على اسس حضارية وتاخذ الانسان بها نحو الرقى والرفاهية .. ودولة الإمارات العربية هي احدى سبع دول عربية تقع على الخليج العربي واحدى الدول الست المكونة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .

الموقع

تقع دولة الإمارات في قلب الخليج العربي حيث تشرف على السلحل الجنوبي للخليج يسلحل يمتد ١٥٠ كيلومترا يمتد حتى مضيق هرمز ويحدها من الشمال الغربي الخليج العربي ومن الغرب دولة قطر والملكة العربية السعودية ومن الجنوب سلطنة عمان والملكة العربية السعودية ومن الشرق خليج عمان

عدد السكان

ببلغ عدد سكان الدولة ياماراتها السيع ١٠٠٠ر١٥٠١ نسمة حسب احصاء علم ١٩٨٤م ومعدل التمو السكاتى ٥ر٢٪ ستويا .

اهم المسدن

ابوظيي هي عاصمة الدولة ومن اهم المنن الاخرى دبي، الشارقة، ام القيوين، عجمان، الفجيرة، العين، راس

لمصة تاريخية

تشير الكشوفات التاريخية بوثائقها العلمية ان منطقة الإمارات العرسة المتحدة شهدت وجود الانسان عليها منذ اقدم الجقي التاريخية .. ويرى علماء الاثار ان الانسان استوطن هذه المنطقة ريما قيل عشرة الاف سنة بصيب منلخها الملائم وثروتها السمكية الهائلة وترك أثارا حجرية تتمثل في ادوات مختلفة واسلحة تجسد وجوده على هذه البقعة من الارض وتضاعلاته الحضارية

وتبوضح الشبواهد الاثبرية والتاريخية في العصر البرونـزي (۳۰۰۰ ـ ۲۰۰۰ قبل الميلاد) ان هذه للنطقة شهدت ازدهارا حضاريا كما تعل على ذلك بقايا المستوطنات البشرية في جزيرة ، ام النار ، ومنطقة الهيلي قرب

مدينة الصين التى مازالت أعسال

الحفريات والتنقيب على اثارها مستمرة والتي تبل على أن هذه المنطقة كانت أن الافكار الاتحادية ودعوات مركزا تجاريا في الجزيرة العربية ومركز الوحدة كانت تراود امارات الخليج اتصال للحضارات في انحاء اخرى من العربى منذ اواخر الستينات الميلانية

> عندما ادخل قواته عام (٣٢٣ ق م) في المنطقة ضمن خطط توسيع امبراطوريته .. اما في العصر الإسلامي فقد عاشت المنطقة جميع التطورات ألتى شهدها العلام الإسلامي في هذا الوقت وقد

> شبيدت المنطقة ازدهارا ونمو مراكز

تجارية وزراعية وثقافية تحدث عنها

وقد تنبه الى ذلك الإسكندر القدوني

الرحالة العربي (ابن بطوطه) .. ولما لهذه المنطقة من اهمسة استراتيجية واقتصادية فقد تعرضت لغزو برتفاق عام ١٤٩٧م نظرا ١٨ تمثله من اهمية فاثقة للتجارة العالمية وطرق المواصلات ورغم المقاومة العنيفة من قبل سكان النطقة استمرت السطرة البرتغالية على المنطقة نحو قرن من الزمن وكانت المصالح البريطانية ف تلك الاثناء قد ازدهرت في الهند لندخل

بدورها الصراع على المنطقة والتنافس مع البرتفاليين .. ونخل في هذا التنافس الهولنديون والفرنسيون ولكن بريطانيا ظفرت بالنطقة عنيما لخرجت الهولنديين علم ١٧٦٦م لتسيطر على واستمر الامر على هذا الحال حتى ظهرت قوتان عربيتان عام ۱۸۰۰م كان

لهما تأثيرهما الكبير على المنطقة وهما

قبيلة (بنى ياس) التي ينحدر منها الشيخ زايدبن سلطان والشيخ راشد بن سعید والتی سیطرت عل المنطقة السفل من الخليج وهي المنطقة التي اقيمت عليها فيما بعد امارتا (ابوظبي) و (دبي) . اما القوة الثانية تمثلت في (القواسيم) بمنطقة راس الخيمة والشارقة وتسبيت هاتان القوتان ف كثير من المتاعب للبريطانيين .. واستمر

الاستعمار البريطاني في المنطقة حتى علم ١٩٧١ وهو العلم الذي شهد قيلم الاتحاد بين الإمارات.

قيسام الاتحساد

ان الإفكار الإتحادية ودعوات الوحدة كانت تراود امارات الخليج العربي منذ اواخر الستينات المبلاسة حتى كانت في ذلك الوقت مقبلة على الاستقلال .. وكانت دعوة الشيخ زايد بن مططان النهيان التي وجهها

الى حكام الإمارات .

كيان واحد وذلك في عام ١٩٦٦م عندما تولى حكم امارة ، أبوظبي ، ولم يكتف بالدعوة فقط بل سعى عمليا وبذل كل جهد في سبيل تحقيقها الى ان اعلن قيام اتحاد الامارات في الثاني من ديسمبر ١٩٧١م بين كل من امارات أبوظبي ودبى والشارقة وعجمان والفجيرة وام

القيوين وفي ١٠ فبراير ١٩٧٢م انضمت

حيث كانت في ذلك الوقت مقبلة على

الاستقلال وكلنت دعوة الشيخ زايد بن

سلطان آل نهيان التي وجهها الى حكام

الامارات للاتحاد فيما بينها تحت ظل

الامارات السبع ابوظسیی: تبلغ مسلحة

رأس الحُيمة الى الإتحاد ..

ابوظبي ۲۰۱۷۳۴م' وتعادل ۲۷٫۲۸٪ من مسلحة الدولة وتتكون من ٢٠٠ جزيرة تنتشر على سلحل يبلغ طوله ٣٥٠ ميلا ومن اهم تلك الجزر هي ء ابوظبي ، وهي عاصمة دولة الإمارات العربية المتحدة وتضم جميع الوزارات الاتحادية وفيها مقر رئيس النولة والبعثات الاجنبية .. ومن هذه الجزر ايضا ددعا ،، جزيرة دداس ،، جزيرة وصبير بني ياس ،، جـزيرة وام النار ء .. ومن اهم مدن ابوظبي هي مدينة العين، مدينة البريمي، منطقة

● دبسى : تبلغ مسلحتها ١٠٠ر٣كم مربع اي بنسبة ٥٪ من مسلحة دولة الإمارات ومدينة دبى عاصمة امارة دبى حيث يخترقها خليج ماثى يسمى ، الحُور ، ومن اشهر مناطق الاماره الاخرى ، الخوانيج ،، ، العويس ،، و، حتا ، وتتنوع اقتصاديات ىبي بين النفط والتجارة والزراعة وهي مركز اقتصادي معروف منذ القدم .

الشيارقسة : تقع ومنط الإمارات السيع وتبلغ مسلحتها ٢٥٩٠ كم عربع تعادل ٣٣ر٣٪ من مسلحة الدولة .. عاصمتها مدينة ، الشارقة ، ومن جزرها الاخرى والجمرية ،، وابوموسى ،، ، صبر بونعير ، وتعتبر منطقة ، الزيد ، من اهم واحلتها الخصية .

 عجمان : وتبلغ مسلحتها ۲۵۹ كم مربع وتعادل ٢٣٪ من مسلحة البولة وعاصمة الإمارة هي مبينة ، عجمان ، ومن اهم المناطق الزراعية يها هي ۽ مصفوت ۽

المعلا ، وجزيرة ، السينين ، .

القطاعات الإقتصادية .. ولقد قامت دولة الإمارات بيناء صناعات تحويلية مساعدة لصناعة البترول التي تعتبر من اهم الصناعات

 أم القيوين: تبلغ مسلحتها نحو ٧٧٧ كم مربع وتعادل ١٪ من مسلحة النولة وعاصمتها مدينة ، ام القيوين ، وتتبع الامارة منطقة زراعية هي ، ظج

 رأس الحيمة : تبلغ مساحتها ۱٦٨٤ كم مربع وتعادل ١١٨٧٪ من مسلحة الدولة وعاصمتها مدينة ، راس الخيمة، ومن اهم جزرها ، طنبا الكبرى ،، وطنبا الصغرى ،، وتوجد يهذه الاماراة صناعة الاسمنت وتشتهر بالزراعة .

 الفجيرة: مساحتها ١١٦٥ مربع وتعادل ٥ر١٪ من مسلحة الدولة عاصمتها مدينة الفجيرة وفيها توجد اخصب

قفزات تنمويسة بخطوات واثقة مؤمنة بان انسان دولة الإمارات قادر على تخطى كل العقبات وعلى تجاوز الصعاب واقامة دولة لها مكانتها بين الامم ولها دورها ق المجتمع العربى والعللى بدات دولة الإمارات قفزات تنموية كبيرة في جميع

فيها .. وبالرغم من ازمة النفط و اوضاع

بالكفاءات الوطنية المؤهلة لتساهم في البناء التنموي والحضاري للدولة وتحقيقا لمبدا الاهتمام بالمواطن واستقراره عملت الحكومة على تشبيد السكن الشعبية بكافة انواعها بما يتلامم مع البيئة المحيطة وتوصيل الخيمات المختلفة لهذه المساكن .. كما اولت الحكومة الرعاية الاجتماعية بكافة فروعها وقد تعكنت دولة الامارات من بناء شبكة اتصال السوق العللية للبترول فقد تمكنت دولة الإمارات من المجافظة على وضع مستقر تسبيا في السوق البترولية كما استمرت

قوية بين اماراتها وتنقسم الطرق فيها الى نوعين طرق تربط بين كل امارة واخرى وطرق داخل كل امارة وقد بلغت اطوال الطرق الخارجية ٣٥ر٢٨٧٥م ، حتى نهلية علم ١٩٨٠م، وبلغت اطوال الطرق الداخلية بنهاية نفس وبفاعلية اكثر في تنفيذ برامج العلم ١٥٤٣٤م .. الاستكشاف وتطويس مكامن النفط والغاز وواصلت تنفيذ مختلف المشاريع

كبيرا في مجال التعليم فقد شهدت دولة الإمارات نموا ملحوظا في اعداد مدارسه

وقصوله وطلابه ومعلميه وادارييه في

جميع المراحل المختلفة وتشير الارقام الى

ارتفاع اعداد المدارس منذ قيام الاتحاد

في اوآخر عام ١٩٧١ من ١٢٩ مدرسة

حكومية الى أن بلغ عددها علم ٨٥/٨٤م

، ٣٨٣ ، مدرسة اي بنسبة زيادة

مقدارها ٢ر١٩٦٪ وعدد الطلاب في نفس

العلم بلغ ١٦٤٠١٤ طلبا وطالبة وقد

يدا قطاع التعليم بالفعل بتزويد

قطاعات دولية الإمارات الختلفية

كما تعد مطارات ابوظبي ودبي والشارقة من المطارات الرئيسية في دولة الإمارات والتى تستوعب حركة الطيران العللية وهى مجهزة بكاقة اجهزة التقنية الحديثة ..

كما ان دبى الميناء التجاري الرئيمي للدولة ويجري بناء ميناء ضَحْم في قطاعي الزراعة والثروة السمكية .. منطقة جبل على الصناعية كما بثم وتبدو حصيلة هذا الجهد واضحة من توسيع ميناء زايد الى جانب ميناء الحاويات في خورفكان هذا بالإضافة الى الموانىء الصغيرة في ام القيوين الإراضي الزراعية في الإمارات قد بلغت ٢٦٢٥٢١ دونما سجلت انتلجا بلغ والفجيرة وعجمان .. والإمارات تتصل بكل انحاء العالم

يشبكة اتصالات حبيثة كعا ان الهاتف متوفر في كل ارجاء الدولة وتتصل الامارات بالعالم الخارجي عن طريق الاقمار الصناعية واجهزة اللاسلكي اما النشاط الصناعي في الإمارات فنشعال الصناعات البترونية والبتروكيماوية المتطورة كما تشمل ايضا الصناعات التحويلية والمعدنية كمشاعة الالتيوم والمشاعات التحويلية غير المعننية كصناعة البلاط والطابوق بالإضافة الى الصناعات الغذائية والمعروف ان عدد المشتغلين بالصناعة بلغ حوالي ٣١ الغا و١٥٥

وقد سخرت دولة الإمارات عائداتها البترولية لخبر وصالح شعبها وخاصة بعد ان كسرت طوق الاحتكارات الاجنبية ولقد قامت بأنشاء الشركات الوطنية وشاركت في شركات البترول الرئيسية العاملة في اراضيها وقد مكنها هذا من فرض سيطرتها على ثرواتها النفطية بعد ان كانت نهبا للاهتكارات التي مارستها الشركات الاجنبية من قبل .. والمعروف أن البترول حاليا بشكل العمود الفقرى لاقتصاد الإمارات

السياسة الخارجية

وسعها لتحقيق التضامن العربي وتنقية الاجواء العربية من الشوالي وعليه تقوم نهضتها الاقتصادية ومواقف سمو الشيخ زايد بن سلطان ر والإجتماعية . هذا المجال واضحة واتصالاته وجولاته العربية الاخبرة خير طبل عل سعى لقد عملت دولة الإمارات العربية دولة الإمارات لراب اي تصدم عربي

« قالوا عن مجلس التعاويي لحول الخليج العربية ء

 الله جاء انشاء هذا المجلس ترجعة صادقة واحيثة لتعاون حقيق والم وبارز بين الدول الست وتجسيما للروابط العميقة والوثيقة بين هذه للنول واستجابة لرغبات وتطلعات شعوبها نحو التعاون والتكاتف والنازر والعوامل الكفيلة بنجاح التعاون بين هذه الدول هي عوابل راسخة ومتاصلة في التربة الخليجية .. ، جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المدى

● ، انتا نشعر بان مجلس التعاون قد ازداد صلابة واصبح الوي ساكل عليه حيث خطا خطوات مهمة تعزز التعاون وتقوي التضافن بين نول المنطقة بما يعود بقشير على الامة العربية وان وهدة العول الظلمية وتحقيقها لاقصى درجات التعاون فيما بينها انما تنعكس اثاره الإيهاية ع الدول العربية جميعا .. ولان منطقتنا هي جزء لا يتجزا من الاية الرسة تقوى بنا ونقوى بها فان وحدة دول مجلس التعاون هي نواة لوهدة الات

سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهان

 ان التعاون الخليجي بناء صنعته ارادة شعوب الخليع وهو استبدا. صادقة لحقائق الحياة في هذا الجزء من العالم وصباغة معامرة الكا تعلرسه بالود والتقاليد الوروثة عن اباء كرام عاشوا على التعاون والتشهر

سمو الشيخ جابر الاحمد المبرام

 • اقد وفقنا بحمد الله في اتخاذ قرارات خطونا بها خطوات إيجابية عيرة دعما لسبل تعاوننا وتحقيقًا لما يجبّ مَن تجميع طاقاتنا وننسبل عيلاته و شتى المجالات من اجل التوصل الى تكاملنا باعتباره السبيل العلى ال تحقيق امال شعوبنا في المزيد من النقدم والرخاء في ظل الامن والإستقرار وتعزيز قدرتها على اداء واجبها ازاء امتنا العربية والإسلامة سمو الشيخ خليفة بن حمد الرئاش

المشتركة لخير منطقتنا وامتنا العربية والاسلامية والاسرة العولية كالننا نعمل بكل جهد مع اخوآننا ﴿ دولَ مُجلِّس النعلُونَ وَسُلِرُكِ البِّهُودِ الرَّاسِةِ الى تحقيق رقي ورخاء شعوب وبلدان المنطقة جلالة السلطان قابوس بن سعيد

 فحن سعداء جدا بالكتسبات التي تحققت لدول مجلس التعاون إرقل التعاون والتنسيق والتشاور والتخطيط الشنرك بين السنولين وهو باكا نحلم به قبل مجلس التعاون ونسعى لنحقيقه لندعيم علالك الثوة الصادقة التّي تربطناً ببعضناً حتى اصبحنا نشاهد الكثير من الإنجارات التي تؤكد نجاح مسيرة التعاون الخليجي

تعان خطولم أسلوب الملاجسة عن مواعيه ومسؤل السفت النالية في الموافئ المبينة أدناه :

سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليلة

الشركة السعودية للحديدوالطلب

وحدى الشركات التابعة للشركة السعودية الصناعات الأساسية المسابك

CANAL STATE OF THE PROPERTY OF يسرالشركة السعودية للحديد والصلب حديد أن تعلن للجمهورالكريم عن أسماء السادة موزي قضبان حديدالتسليح للفترة من ١٦ محم ٢٠٦ه حتى ١٩ربع ثاني ٤٠٦ ه الموافق ١ أكتوبر ١٩٨٥ م حتى ٣١ د يم بر ١٩٨٥م

شركة الراجي للصرافة والتجارة - قسم وادالبناء

المؤسسة السعودية لمواد الساء. شركة محدوعبدالرهن السعد البواردى

شركة عبدالقادرالهيدب وأولاده

مــؤســسـة الصــريفـــ مؤسسة أحمد سعيد باجنيد

شركة عبد للطيف أحمد الفوزان واخوانه مؤسسةعبرا لخليج السعودية شركة عبدالله عبدالمحسن الزكرى وأولاده

باجنيد للتجارة والمقاولات

شركة راشدعبدالرهن الراشدواولاده

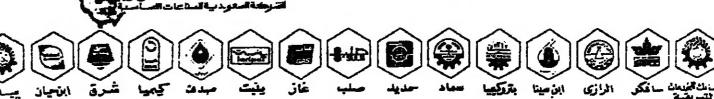
كما يسرناأن ننوه إلى أن السادة/مصنعي تقطيع وتشكيل حديد التسليح والذين يتعاملون مع حديد هم :

مؤسسة هيت للصناعة فشركة مصنع الزاهد فشركة أبسللنجارة والمفاولات المحدودة وحديد إذ تعلن ذلك لترجومن السادة المقاولين والأخوة المواطنين أن يبادروا لتأمين إحفياجاتهم منحديد التسليح السعودى للتوفر بكافة أنحاء المملكة وفي مجعها

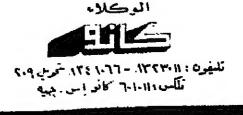
بمدينة الجبيل الصناعية ولدى هؤلاء التجار والمصنعين . ، والله ولى التوفيق ،

إدارة المبيعات والمتسويق/هاتف ٣٤١١٥٢٥ / ٣٤١١٥٢٦ تلكس ٢٣٠٠٢٢ هيد اس جي ـ ص. ب-١٠٠٥٣ مدينة البجبيل الصناعية ١٠٠٥٣

صرح الصناعة الوطنيّة الملك الم







قمة مسقط والآمال العربية

تكتسب قمة مجلس التعاون السادسة التي ستبدأ غدا في العاصمة العمانية مسقط اهمية خاصة نظرا للظروف الحرجة التي تمر بها الامة العربية والمنطقة الخليجية. فالامة العربية تسبح حاليا في بحر من

المشاكل فتكت بوحدتها واصابتها بالهوان والضعف

مما جعلها فريسة سهلة لإعدائها، وما العريدة

الاسرائيلية على الساحة العربية الادليل واضع على

والامة العربية في حاجة اكثر من اي وقت مضى الى من يأخذ بيدها للخروج بها من محنتها الراهنة..

وانظار الشعب العربي باجمعه موجهة الان الى مسقط

وكِلها امل ان ينطلق منها مشعل جديد تهدى به الامة

العربية الى طريقها الصحيح لمواجهة تحدياتها الحالية

والمستقبلية .. فقرارات مسقط بشأن الوضع العربي

ستكون حاسمة ومصيرية وستزيد بالاشك من قدر

التفاؤل بصند الاتصالات والمشاورات التي تجرى

حالياً بين عدد من العواصم العربية والتي جاءت بعد

النتائج الطبية التى احرزتها لجنة تنقية الاجواء

العربية برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن

عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء

اما المنطقة الخليجية فتواجه حاليا مخاطر استمرار

الحرب العراقية الايرانية وهو ما يهدد امن المنطقة واستقرارها .. ووضع نهاية لهذه الحرب اصبح الان

اكثر الحاحا حتى نجنب المنطقة كلها مخاطر لا يمكن التنبؤ بها. وعلى الصعيد الداخلي لدول المجلس بات

واضحا ضرورة اتخاذ كل الاجراءات اللازمة لتعزيز التعاون الامنى لتقوية وصلابة الجبهة الداخلية

ومواجهة موجة الارهاب المنظم التي تجتاح الكثير من مناطق العالم الحفاظ على صفاء المنطقة الخليجية

ولاشك أن الأمال العربية معقودة حاليا على مجلس

التعاون الذي انطلق شامخا رغم عمره القصير الذي لم

يتجاوز الخمس سنوات فقد استطاع المجلس بعزيمة

القادة ومن خلفهم شعوبهم وبالعمل المشترك والمخلص

أن يحقق الكثير من الانجازات خلال هذه الفترة

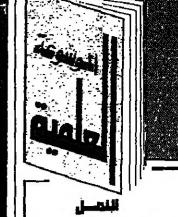
القصيرة على كافة الاصعدة التي تدعم مسيرة التعاون

المشترك والتي ستعود بالخبر لبس فقط على ابناء

المنطقة بل على شعوب الامتين العربية والاسلامية.

ورثيس الحرس الوطني.

وتطورها وازدهارها.



تكون مختلف انواع النعل_ اشد غرابة واكثر مرونة من مجتمعات النحل .. ويتالف كل مجتمع من معلكة ولحدة ، او عدة بلكات، ومن بضعة عشرات ال انثى عليمة غير مجنحة بعض لما وجود النكور في مجتمع النمل

فيو اوظيفة التلقيح فقط ثم يموت بعد ذلك ويحنث هذا عنيما تخرج النكور والإناث ، كلها مجنحة ، من الوكر وتطير في الهواء ثم تهبط على الارض ويبدا التلقيح وفي اغلب الحالات تكون الاثلى للخصية الخصاب تقتلع لجنحتها وتنزوي دلخل فجوة أو تحت احدى الحجارة وتبدأ بوضع البيض ثم تقوم بعد ذلك بتغنية اوى اليرقات العاملات ولايبدا ظهور الذكور والاناث في هذه الاوكار الا بعد السنة الثالثة او الرابعة لتأسيسها .. وتعمر اوكار النمل طويلا وبعضها يبقى في حقة ازدهار لكثر من اربعين علماً .

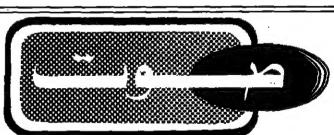


و كال يوم و كال

للثورة الجزائرية لم يكن الاحتلال الفرنسي للجزائر مجرد اخضاع عسكري ونفوذ تابعا ذيليا يدور في الفلك الغرنسي بلا ارادة ولا انتماء خاص .

في الذكرى السنوية

سياسي ، بل كان ذا ابعاد حضارية وثقافية واسعة ، ارادت فرنسا من خلاله طمس الشخصية العربية والاسلامية للجزائر ، وجعلها اننا نخطىء كثيرا حينما ندرس الحروب الصليبية في اطار



أُخُوَّة الرضاعة .. وهذا الاعجاز!

بظم/د. مليمان عبدالعزيز الحيمي

اصبح الحديث عن الإعجاز العلمي في التعاليم الاسلامية المستقاة من القرأن الكريم والحديث الشريف يلقى صدى طيبا وشففا كبيرا لدى الجميع .. ليس ممن يدينون بهذا الدين فحسب بل وكل من يعجب بالكلمة الحقة ويسعى في البحث

ولقد كان لهذا الاعجاز سمات كثيرة لعل اهمها تعند جوانيه وشموليته وتنوعه .. بحيث اصبحت من الكثرة بمكان، حتى لقد اصبحنا نسمع بين فترة وجيزة واخرى وجها جديدا من الاعجاز .. الامر الذي اصبح لايبث فينا كمسلمين روح الفخر والاعتزاز فقط بل ويلفت انتباه كثير من غير المسلمين ومن الطبقة المتعلمة المثقفة منهم بالذات فكان ذلك سبيا عظيما لدخولهم في دين الله وارتضائهم له منهج حياة وطريقة عيش . وبين الفيئة والاخرى يطيب لى أن أشرك قارئي العزيز في التعرف على ماقد يستجد في هذا المجال الذي يلقى في نفسي حبا وارتياحا مئذ وقت بعيد

وليس في الشرائع المختلفة على وجه الارض مليعطي مسألة الاشتراك في الرضاعة من ام واحدة اهتماما من نلحية تنظيم العلاقات بين الناس وخاصة في مجال التزاوج كما يعطيها الاسلام الذي يجعل من المشتركين في الرضاعة من ام واحدة اخوة يحرم التزاوج بينهم، بل وتعمم تعاليم الاسلام فتحرم من الرضاعة مايجرم بالنسب .

ويجىء العلم الحبيث بوسائله وتقنيته ونظرياته الحديثة ليكشف حقيقة مهمة في هذا المجال فيؤكد ان حليب الانسان يعتس مصدرا مهما للاغشية الخلوية والخلايا اللمفاوية ومصدرا لمواد معروفة في الجسم لها خاصة حثه على افرار مواد مضادة وبالتالي احداث العديد من التغييرات في الجهاز المناعي

وعندما يشترك اثنان في مصدر واحد لهذه المواد وهو ثدي ام من الرضاعة فان هناك احتمالات كبيرة لحصولهما معا على كميات من هذه المواد وعند تزاوجهما فان توريثهما هذه المواد لابنائهما يتم بنسب احتمالات كبيرة ويتركيز عال تكون نتيجته نشوء العديد من الأضطرابات المناعية التي لاتحمد عقباها والتى يرى الطب الحديث انها التفسير المتوفر لحدوث الكثير من الامراض التي عجر الطب لفترات طويلة في اعطاء التفسيرات والاسباب التي تكمن وراء ظهورها.

وعموما فان هذاك ايضا المزيد من الابحاث والدراسات التي ينتظر ان تتم في هذا المجال لتكشف الجديد ولتعطى تفاصيل وايضاحات اكثر حوله وهي دون شك ستأتي بمزيد من

ثم ان ما اود ان اؤكد عليه هنا .. هو مادرجت على تأكيده في كل مناسبة مماثلة .. اننا نسلم يهذه التعاليم السماوية وننظر البها كحقائق لامجال لنقاشها وليس من المفروض ان يتأثر المانيا أو قناعتنا بها بالتفسير العلمي لها .. ولكن عندما يتوفر مثل هذا التفسير فاته لامانع من الاحاطة به ومعرفته مما يريد في نفوسنا مشاعر الغبطة والفخر والاعتزاز ...

المشرق العربي فحسب ، متجاهلين أو متناسين الهجمة الصليبية في المغرب العربي بدءاً من الحرب الاسبانية ـ العربية التي كانت

الوجه الآخر لحروب المشرق الصليبية ، ومروراً بكل اشكال الصراع المرير بين اوربا في شمال المتوسط ، والعرب جنوب المتوسط وشرقه .

> المغربية والجزائرية على الاطلسي والمتوسط، وتتجاوزها الى البحر الإحمر والخليج والمحيط الهندي في موجة عرفت باسم الاستعمار الاوربي وكشوفه

> ثم دخلت بريطانيا وفرنسا حلية السباق الاستعماري بشكل طغي على الدور الاسباني والبرتغاني، ووزعتا مناطق النفوذ في الإقطار العربية والاسلامية وبقية أسيا وافريقيا

لقد ادرك المستعمرون ان يقاعهم واستمرارهم لا تكفيه القوة العسكرية وانما كان لا بد له من غزو ثقاق وفكري يزلزل الانس الفكرية التي تقوم عليها شخصية الشعب بشكل يتيح للقوة المستعمرة اذاية تلك الشخصية او تشويهها . وفي سبيل ثلث عدت الهجمة على اللغة العربية شرسة الى ابعد حدود الشراسة ، وتجلت تلك الشراسة ق انشع صورها في الجزائر لان فرنسا كانت تزعم أن الجزائر امتداد للارض وارفع منسار

> وفي هذا النطاق لجا الفرنسيون الى عدة اساليب مباشرة وغير مباشرة، فحرموا التعليم بالعربية او التعامل بها في الدوائر الحكومية، وتشطت. الارساليات التبشيرية النصرانية في كل انحاء الجزائر تحت اسم حركة تطلق على نفسها اسم (الآباء البيض) (LES PERES BLANCS) ومن المؤسف أن هذه الحركة لا تزال موجودة في كثير من البلدان العربية والاسلامية ، ولها دور نشط جدا في اندونيسيا والسودان والسنغال (على سبيل المثال) .

حينما مر قرن على احتلال فرنسا للجزائر قلم الفرنسيون بلحياء احتفالات هاثلة بهذه المناسية ، حاولوا من خلالها التاكيد على أن فرنسا دخلت الجزائر لتبقى فيها .. وان قزونا سوف تل هذا

القرن من الاحتلال .

وكائث فرنعا خلال ذلك القرن قد سحقت عدة ثورات قلم يها ابناء الجزائر الإبطال ابتداء بالامير عبدالقادر، ومن بعده اولاد سيدي الشيخ ، ثم ثورة المقراني .

ومارست فرنسا كل اشكال القمع الفكري والثقافي وحولت كبرى المسلجد الى كنائس. وكممت الإقواه وخنقت الحرف العربي . واصطفت للتعليم الفرنسي فئة لا تتجاوز اثنين بللائة من مجموع السكان لتستخدمهم في الدوائر والوظائف العامة .

وحسيت فسرنسا ان الإنسان الجنزاشري القي سنلحمه وتعي شخصيته . ولم تكن تدرى ان النار تحت الرماد ، وأن الشخصية العربية الإسلامية اقوى من قرن الاحتلال بكل

جبروته وطغياته . كانت احتفالات الفرنسيين يبوم

| الخامس من يوليو (تعوز) عام ...

وحينما سقط المعقل العربي الاخير في ١٩٣٠م . ولكن فرحتهم لم يقدر لها ان الاندلس عام ٨٩٨هـ ١٤٩٢م وخرج تستمر، فقبل مرور عام على بداية السلمون من غرناطة ومن الانداس، الاحتقالات جاء التحدي من مدينة امتدت الملاحقة النصرانية متمثلة (قنسطينه) في الشرق الجزائري . على باسبانيا والبرتغال تجتاح الشواطيء يد الشيخ عبدالحميد بن سليس وزملانه الايرار الذين اعلنوا قيلم (جمعية العلماء السلمين الجزائريين) يوم الخامس من مايو (ايار) عام ١٩٣١م ـ اي بعد عشرة اشهر من احتفالات فرنسا واعلنت الجمعية كفلحها السلمي من اجل تحرير الجزائر

تحت شعار :

.[الاسلام ديننا والعربية لغننا ـ والجزائر وطننا]. وصاغ الشيخ عيد الحميد بن باديس هذا الشعار على شكل انشودة شعرية

شبعب الجيزائس مسلم العروبة يتسب من قبل حباد عن اصليه أو قال خان ظه كنب انعسلجسا المحسال مسن الطلب نشء انت رجاؤنا وبىك الصبياح قىد اقتىرب للحسأة سلاسها

وخض الخطوب ولا تهب المعمدل والاحسان وامسدم من غصب هلكست تحيسا الجسزائس والسعسرب

يحمن بنا ان نتوقف قليلا عند هذا الرجل اللة (عبدالحميد بن باديس) الذي يعتبر الاب الروحي لجزائر القرن العشرين، كما يعتبر رائد الثورة بابعادها الفكرية والثقافية والإنسانية لقد نشأ ابن باديس نشأة عربية اسلامية ، فتعلم القرآن صغيرا على الشيخ (حمدان لونيسي) ثم توجه ال جامع الزيتونة في تونس علم ١٩٠٨م ليستكمل تعليمه هناك .

واذا كنا نذكر يلكيار واجلال دور الازمر الشريف) في حفظ اللغة العربية والثراث الاسلامي ، فأن علينا ان ننكر ايضا الدور الكبير الذي لعبه جامع الزيتونة في هذا للضمار . ذلك الجامع الذي استمر يؤدى رسالته الحضارية والتعليمية عبر القرون ، لم تؤثر فيه رياح الغزو ، ولا عواصف الاحداث ، هو اقدم من الازهر ، وعرف مثله تقلب الحوادث وتفسير مناهج التدريس عدة مرات .

لم يكتف عبدالجميد بما تلقاه في الزيتونه خلال اربع سنوات ونصف يل يمم وجهه شطر الشرق العربى فادى فريضة الحج ومكث في للدينة المنورة بضعة اشهر وهناك الثقي بالشيخ البشير الابراهيمى فتعرفا واتفقا على العمل سرية لتأسيس جمعية العلماء المسلمين والدعوة لتحبرين

وقبل ان يعود الشيخ عبدالحميد الى بلاده قام بجولة في سورية ولبنان ومصر ، يطلع على أوضاعها ويلتق رجالات العلم فيها ، ويقارن بينها وبين مجتمعه الجزائري ، مخترنا كل ذلك في ذاكرته التباثرة شد الاستعمار

الاسلامية ، واستوعب تجارب التاريخ وفهم نفسية الشعب الجزائري فأحبه ، وبغله شعبه الحب والاخلاص. يقول عنه زميله الشيخ البشع

الابراهيمي وهو يصف شخصيتا باني النهضتين : العلمية والفكرية بالجزائر ، وواضع اسسها على صخرة الحق ، وقائد زحفها للغير الى الغليات العليا، وامام الحركة المطفية. الاصلاح وسيف المصلحين . ومربى جيلين كاملين على الهداية القرائية الهدي المحمدي، وعسل التفكير الصحيح، ومحيي حلقات العلم بدروسه الحية ، ومقسى كلام الله على الطريقة السلفية في مجالس انتظمت ريع قرن ، وغارس بذور الوطنية الصحيحة ، وملقن مبادئها على البيان ، وفارس النابر ، الاستاذ الرئيس الشيخ

لم يتاثر ابن باديس قط بالنهج

الفرنسي وانما نشاعل الثقافة العربية

عبدالحميد باديس .. لقد اجتمعت في شخصية عبدالحميد بن بليس شروط القيادة وبشاثر الريادة والنبوغ والتفوق، فلقد كان مربيا بتركيبه ومواهبه وثقافته ، يؤمن بالعمل الهاديء المستنير ، واتاح له نلك تربية جيلين من الشعب الجزائري على أسس النهضة العربية الاسلامية ، ومن هنين الجيلين كأن رجال الثورة فيما

كما كان ابن باديس مفسرا ومحدثا ومصلحا حارب البدع والخرافات ودعا الى استيعاب العلوم العصرية واللحاق بركب الامم الأخرى . وكان صحفيا وادييا وخطيبا مغوها .

كان ابن باديس ذا رؤية واسعة لعصره ومجتمعه ووطنه ، وقد ادرك ان الجزائر جزء من الدائرة العربية وجزء من الدائرة الإسلامية، وان عودة شخصيتها المستقلة انما ترتبط ارتباطا وثيقا بعودتها الى تلك الدائرتين ، لذا بدأ يدعو الى التعليم بالعربية ، وانشأ لنلك الكتاتيب والمدارس ، ولقى في نلك العنت والمضايقة من قبل سلطات الاحتلال ، حتى لقد اصدر الفرنسيون يوم الثامن من مارس (أذار) ١٩٣٨م مرسوما يعتبر اللغة العربية لغة لجنبية في الجزائر ويكرس الفرنسية لغة البلاد الأولى والرسمية .

ولكن الامر لا يتم بمرسوم يكتب على الورق اذا كان الواقع الاجتماعي السيلى مختلفا عن ذلك . فلقد مضت حركة المدارس التى انشاتها جمعية العلماء المطمئ بطيئة ولكنها راسخة متينة ، ورافقتها عملية نهضة صحفية كان من ابرزها صدور جريدة (الشهاب) برئاسة تحرير عبدالحميد بن بغيس ومن بعده الشيخ البشير الابراهيمي .

من هنا ادرك ابن باديس ان احياء اللغة العربية ركن اسلىي في عملية التحرير والاستقلال ، وخطورة هامة في سبيل استعادة الشخصية الوطنية التى قتلها المستعمر وحاول الفامها

ان اللغة ليست مجرد اداة للتخاطب اليومي .. بل هي اسلوب في التفكير وطريقة في الحياة وتوجيه للعقل والسلوك يكنفية معينة . وكانت مجارية العربية تعنى احداث تغيير كبير أن لم يكن جنرياً في بنية العقل العربي لتوجيهه نحو الفرنسية البرمجة

ويقول ابن بغيس : ان اللغة رابطة تحتاج الى وقفة متانية خاصة .



بقلم : محمد حسن قجه

اساسية تصل الماضى بالحاضر والمستقبل ، والعربية لسَّان الى جانب كونها لسان الجنس والوطن ومقياس

لقد رسخ الفرنسيون في الإذهان ان اللغة العربية لا تصلح الا للدراسات الدينية والعبادة ، وان الحياة للحديثة بتطوراتها وتقدمها العلمي وتعقيداتها التقنية انما هي بحلجة الى لغة تواكب العصر، ولذا كان لا يد من نشر

ولکن ابن بادیس یرد علی هذه الدعوات المُصْلِلة ، ويدعو الى ان تكون العربية لغة الدين والادب والتاريخ والعلم ، ولغة الحياة اليومية بكل

لقد توفي الشيخ عبدالحميد بن بادیس قبل ان بری اندلاع الثورة وشعلة الاستقلال ، ولكن الجيل الذي رياه ابن باديس هو الجيل الذي قام بالثورة وانتزع للجزائر استقلالها بعد ١٣٢ سنة من الاحتلال والاستيطان

وبعد انتصار الثورة بدأت المرحلة الاصعب وهي مرحلة بناء الانسان وترميم ما هدمته فرنسا في الشخصية الجزائرية ، منذ ادركت الحكومات الجِزَّائِرِيَةُ نَدًا البِدايةِ أَنْ التَّعرِيبِ هُو الضرورة الملحة في مرحلة استعادة الشخصية . وواجهت في سبيل نلك مصاعب جمة داخلية وخارجية ، وراهن كثيرون على ان الاخفاق سيكون نتيجة حتمية لمسيرة التعريب .. ولكن هذا الرهان خسر لاته اسلس رهان خاطىء

أن التعريب يعني العودة الى الجنور .. الجنور العميلة في ارض الجزائر لغة وثقافة وتراثا يمتد لاكثر من الف سنة، ورغم محاولات فرنسا استئصال تلك الجذور فقد اخفقت تمام

وها هي مسيرة العودة الى الجنور تعضي قدما وبشكل راسخ لانها قرار سياسي وحضاري قبل كل شيء .. اما الصعوبات التي تنجم ـ وما أكثرها ـ فيمكن التغلب عليها بالنوايا الحسنة والعزيمة الاكيدة التي لا تعرف التردد

وتخطو اليوم مسيرة التعريب في الجزائر خطوة جبارة في تعريب الكليات العلمية بشقيها النظري والنطبيقي ، في حين لا زالت اكثر كليات الطب والهندسة في الاقطار العربية تدرس العلوم التطبيقية بالفرنسية او

ومن الامور التي تدعو للعجب الشديد ان جامعة الازهر التى استمرت حاملة شعلة العربية والاسلام خلال قرون متتالية تدرس الطب حاليا باللغة

ان هذا الموقف لا يعثى قصورا عن جانب اللغة العربية . ولكنه قصور من جانب ابنائها الذين لا يحترمونها الاحترام اللازم ولا يطورونها بشكل يلائم العصر الحديث . ولهذا الموضوع تشعبات شتى

في المنطقت الشرقية دعوة للتأهيل

عقدرفتم ١٠٥٣/٠٠

تدعوالثركة السعودية الموجدة للكهرباء فيالمنطقة لرقية (كهرباء الثرقية) المقاولين الذين تتوفرلريهم المقدرة الفنية والمالية والحائزين علىسجل تجاري يؤهلهم القيام بأعآل المقاولات الي تغديم مستنداتهم الخاصة بالنتأهيل

الإنشاء خط علوي ذودائرة مزدوجة جهد ١١٥ تك فيصل بين الخطر العلوي الحالي بين البري وأيوعلى ومنطقة اتمهنا عات المسائدة بالجبيل بطرو لس ٠٠٠ مسترتقت ريياً.

فعلى المقاولين الراغبين في المتأهيل لهذا المشروع الحصول على استمارات التاهيل الخاصة من قسم المقاولا ست (الغرفة ١٠٩ غريه) بمبتى الإدارة الرئيسي لكهاد السَّرِقِيةَ بالدمام ابنداء من ١٩/ صفر/١٤٠٦ه للوافق ؟ /نوفمير/١٩٨٥م

علىأن تقتدم هذه الإستمارات يعد تعبينيا إلى تميس ألعنوان المذكرورا عسلاه سيتة موعد لايتج اوز ٧٧/صفر/٢٠١ه المسوافسي ١٠ انوفبر/ ١٩٨٥م وسكيسمح تلمقاولين المؤهلين فقط يشراء النسخ الخاصتة بالمواصفات مقابل مسلغ وهدره / ٥٠٠ / ربال غيرقابل للاسترداد

الشركة السعوبية الموحدة للكهراء في المنطقة الشرقيلة

لعساكر الجند ما جعل المنهمرين على

شوارع ، مارس/ابريل ١٩٨٥م ،

مقلم الفاتع مثمان الجزولي الخرطوم

ق المعادس من ابريل الماشي الموافق للخامس عشر من شيون جب ١٤٠٥ حملت اخباريات العالم الصباحية انباء استعلاء للقوات المسلحة السودانية _ تحت فيعديا العامة _ على مقاليد الامور في بلد المليون ميل مربع ، متوجة مذلك انتفاضة شنعينية سودانية عارمة استمرت عدة آيام بدات في اواحر مارس اللَّاحْيُّ بتأهضة لنظام حكم الرئيس السلبق المعزول جعفر بحمد نميري الذي احدث تأثيرات سلبية بالغة الخطورة على البنيك الإساسية للمجتمع السوداني سياسيا واجتماعيا واقتصابنا

> السلطة الابريلية الجديدة بما ان القوات المسلحة وتحت قيادتها العامة ، هي التي استولت على السلطة حالتة بذلك لكثير من الدماء التي كان يمكن اراقتها في شوارع ه مارس _ ابريل ۱۹۸۵ ، غانه كان من

امتدوع دناكرفي مطلم هذا العام بدعه صيانة اجهزة مون في منطق الكم ، وها محسن الآن نفي بوعدنا لكمروبغان عن افتتاح مهكرسيانة لجهن سون الجديد في الجسيل لقداقمنا مكزنا انجديد

في مووتع مستار وجهزناه باحدث الآلات

والمعات لنعتديم افصت لحدمات

الصيانة والاصلاح لاجهزتكر.

كما زودنا المكز بخيرة الفسيين للسبين عتت الاشرف للباشر

لمهتدسينا اليابانيين الذين استقدمناهم من مصانع سوني بطوكيو .. وذلك لناكيه تقنكوالغالية في مستوى الصبانة الرفيع التي توديه مراكرنا الجهزيكر ويهذه المناسبة لايفوتنا ان نذكركم بان سوبي فغطهى التى تقدم اطول واشمل الصنمانات على اجهز كرفهى تقدم صفافا لمدة ثاوث سنوات على تلفزيونات الترينترون الملوثة وضانالمدة سنتين علىمسجلات فيديو سونى بيناماكس، وتشتمل هذه الصنمانات على صبيانة الأجهرة وتعنيي قطع المنيار اللأذمة لها

> عجسانا بعافى ذلك قطع العنسياد الغبالية الستمن مشل وأس الشيديو وأنيوب الصورة للتلفرون .

سة الصباب ٢٦١١١٨٦

مؤسسة اليحي ١٦١١٠٥٣ مؤسسة حين عليزيد ٢٦١٢٠٩٣

لة الزبيعاني

بالتعاون مسع مونرعي سوني في الجبيل

TTHIFT

مؤسسة العجمى ٢٦١١٦١٦ مؤسسة الخاص ٢٦١١٥٧٦

مؤسسة الواحد ٢٦١٢٥٥٦

مؤسسة الشبيلي

مؤسسة المقطرى

يطعئنون الى حد كبير خصوصا في الساعات الاولى 11 حدث من تغيير وذلك تجاه النوايا العسكرية الجديدة .. والاطمئنان الحادث كان يرتكز على اعلانات القائد العلم للقوات

الطبيعي جدا ان تكون السلطة السودائية الناتجة عن اول بيأن يذاع صبيحة السابس من ابريل هي سلطة ثم ما تلا ذلك من تشكيل لجلس الوزراء عسكرية ترى ان عبء انقلا البلاد يقع برئاسة د. الجزوني دفع الله كان من اهم على عاتقها في المقام الاول .. مرتكزات الاطمئنان الذي عم الشارع حملت مضامين البيانات الاولى

للتغيير استطاعت ان تسبق بعض الحركات المتنافرة هنا وهناك ، والتي المطحة السودانية القريق اول كانت تعمل بصورة غير مرتبطة من لجلُّ عبدالرحمن سوار الذهب والقاضية بلنه سوف يسلم السلطة للمشين عبر فترة هدف واحد يتمثل في الاطلحة بتظلم تميري وانقلا البلاد . انتقالية حددها اولا بستة اشهر ثم * هنگ حركة جلفزة كانت تخطط حددت لاحقا بعلم انتقالي واحد . كثلك فأن أعلان تشكيل المجلس لتحركها بتاريخ متأخر عن السادس من العسكري الانتقاق برئاسة سوار الذهب

ابريل بيومين فقط اي في الثلمن من ابريل وكاثث نتلجا _ كما علمت لتخطيط من حركة المعارضة الصودانية لتظلم نعيري من داخل البلاد . وكان من المُفترض ان يقوم بها بعض من ضباط

• سوار الذهب

سبق السيف العذل

وبالتحديد في اواخر ابريل ـ اوثل عايم

المُاضيين ، وباستقراء سريع لبعض ما

كان يدور في جلسات خاصة لاشخاص

صودانيين من كيار السياسيين او

التقليين عرفت ان قيادة سوار الذهب

بعد ان استقرت الامور نسبيا

القوات المطحة . * حركة لخرى من صفار ضباط القوات السلحة تحدثت عنها وكالات الإنباء العللية ولم تورد شيئا عن توجهاتها قبل ایضا ان هنگك تحرکا مشایها

كانت تعد له قوى اليسلر بالسودان . علاوة على ذلك قان هذاك امرا كان واقتما الى حد ما يتلخص في بحث البيت الابيض الإميركي عن بديل لنظلم تعيري خصوصا بعد أن فقد الرجل كل عوامل المسائدة لسلطته الفردية . وكما نعلم أن المسلح الاستراتيجية الاميركية تقتفي فنيا من وجهة نظر البيت الابيض ان يكون الحكام الواقعون في نطاق استراتيجيته مدعومين شعبيا او اقوياء سلطويا باي

السودان في الرحلة الانتقلية

الوطن ۽ .

اليه حال السودان. ت بين كل ذلك تتاولت بعض الهمسات ... غير المستندة الى دعم مادي ـ سوار الذهب نفسه بثيء من الربط بينه وبين

● غموض العلاقات السلطوية كما تبين في وقت لاحق للسامس من ابريل الماضي ، انه كان يعثون الفريق اول سوار الذهب في قيادته للاستيلاء على السلطة عبد من كبار قادة القوات المطحة السودانية ، وكان نتلجا لذلك تشكيل المجلس العسكري الانتقالي

كسلطة انتقالية عليا في السودان

تجاه شكل الحكم في فترة الانتقال الا أن السودانية ـ من النقليات المنية او تحت ما سمى بـ و التجمع الوطني لانقاذ الوطن، قد اثر مباشرة على الشكا، الذي فله ت عليه

حكومة د. الجزوق التي يمثل وزراؤها فثات نقابية مهنية مكونة للتجمع مع الاحزاب .. ولم يشترك اي وزير في الحكومة بصفة حزبية ، الا أن ذلك لم يعشع ان يكون لبعض البوزراء

التجمع الوطنى قد التام بعيثاق شرف ارتضاه الجميع من نقابات واحزاب

ن الاختصاصات السلطوية لكل جهة من الجهلات الثلاث _موضوع الحديث . و بروتوكوليا .. فان رئيس المجلس العسكري الانتقالي الغريق اول سوار وقصر الشعب و كما سماه النميري . د. الجزولي دفع الله هي الجهة

خاصة التشريعية منها

واضحا عن السؤال .. كانت ام اجابة الا انها كانت واحدة من

 أمر اخر ، والتجمع الوطنى لانقاذ الوطن ء .. اذ انه اعتبر نفسه لفترة ما وصيا على السلطة تمتد وصايته من عمق شرعية الانتفاضة يصفة انه المثل الشرعي للشعب السوداني .. وامتد ذلك الاعتبار لابعاد افقية شتى فجامت مطالبة التجمع بان يكون مقره هو مقر و مجلس الشعب ، مام درمان وان يكون له نوع من الوصلية على الحكومة من

• الستور الانتقالي تحدثت عن الغموض النسبي في العلاقات السلطوية الخرطومية ومأكان ثلك الغموض الا ابنا شرعيا لما كان

لنميري وتظامه ببحث عنها الاميركان . ولقد طفت الى السطح اسماء تتاولها البحث الإميركي بالتمحيص مثل اسم

النائب الاول لنميري في اواخر عهده اللواء عمر محمدالطيب وأسم زعيم حزب الامة القومي الصادق المهدي. ويدعم ذلك، أن نائب الرئيس الاميركي جورج بوش عندما زار السودان ابان حكم نعيري قد التقى بالشخصيتين كل على حدة حيث بحثت

اذا استرجعنا صور بدايات انتقاضة ١٩٨٥م ، نجد أن الشرارات الاولى النقلبي وبعض طلاب الجامعات ثم تبعتها سريعا نيران مضطرمة من تشكيلات نقابية اخرى ثم حزبية

التثلم شمل كافة القوى الوطنية الاحزاب السياسية - في بوتقة واحدة

وما يجدر ذكره ازاء ذلك هو ان

وار الذه

الذهب كان يمثل رئيس الدولة .. علاوة على أن مقره هو القصر الجمهوري أو * مجلس الوزراء او الحكومة برئاسة السلطوية التنفيذية في البلاد .. لكن وفي فترة ما خلال الاشهر الماضية من عمر السلطة السودانية بعد عزل نميري وتابعيه ، كان هناك عدم وضوح في

وهنتك تقطة طريفة انكرها هنا وهي أن أحد مندوبي الصحف سأل د. الجزوي رئيس الوزراء قلتلا : هل انت الرجِل رقم ٢ في السلطة لم رقم ١٦؟ وكان المنحفي يشير بوضوح الى أن هناتك اعضباء المجلس العسكري

ومهما كان من امر الواقعة سؤالا

يمثل الحد الادني للاتفاق حول انقاذ من ذلك نستخلص أن هناك ثلاث جهات رئيسية ال اليها امر تسيير دفة الحكم في الخرطوم وهي ، المجلس المعسكري الانتقالي، و، مجلس الوزراء ۽ ثم ، التجمع الوطني لانقاذ

حادثا من عدم وجود بستور مقنن يحكم فترة السلطة الانتقابة

لفترة طويلة ظل هناك غموض نسبى

الاختصاصات او بالاحرى السلطات

وعددهم ١٥ ثم ياتي اعضاء مجلس الوزراء الـ ١٥ برئاسة د. الجزولي . وجاعت اجابة د. الجزولي دبلوماسية الى حد كبير ولكنها كانت تمثل تهربا

الإشارات الواضحة لغموض علاقات السلطة في الخرطوم .

نلحية الراي المقنن المأخوذ به .

لذلك تحدث المراقبون كثيرا بدءا من اوائل مارس لللقى عن بدائل سودانية موضوعات احيطت بسرية تامة . غير ذلك فأن المنادق المهدي كأن من القلائل الذين تقيموا بـ ، عرضجال ، SONY وشكوى لجورج بوش ضد نظام نميري يشرح فيه لسادة البيت الإبيض ما أل

البحث الاميركي عن البديل لنميري

الشعب السوداني ، مارس ـ ابريل للانتفاضة قد اشعلها الاطباء بتشكيلهم

ومهما كان من امر نوايا العسكريين

فعن صلب التجمع الوطني ولدت انتماءاتهم الحزبية مسبقا

وكما نعلم فان البيانات الاولى ق

السادس من ابريل الماضي قد الفت يستور ١٩٧٢ الذي وضعه نظر نميري ، ويذلك صارت البلاد بلا يستو, أ بحكمها مما نتج عنه بالتبعية لله الغموض او خلل العلاقات السلطونة لكن .. مؤخرا وبلجازة بمعتور اللزرة الانتقالية قُنْت السلطة تماما والإط سلطة السيادة للمجلس العسكى الانتقالي الذي اصبح يمثل السلطة الدستورية العنبا والسلطة التتلينية لجلس الوزراء وصارت سلطة التشرير

اما التجمع الوطني فلا سلطة دستورية له .. كما أن فعاليته إميانا شيء يسير من الضعف بعد انسطى جزئى لبعض الاحزاب منه ولك أ ساتعرض له في اجل لاحق

غير ذلك فئن الدستور قد لك غير انتخابات . بنهايتها تنتهى القرر الانتقالية ، وتقوم جمعية تاسيسية عمرها اربع سنوات تقع تحث سلطيا مسالة وضع دستور دائم للسوين واجازته حيث تتحول الى براان الر ذلك . وعليها ايضًا يقع عبد لتتنفر راس الدولة الذي يتكون من اربية اشخاص هم الرئيس وللالة اعشاء ويكون السلطة النستورية الطا وتؤول البه اعمال السيادة والليانة العليا للقوات المسلحة كما يقع على الجمعية التاسسة عبه انتخاب رئيس الوزراه وبرالبا

أعمال الحكومة وتضمن دستور الفترة الانتظاية الحريات الإساسية للمواطن السورائي وضمنها مثل حرية العقيدة وسارسا الشعائر ، حرية الراي والتعبير ، كالة الحرية والامن الشخصي ، حرية الله والتنقل، حرية الراسالات، عن المُنكية . حق التقاضي ، عدالة العاوية. حرمة المسكن . حق المتداركة في التداور العامة الخ

• ولعلها كانت نقطة تحول واضحة إ عمر السلطة الابريلية السودانية نطث ل أجازة يستور الفترة الانتقاية. الرحلة الماضية المبتدئة في السلس من ابريل الماشى مستعرضنا الإوضاع الاقتصافية وتركة نميري وازمان قبالا في السياسة والاقتصاد والسياسة الخارجية وغير ذلك من للسبال المتداخلة التي جعلت من السلط السودانية حاليا محطة لانظار غليرا محلياو اقليميا وعالميا الجِرْء التَّالَى، غدا.





لمزيد من المعلومات وجي الانصال .. المارة: باير بي محفوظ بناع الأمرور المصانع: طريق مكذ الفريم كاما ت ، ١٨٨٨١٥ - ليكس ، ١٤١٢ع كالماري ال ، ١٦٦٩٠ - ١٥٦٠ ٧٥٠ ١٥١٥

العنى من العنى الع

رائدة صناعة المبكان الجاهزة بالمملكة والمصنع المعتمد لنظام ISOWALL اتحد الأنظمة العالميكة في مجال صناعكة الشلاجات.

تلبية سريعة لاحسياجًا تكم وشعادنا دائمًا ، الجودة العالية - القوة والمنانة - الاسعار المناسبة ..

المنينة المغزية : ١٩٠٥-١٩٠٣-١٩٠٥ الطالف: ١٩٠٥-١٩٠١ كانة : ٢٩٠٥-١٩٠١ كانة : ٢٩٠٥-١٩٠١ كانة : ٢٠٢٥-١٩٠١ كانة : ٢٠٠٥-١٩٠١ كانة : ٢٠٠٠ كانة : ٢٠٠٥-١٩٠١ كانة : ٢٠٠٥-١٩٠١ كانة : ٢٠٠٥-١٩٠٠ كانة : ٢٠٠٠ كانة : ٢٠٠٥-١٩٠٠ كانة : ٢٠٠٥-١٠٠ كانة : ٢٠٠٠ كانة · [/1:1-1-1] متراكز صيانة سوني · V [7 [- 11] 2 - 1/11T-1YDY في الملكة العربية السعودية *T/YTE-YAA1 -T/490-T-A2 -Cratt-1710

THE CO

بيتهم اثيوبيا وتحن على ثقة ان مثل

هذه العلاقة اذا ما تجلقت فان تكون على

حساب القضية الارتبرية لان ارتبريا

جار للسودان ايضا .. بل الجار الاقرب

بحكم الارتباط الديني والقبلي والثقاقي

والتاريخي .. اذ لا فرق بين الشعب في

للنطقتين غرب ارتيريا وشرق السودان

فهما ينتميان الى مجموعة بشرية

وما نامله ـ اذا ما تحسنت العلاقة

بين السودان واثيوبيا _ ان يكون ذلك

لصلح الوساطة الحميدة لتحقيق حل

سياس عادل القضية الارتيرية واو اننا

تشك كثيرا _من خلال متابعتنا للمواقف

الاثيوبية خلال السنوات العشر

الاخيسرة والمحكومة بعلاقاتها

السوفييتية _ ان تتحسن العلاقة ، وان

تتخلى اثيوبيا عن اثارة المتاعب

للسودان في جنوبه اذ ان حركة التمرد

هناك انما هي مصطنعة من النظام

الاثيوبي وتحت شعارات ماركسة

يرفعها «جون قرنق ، زهيم المتعربين

الذي ينبع بياته من ركن خاص بلذاعة

• امیرکا وروسیا

* ملاا عن علاقاتكم بالولايات المتحدة

الاميركية والاتحاد السوفييتي والسوق

ـ القوى الكبري لاتزال تتنافس في عسب

ود النظام الاتيوبي من منطلقات

مختلفة فالاتحاد السوفييتي يعرزز

النظام الاثيوبي عسكريا ، وسياسيا من

منطلق ان هذا النظام هو شيوعي

ويخدم للمسكح الاستراتيجية

السوفييتية الرامية الى الهيمنة على

افريقيا ومنطقة الشرق الاوسط.

والولابات المتحدة الاميركية لاتزال تقدم

معونات اقتصادية تحت شعار الدعم

الانساني لاغلقة منكوبي الجفاف ، وهي

تَعِلَغُ مِثَاتَ المُلايِينَ مِنَ الْدُولاراتِ ، ونَلك

تحت تاثير النفوذ الصهيوني من جهة

والذي يرى في العوبيا _ بغض النظر

عن نظامها السياسي ـخليفة له في البحر

الاحمر مقابل القوى الاسلامية

ومن جهة اخرى تحت تأثير اللوبى

CASIO COMPUTER CO., LTD.

and the second of the

Tokyo, Japan

والعربية في المنطقة .

انيس اياباً .

الاوروبية المستركة ؟

رئيس اللجنة التنفيذية لجبهة تحرير ارتيريا ، التنظيم الموحد ، :

الدوحة - مكتب اليوم - اجرى الحوار يوسف الحرمي : ● أشاد عثمان صالح سبى رئيس اللجنة التنفيذي لجبهة تحرير أرتيريا ، التنظيم الموحد ، بالعون الذي تلقاه الجبهة من جانب دول الخليج وعلى راسها المملكة العربية السعودية التى تقدم الدعم بمختلف صوره للثورة الارتبرية ، وقال ان قيام مجلس التعاون الخليجي خطوة مباركة نحو قيام تجمع عربي وأسلامي اوسع يحقق مصالح الامة ومطامحها

وناشد سبى - الذي كان في زيارة للدوحة عاصمة دولة قطر ضمن جولة في دول الخليج العربي .. الامم المتحدة بالتدخل من اجل ايجاد حل سلمي للقضية الارتبرية من الناحية القانونية ، باعتبارها قضية مشابهة لقضية ناميبيا التي كانت موضوعة تحت وصاية الامم المتحدة وباشراف جنوب افريقيا التي حولت الوصاية الى احتلال .

تصاعد التدخلات الخارجية في منطقة

البحر الاحمر واقامة الاتحاد السوفييتي

لقاعدة عسكرية بحرية في جزيرة دهك

الارتيرية والحراسة البحرية المشتركة

اباب المندب من قبل اليمن الجنوبي

واثيوبيا على اثر زيطرة الرئيس

الاثيوبي منغستو هيلي مريلم لعدن ف

سيتمر ١٩٨٥ فان اوضاعا جديدة

نشأت في المنطقة تستدعى التشاور مع

اصدقائنا واشقائنا وحلفائنا في المنطقة

بما يحقق لقوة الثورة الارتيرية

فعاليتها ولكى نتمكن من ان تؤدي

دورها التحريري الإساسي ، دور ابعاد

القوى الإجنبية عن المنطقة ، غربية

كاثت ام شرقية ، وذلك بتحقيق السلام

العادل للقضية الارتيرية لان وجود

حالة الحرب هي التي تؤدي الى

ومن هذا الفهم الاستراتيجي فاننا

عند لقاماتنا بالسئولين في الدول التي

قمنا بزيارتها حتى الان استعرضنا

امكانية مناقشة القضية الارتيرية في

اطار امن الخليج والبحر الاحمر بحيث

تطرح القضية الارتيرية في مؤتمر القمة

الخليجي القادم الذي سيعقد بسلطنة

غُمان كما اننا طلبنا من للسنولين في

هذه الدول الدعم المادي والسياس

ووجدنا الاستجابة من الزعماء والقادة

• ١٠ الف جندي

ماذا عن الوضع العسكري الحالي على

_بالنسية للعمل العسكرى فان اهم

شيء حققته الثورة الارتبرية هو

التصدى للحملة العسكرية الاثيوبية

التاسعة والتي اشترك فيها اكثر من

التدخلات الخارجية .

كما كان الحال دائما .

وقال عثمان صالح سبی ان اکیر انجاز حققته الثورة الارتيرية هو توحيد فصائلها الثلاث في جبهة واحدة تحمل اسم جبهة التحرير ، التنظيم الموحد ، وتوحيد الجيوش الثلاثة في جيش وأحد يحمل اسم ، جيش التحرير الموحد ، كما ان هنك سعيا في الوقت الحاضر لاقامة شكل من اشكال الوحدة مع الجبهة الشعبية لتحرير ارتيريا وهي القصيلة الاخرى في الشورة

واشار سبي الى التصدي للحملة العسكرية الأثيوبية التاسعة التي اشترك فيها اكثر من خمسين الف جندي تدعمهم ۲۰۰ دبابة وسربان من طائرات المبغ النفاثة وطائرات الهليكوبتر الدرعة ، والحقت اضرارا فانحة بالقري الارتيرية وكانت تقتل السكان بلا هوادة ولا تمييز . وقال أن المعونات الانسانية الغربية المخصصة لارتيريا لا تصل الى الجهات المعنية ، لانها ترسل عبر اثيوبيا التى تستغل هذه المعونات لصالحها . وناشد كافة الدول أن تزيد من دعمها لارتيريا التي تعانى من الجفاف الى جانب ويلات الحرب.

والمح عثمان صالح سبى في حديثه 4- كيوم » الى موقف القوتين الكبريين من القضية الارتبرية ، الى موقف السودان ، وموقف مصر مبارك ، واجاب عن كثير من التساؤلات التي طرحتها عليه في لقائي به عندما كان في

● هدف الجولة * ما هو هدف جولتكم الحالية بدول مجلس التعاون الخليجي ؟ وللثورة الإريترية علاقة قديمة بمعظم دول مجلس التعاون الخليجي ، وفي الواقع فأن اول دعم مأدى وسيأسى حصلت عليه جبهة التحرير الارتيرية عند اندلاعها علم ١٩٦٠ كان من الملكة العربية السعودية التى سائدت ارتيريا ووقفت الى جانب استقلالها في عام ١٩٥٠ عندما ناقشت الامم المتحدة القضية الارتيرية ضمن قضايا الستعمرات الإيطالية السابقة في

افريقيا. وفي الوقت الحاضر، ومع

Marboon Nasser Auctioneers

٢١،٢،١٩ صفر ١٤٠٦ه المواققة

٤،٣،٢ نوفمبر ١٩٨٥ الساعة ٨ صياحًا

لمقاولي المنطقة الشرقبية

للمعدات التقيلة والمواد

يساحة الجعيب على طربيق

الدمام/أبوحدرية السريع

لمزيسمن المعلومات يرجح الاتصال:

مكت مرهون ناصر للمسؤاد العساني

بكلمن: صلاح الغرير ، مشاهدالطاف

الخبر _ تليفون ١٩٤٣٨٨ / ١٩٤٣٨٨ ١٩٤٣٨٨

تلاً ب: 670458 SHAR SJ

الاف بن قنيل وجريح.

سلميا عادلا؟ - في الحقيقة ان منظمة الامم للتحدة جانب اي طرف من الطرفين الا بالعودة

القضية الارتبرية في الامم المتحدة حتى الإسلامية السلاس بالطلاف عام ١٩٨١ بعرض القضية الارتبرية على الامم المتحدة، ويتكليف لجنة المساعي

وماذا عن الجفاف وهل تضررت

من الواقع شيدًا وما يزال الشعب الارتيري يعلني من ويلات المجاعة التي حصنت الآلاف من ابنائه ودفعت بمثأت الآلاف منهم الى معسكرات اللاجئين في السودان ، ويهذا الخصوص فاننا تأدم الشكر لدول

وما تزال المعارك مستمرة حول المدن كلما حاولت القوات الاثيوبية النحرك نحو الريف المحرر والذي يشكل اكثر من ٠٨/ من المسلحة الارتبرية كما أن أكبر انجاز حققته الثورة الارتبرية هو توحيد الفصائل الثلاث في جبهة واحدة تحم اسم , جبهة التحرير الارتبرية _ التنظيم الموحد ، وتوحيد الجيوش الثلاثة في جيش واحد يحمل اسم حيش التحرير الموحد ، وفي الوقت الحاضر فلاتا نسعى لاقلعة شكل من اشكال الوحدة مع الجبهة الشعبية لتحرير ارتبريا وهى القصيلة الاخرى في الثورة الارتبرية.

• مسئولية قانونية * هل هنك نية لطرح القضية الارتبرية في الامم المتحدة وما الدور الذي لعبته المنظمات الدولية لحل القضية حلا

تعد مسئولة مسئولية قانونية عن القضية الارتيرية بحكم ان ارتباط ارتيريا باليوبيا تم وفق قرار الامم المتحدة رقم ٣٩٠ لعام ١٩٥٠م وكان يعطى لارتبريا استقلالا ذاتيا واسع النطاق مع الارتباط مع اثيوبيا بعلاقات خارجية والدفاع الا ان الجيش الاثيوبي وبامر من الامبراطور الاثيوبي السابق هيلاسيلامي انهى الحكم الذاتي واحتل ارتيريا عسكريا علم ١٩٦٢م، مما ادى الى تشوب الثورة الارتبرية في ارتيريا والستمرة منذ نحو ريع قرن حتى الان . وبموجب قرار الامم المتحدة فانه لا يجوز تعديل القرار او الخاؤه من

الى الامم المتحدة صلحية القرار. ولهذا فاتنا لا نزال نطالب الامم المتحدة بالتعخل في القضية الارتبرية وايجاد الحل السلمي لها من التلحية القانونية باعتبارها قضية مشابهة لقضية ناميبيا التي كانت موضوعة تحت وصاية الامم المتحدة وياشراف جنوب افريقيا التي حولت الوصاية ال الاحتلال ولكننا - مع الاسف الشديد -وبسيب تمزق الصف المعربي واختلافات وجهات النظر لم نتمكن من الان . واملنا كبير ان تاخذ الدول الخليجية زمام المبادرة بحيث تتم اثارة هذه القضية عن طريق دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والدول الصديقة لها وخاصة في المجموعة الاسلامية والافريقية وبالاستئلا ايضا الى القرار الذي اتخذه مؤتمر القمة

خمسين الف جندي اليوبي تدعمهم ٢٠٠ دباية وسربان من طائرات و ميغ ٢١ و٢٢ ، النفاتة ، وعبد من طائرات الهليكوبتر المدرعة التي الحقت اضرارا فاسحة بالقرى الارتيرية حيث كانت تقتل السكان بلا تمييز ولا هوادة بهدف اخلاء الريف ولكن الحملة باعت بالغشل الحميدة المؤلفة من غينيا والسنفال الذريع بعد ٣ شهور من الحرب وعاد والامين العام للمنظمة بعرض القضية جيش الاحتلال الاثيوبي الى المدن في منظمة الوحدة الإفريقية اذا فشلت الارتبرية المحتلة بعد ان تكبد خسائر مساعيهم مع اثيوبيا . • كارثة الجفاف مرهون ناصر للمزاد العلني

القرى الارتيرية منه ؟ وملاا تم من لجل انقاذ اهلها ؟ ـ في الحقيقة كارثة الجفاف اصليت عبدا من البلدان الإفريقية ومنها ارتيريا لكن الشكلة تكمن في أن المعونات الإنسانية الفربية الخصصة لارتيريا لا تصل الى الجهات المعنية لانها ترسل عبر اثيوبيا وهي تستقل هذه للعونات لاطعام جيشها البلغ عدده ثلاثماثة الف جندي الى جانب بيعها والاستفادة من ثمنها في المجهودات الحربية الامر الذي قوجئت به الجهات المائحة في أوروبا وأميركا واحتجت عليه بشدة لدى السلطات الاثيوبية الا أن تلك الاستجابة لم تغير



🗨 عثمان معبي

مجلس التعاون لدول الخليج العربية وعلى رأسها الملكة العربية السعودية التى اسهمت كثيرا بتقديم العون الغذائى والطبى لهؤلاء المنكوبين سواء من الحكومات مباشرة او عن طريق جمعيات الهلال الاحمر التي اقامت مراكز لها في المعودان . ولا يزال الشعب الارتيري المنكوب يعاني من ويلات الحرب والجقاف ويطلب المزيد من العون لتخفيف معانلته و الامه .. ويهذه المناسية اناشد كافة القوى الخيرة بالتبرع لجمعية الهلال والصليب الاحمر الارتبري التي تشرف على المعونات الانسانية داخيل الاراضي

الارتبرية المحررة. हं व्हरवं विद्या * ماذًا عن عُلاقاتكم بِللملكة العربية

السعودية وما هو الدعم الذي تقدمه المملكة للثورة الارتبرية ؟ -الملكة العربية السعونية بقيادة جلالة للك فهد بن عبدالعزيز للفدى في مقدمة الدول المهتمة محل القضمة الارتبرية حلا سياسيا عدلا وهي تقيم الدعم للثورة الارتبيرية بمختلف موره ، كما تجرى اتصالات ببلوماسة مع الدول الصديقة لها في المجموعة الاسلامية او الافريقية او الغربية بهدف ایجاد حل سیاسی القضیة الارتبرية وهذا ما وعدنا به جلالته عندما تشرفنا يمقابلته . وكما تعلم فان البحر الإحمر هو عدارة عن شريط مائي العصرية فضلا عن الصواريخ في

غيق تعبره وسائل المواصلات عات قليلة والجزء ا الملكة وهو الجزء الارتيري واقع حاليا تحت النفوذ السوفييتي من خلال النظام الماركسي الاثيوبي

وسقطبع قان المعلكة العربية السعودية حامية حمى الحرمين لا يمكن ان تطمئن على وجود أوى الحادية تحيط الاراضي المقسنة بقواعدها وصواريخها وهذا الامر مبعث للاهتمام والقلق لا من جانب الملكة وحدها بل من جانب العلم الاسلامي باسره وفي نفس الوقت فأن الملكة كدولة تتبع معاسة الحياد الايجابي تسعى ان تكون منطقة البحر الاحمر منطقة سلام خالية من القواعد الاجنبية .. وهو ايضا ما تدعو اليه الثورة الارتبرية لذا ما اقامت دولتها المستقلة في ارتبريا أن شاء الله .

• خطوة مياركة و ما تقييمكم للدور الذي يقوم يه مجلس التعاون لنول الخليج العربية ؟ - ليام مجلس التعاون الخليجي خطوة مباركة ثحو قيام تجمع عربي واسلامي اوسع يحلق مصالح الامة ومطامحها المشروعة وهو ايضا امر طبيعى بين دول متشابهة في انظمتها متوافقة في مصلحها منسجمة في تاريخها وبينها وتقليدها .. فقيله أمر طبيعي وثحن تباركه وترجو له التوقيق والنجاح وتأثيره ايضا على منطقتنا ايجلبي ، حيث يوجد قوى اقيمية منعاسكة تعكس اثارا ايجابية على المناطق

المجاورة . • جار للسودان وماذا عن علاقاتكم بنظام الحكم الجديد ف السودان خاصة انه يحتفظ بعلاقات طبيعية مع النظام الاثبوبي ؟ _عن حق الدولة السودانية ان تقيم علاقة حسن الجوار مع جيرانها ومن

فضرفي المعنبر للسكيع على أرض صاحتوا -- ٥ ١ مرًا مريعًا-مباطي موالي ٠٠٠) مترامريها . مكونات ، فتو ودور ارضي واؤك وملحقات . نقبل المقايفنة مع فلك كبرق في الربامن علم ائت فكون ذا شيمستوي .. / للاستقسارت ١٥-١٩٢/٤٧٧٩ وين ١٩٥٤١٧١/ إخري

المهندسين والرسامين السعوديين فعتلفها التالهنية يرى تقديم الطلبات مع بيان هاتف الارتمال إقس

س ب ۱۹۵۱ تخلی ۱۹۵۲ س

بالمناق والرابطيني المنصب المراجع المناف الم

المسيحى الذي يرى في اثيوبيا دولة مسحية محاطة ببحر اسلامي ويجب الحفاظ على وحدتها في هذه المنطقة علما ان اكثر من نصف مىكان اثيوبيا انفسهم اما دول المبوق الاوروبية المشتركة

فرغم انها .. وتحت نفس التأثيرات .. قدمت ولا تزال تقدم دعما اقتصاديا ، الا انها اكثر تقهما للقضية الارتيرية وقدمت معوثنات انساتية للشعب الارتبري عن طريق الثورة الارتبرية كما ان البرلان الاوروبي انخذ توصيات تدعو دول السوق الاوروبية المشتركة السعى لايجاد حل سياس للقضية الارتيرية ومن هذا المنطلق فأن ايطاليا تجري اتصالات بالاطراف المعنية وبينها وبعض الدول العربية المؤثرة كالسودان والملكة العربية السعودية ومصر لاستطلاع الراي حول الحل المكن مستقبلا وتامل ان يستمر مثل

● مصبر مسلوك عن العلاقة بين جبهة تحرير ارتيريا ومصر في عهد الرئيس مبارك ؟ ـمصر تقدم بعض المعونات الإنسانية والثقافية . ولا تزال الاتصالات بيننا وبين الحكومة المصرية مستمرة على امل أن توظف علاقاتها السياسية القوية

بالريقيا لصالح القضية الارتيرية . ● امر طبيعي * ملاا تقولون عن الاحتلال السوفييتي لافغانستان السلمة ؟

_ بطبيعة الحال اننا نرفض اي احتلال اجنبي لاي بلد كان لاننا نعاني من الاحتلال وق الحلة الافغانية فان ادانتنا للأحتال السوفيتي اسر طبيعي ، لان الافغان اولا شعب مسلم ويجاهد في سبيل تحرير بلاده ، ولاننا ايضًا مُعانَى مِنْ تَدخُلُ سوفييتي معاثل ولو بمنورة اقل في شئون منطقتنا ، اذ أن السوفييت هم النين جلبوا الجيش الكوبى لمقاتلتنا وهم الذين يعدون الجيش الاثيوبي بالسلاح والتدريب والخبراء النبن يزيد عددهم عن ثلاثة الاف خبير سوفييتي ونحن نطلب [البقية ص ٢٢]

ازمات كثيرة استطاعت الاوبك ان تجتازها وان تمر العاصفة بسلام لكن هذه الازمة الحالية التي تواجه الاويك ليست ككل الازمات السابقة وتحاول المنظمة جاهدة اجتياز هذه الازمة دون جدوى . وللبحث في جذور الازمات التي تتعرض لها الاوبك علينا أن ننظر الي اعضائها وجنسياتهم فهي المؤشر الحقيقي التي ستعرفنا حقيقة الازمة

فمن المعروف أن الاوبك تتكون من ١٣ عضوا تحتل الدول العربية اكثر من نصفها وبالتحديد تحتل ٧ مقاعد في منظمة الاويك دول عربية .. انن فالقرارات التي تصدر لابد ان تكون بأغلبية عربية وان هذه المنظمة تشبه أن تكون منظمة عربية ولذلك فأن دول العالم الغربي منذ أن أستخدم العرب سلاح البترول في عام ١٩٧٢ كسلاح سياسي لصالح قضيتهم لايالون جهدا في تدمير هذه المنظمة ليست لانها منظمة

تتعرض الأويك هذه الايام لأزمة خطيرة تكاد تعصف بها ، وليست هذه هي الازمة الاولى التي تواجه الاوبك فقد سبقت هذه الازمة

بتروائية ولكن لانها منظمة يحتل اكثر من نصفها عرب اذن فأزمة الاوبك اولا واخيرا هي محاولة انتقام لانتصار سابق حققه العرب ابان عام ١٩٧٢ ولابد ان يدفعوا ثمن هذا الانتصار الذي هز العالم اجمع.

وليست أزمة الاوبك كما يدعي البعض هي في زيادة اسعار المنظمة الى الحد الذي استاح منه دول كثيرة فهذه الزيادة كانت مصطنعة من قبل جهات معينة كانت ترسم الخطط لضرب منظمة الاوبك فهناك خطط رسمها الغرب لتدمير المنظمة وكان من اهمها رفع اسعار البترول الى الحد الذي يغري الكثير من الدول من داخل الاوبك وخارج الاوبك الي فع انتاجها بطريقة كبيرة وفي نفس الوقت تدفع بالدول الصناعية الغربية الى البحث عن بديل للبترول كمصدر للطاقة وبالتالي فانه يحدث زيادة في الانتاج في مقابل قلة في الطلب وبالتالي انخفاض السعر الى الحد الذي يريدونه هم.

وقد نفذ المخطط بدقة كبيرة وكان المقصود اولا وقبل كل شيء ضرب الدول العربية داخل الاوبك التي استخدمت سلاح البترول كسلاح سياسي ورفعته في وجه الغرب .. لآن الغرب ينظر الى منظمة الاوبك على انها منظمة عربية قبل اي شيء اخر.

وبْحن لا نستطيع أن نعفي منظمة الاويك من الازمة التي تحيط بها حاليا فهناك دول من الاعضاء بالاويك زادت انتاجها رغم التحذيرات ألتى وجهت بوجود تخمة نفطية في الاسواق وقد استغلت دول غربية هذه التحذيرات وزادت هي ايضا انتاجها وخفضت اسعارها وهي تهدف من ورأء ذلك كله الَّي ضرب اسعار الاويك وضرب انتاجها ."

وقد نغذت الدول الغربية خططها لضرب الاويك بدقة فهل تستطيم الاويك أن تقف بحنكة في وجه هذه المخططات وأن تستعيد مكانتها مرة

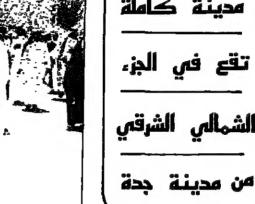
ايراهيم عيداللطيف

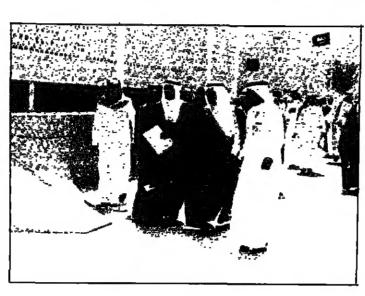


مدة ت ۱۹۹۵ (۲.) كلت ته ۱۸۲۵ (۲.) الرياست. ت ۱۸۲۸ (۲.) الرياست. ت ۱۸۲۸ (۲.) المدينة : ت ۱۸۲۳ (۲.) المدينة : ت ۲۵۲ (۲.) المدينة ت ت ۲۵۲ (۲.) المدينة ت ت ۲۵۲ (۲.)

• مؤسسة الرمّال لصاحبها إبراهيم الصالح القهدالرشودي -• الكراكات السّعودية لصاحبها داود عبدالعزيزالداود . • شركة الشرق الأوسط للحفريات • • والمساهمون في أرض الناصرة بالقطف . • والمساهمون في أرض سيها ترمكت النمرالعقاري -• وأرض لقيحاء بسيهات /زيدين ناصرا لمليحى -محمد بن فسد بن عبد الحرير ووكيل الإمارة الأستاذ سعدبن عبد العريز العثمان والعاملين بإماق إئية تائدسلاح الحدود العميد معجب القحط في ومنسوني لسلاع. علىالكرمة السامية التي فتدمها سموه الكرج بالترخيص لنا سيردم هيذه الأراضي وتعسميرها ضيارعين للمسوتي ع زوج لأن يط يل عسم سموه ويوفقه لحندمة الوطين والمواطن تعست راسية مولاسيا مهاحب الجسك للة المسك المعظهم و مدر المراس عدد الحراس وولي عهده الأمين وبلدنا الحبيب











الاساسية وتنفيذ البرنامج الاسكاتي

فقد سعت الورّارة الى تتفيدُ (٦٧٢ ﴾ .

فلة سكنية مع كافة مرافقها وخدماتها في

اكثر من عشر مدن رئيسية وقد تم انجاز

(۲۸۰۰) قلة سكنية في جدة وعرعر

ويعتبر مشروع اسكان قوى الامن

الداخل بجدة آحد المشاريع التي انتهى

العمل فيها ويوفر هذا المشروع اسكانا

لحوالي (٨٠٠٠) نسمة في (١٣٤٢)

خمسة احياء متجاورة يحتوي كل حي

بالإضافة الى الظل السكنية على مسجد

ومدرسة وروضة اطفال بينما يمثل الحي

الاوسط مركز المشروع ويحتوي على

الجامع الكبير وناد للضباط وأخر

للافراد بالإضافة الى صالة احتفالات

ومركز صحي ومركز تجاري وسوق

[تكلفة المشروع الاسكاني]

المهندس صالح الشبل عن أهم الخطط

والبرامج في تنفيذ المشاريع الاسكانية

وقد تحدث مدير عام المشاريع

مركزي وروضية اطفال .

ونجران وشرورة .

فلة سكنية .

اعداد _ جميل محسن خالد زيني

تصوير ـ سلمان مرزوقي لم تعد مدينة جدة تلك المدينة الصغيرة التي كانت تقيع في مسلحة لا تتعدى مليون متر مربع بسكانها الـ (٤٠) الف نسمة .. وفي بيوتها القديمة .. بل جدة اليوم مدينة حضارية تضاهى بتطورها مدنا كبيرة كباريس ويون ولندن كما ان مساحتها توسعت لتصل الى (۲۵۰) مليون متر مربع وبلغ عدد سكانها اكثر من مليونين

ومائتين وخمسين الف نسمة .. جدة اليوم .. شاهقة بميانيها .. شامخة يعمرانها .. جميلة بشوارعها ونوافيرها بل هي عروس تترين كل يوم وتتعطر كل مساء .. ويعشقها كل قادم اليها .. (حِدة) عروس البحر الإحمر .. هي حديثنا اليوم .. ققد اضيف لها معالم جديدة وعمران جديد تمثل ذلك في مشروع اسكان قوى الامن الداخلي الذي افتتحه مناجب السمو الملك الامير نايف بن عبدالعزياز وزير الداخلية في حفل بهيج حضرة صلحب السمو الملكي الامير ملجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وصلحب السمو الملكي الامع احمد بن عبدالعزيز تائب وزير الداخلية اما المعلم الأخر والذي افتتحه صلحب السمو الملكى الامير ملجد بن عبدالعزيز فهو يتمثل في متحف التراث الانسلني والحضاري للسيد عبدالرؤوف حسن خليل

[مدينة متكاملة] مازالت حكومة حلالة الملك المفدى

وو في عهده الامن تحرص على دعم قوات الامن الداخلي من خلال توفير كافة الامكانيات الملاية والبشرية لتسهيل مهامها وواجباتها ومستولياتها المتعددة في استتباب الامن والطمانينة في ربوع الملكة واستجابة لحاجة القوات الامنية في املكن تواجدها وتسهيلا للهداتها ويناء على توجيهات صلحب السعو الملكي الامير نايف بن عبدالعريز ورير الداخلية وسمو نائبه الامير احمد بن عبدالعزيز قامت الوزارة بتنفيذ برامج اسكانية في عدد من مدن الملكة

لمنسوبي وزارة الداخلية واوضح وبناء على هذه التوجيهات انشئت مدن كلمة شاملة خطة وزارة الداخلية اسكانية نمونجية في كل من نجران وتبوك وشرورة وعرعر والظهران اختيار المواقع في المدن وبناء الوحدات والبرياض وطريف وحفر الباطن والإحداء السكنية للضياط والافراد في والخفجى بالإضافة الى مدينة جدة .. سبيل ايجاد كافة التسهيلات في وبهدف برنامج الاسكان الى تطوير استقرارهم وتنقلاتهم واوضح عن اجمال التكاليف للمشروع الذي نفذ في ودعم القوات الامنية في النواحي الاجتماعية والتعليمية والى توفير مدينة جدة حيث قال في مستهل حديثه البيئة الاحتماعية المريحة التي تسهل على منسوبي قوى الامن اداء واجعهم في يسر وطمانيتة وتساعدهم في التنقل بين القرى والمدن بأسهل الطرق كما يؤمن المشروع الاسكاني حلجة الافراد والضياط من السكن المريح والخدمات

توضيحا عن توفير الخدمات العامة داخل الشروع من شبكات للمياه والكهرباء والهاتف والتي تغذي مدينة جدة .. كما يحثوي مشروع اسكان قوى الامن الداخل على شبكات للصرف

[۱۳٤٢ فلة سكنية] الفلل السكنية تم توزيعها للضباط والافراد وهى تمتاز بمجالسها وغرفها وبمشربياتها الخشبية التى تعكس الطابع المعماري لمدينة جدة .. كما يشمل المشروع على مرافق عامة تحتوى على مسجد جامع يتسع ك (٢٠٠٠) مصل واربعة مسلحد سعة (٦٠٠) مصلّ لكل منها وخمس روضات للاطفال واربع مدارس للبنين والبثات وقاعة احتفالات کبری تتسع لاکثر من (۵۰۰)

بلغت التكاليف الإجمالية للمشروع الذي تغذته مؤسسة محمد بن لابن للؤمسة الوطنية التي اوكل لها بناء هذا المشروع الضخم (٥٠ر١٢٨٢) مليون ريال واستغرق تنفيذه ثلاث سنوات وروعي في تخطيط المشروع توفير بيئة سكنية مريحة وجذابة حيث قسمت الاحياء السكنية الى مجموعات من الفلل تطل على سلحات مرصوفة ومضاءة مع توفير حركة مشاة وحركة سيارات وقد تم تصميم الفلل السكنية والمبائى العامة لتلائم طبيعة الحياة الاحتماعية وعادات المملكة العربية السعودية وجميع هذه المياني مفروشة ومؤثثة بالكامل ويضيف سعادة مدير عام المشاريع بوزارة الداخلية في حديثه

[موقع المشروع] يقع مشروع اسكان قوى الامن الداخل في الجزء الشمالي الشرقى من ومحطة معالجة المجاري وتستعمل هذه مدينة جدة على امتداد شارع بترومين المياد المعالجة لرى الحدائق والاشجار ويبعد مسافة كيلومتر واحد غرب طريق التي زين بها المشروع الاسكاني مما مكة المكرمة - المدينة المنورة السريع وتقدر مسلحة الإرض المقام عليها جعله واحة خضراء . بمليون متر مربع ووزع المشروع آلى

شخص ونائيين للضباط والافراد مع مركز صعي وبركز تجاري وسوق

مركزى .. اما الخدمات العامة فيناك شبكة حديثة للطرق الداخلية ومواقف

وبعد ان اختتم مدير عام المشاريع بوزارة الداخلية المهندس صلح الشبل حنيثه قام صلحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز بجولة ميدانية داخل المشروع وشاهد نماذج من فلل الضباط والافراد والمدرسة وروضة الإطفال والمسجد الجامع الذي ادى فيه صلاة الظهر والسوق المركزي والمحلات

[متحف التراث الانساني والحضاري]

وفي جانب أخر قام صاحب السمو الملكي الامير ملجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بافتتاح متحف التراث الانسانى والحضاري وذلك بحضور عدد كبير من المشولين في وزارة المعارف وامانة مدينة جدة ورجال وأعيان جدة وقد تفقد سموه قاعات العرض التي تحتوي على (١٣٥٠٠) قطعة اثرية نادرة جمعها السيد عبدالرؤوف حسن حُليل من مختلف انجاء العالم بالإضافة الى (٥) ألاف قطعة اثرية ثابتة في متحفه بجدة .. وتحكى هذه القطع النادرة قصة الحضارة الانسانية خلال (١٤٠٠٠) سنة من مختلف عصور التاريخ وقد اخذ في الاعتبار اهتمام علماء التاريخ والأثأر وطلاب الجامعات والمدارس وعشاق الحضارة والتاريخ حيث من المتوقع أن يحوز هذا المتحفّ على اهتمام هؤلاء وغيرهم من مختلف دول العالم الذين سوف نتاح لهم زيارة المتحف

للسيارات وشبكة الهاتف ومبنى الخدمات مع وجود شيكة الكهرباء ومحطات التحويس وشبكة الميساه والخزانات وحدائق عامة روعي فيها التنسيق وايجاد الملاعب الرياضية وملاهى الاطفال ويوجد في المشروع وانتهاء بقفنون الساسانية والقبطية الاسكاني عريات خاصة بالدفاع المدني واخرى خاصة بجمع النفايات وسيارات

ويتميز متحف عبدالرؤوف حسن خليل للتراث الانسلاي والحضاري

باحتوائه على مختلف فنون الحضارة

الانسانية ابتداء من العصر الحجرى مرورا بالعصر الحجرى البرونيزي والقن السومري الإكدي والقن المصري القديم وفنون العرب في شرق وجنوب الجزيرة العربية الى الفن الاشوري والبابل الجديد والفارسي والاغريقي والروماني والصيني والهندي والياباني

السيد خليل لـ اليوم .. لقد تم تحديد ايلم وفق جدول زمني لزيارة المتحف من قبل الرواد وسوف يتم تحديد زيارة المتحف حسب ما وضع له من برنامج ويتم تحديد مواقع الزيارة في فناء المتحف وبيت التراث العربى السعودي وبيت التراث الاسلامي وبيت التراث العللى وهذه البيوت بالاضافة الى فناء والبيزنطية وبالنسبة للفنون الاسلامية المتحف تشمل الحارة ومقتنيات الزقاق الكبير والاعمدة والنوافع والسبيل فقد احتوى المعرض على نماذج من الطراز الاسلامي في عصوره المُثلقة والسلسبيل والبئر والتحف للعروفة الاموي والعباسي والقاطمي والايوبي بالفثاء بالإضافة الى القلعة اما بيت التراث السعودي فهو يشمل المقعد والمملوكي والمغولي والطرأز المغربي الاسباني والصفوي والتركي العثماني . وحجرة المعرض والدهليز وسيب حجرة لطوابع والعملة والمصلى وحجرة الجلسة الشرقية والدرج والمجلس

[انماط من الفنون التقليدية] ويشتمل متحف التراث الانسائي والحضاري على فنون متعددة جلبها السيد عبدالرؤوف حسن خليل من بقاع الدنيا وتحتوى بعض القاعات على فنون الخط والتصويس والنحت والتذهيب والتجليد والحفر على الخشب والحقر على العاج والعظم وأشقال المعادن والاسلحية والحلي وادوات الزيئة والنجاج والبلور والنسيج والسجاد والحقر على الحجر

والجص والرخلم واللوحات . وفي لقاه مع السيد عبدالرؤوف حسن خليل اثر افتتاح صلحب السمو الملكى الامير ملجد بن عبدالعزيز للمتحف قال

والواجهة وبيت الماء وحجرة الجلسة العدودة . زيارة البيت الاسلامي للتراث تشمل القاعة للغربية والديوانية وقاعة الاستقبال الاسلامية وبيت التراث العالى يحتوي على مجلس العائلة وحمامها وقاعة المقتنيات الاوربية وحمام الضيوف الردهة ممر غرفة النوم غرفة نوم الرجال المكتب الغرفة والحمام

وهنأك قاعات للسلاح والزخرفة الاستلامية والترجياج والخترف والنحاسيات وقاعة حضارات ما قبل الاسلام وهذه تدخل ضمن معرض

[حديث الحضارة والتاريخ] كما تحدث السيد عبدالرؤوف حسن

خليل موضحا وبايجاز عن التاريخ

الذى بدأ منذ العصر الحجرى حيث

يقول صلحب متجف التراث الانساني

والحضاري .. ليس منّ شك في ان الانسان البدائر استقر في شبه الجزيرة العربية وما يؤكد هذا القول المستند على وجود مجموعة من مستوطئات العصر الحجري بمحاذاة صحراء النفود الكبرى في الشمال والربع الخالي في جنوب المملكة ويقدر تاريخ بناء تلك المستوطنات بـ ١٥٠٠٠٠ سنة قبل الميلاد ويعتقد علماء الأثار ان انسان العصر الحجري ربما يكون قد استقر غرب المتحف . تدريجيا في مناطق من نجد وشرق عسير وهذه تعتبر بلارة طيبة من امانة وحائل حتى ٢٠٠٠ سنة قبل الميلاد . اما بالنسبة لتأريخ العصر الحجري الحديث فقد اوضح السيد خليل من خلال حديثه بأن هناك ادلة تؤكد على انه منذ ٩٠٠٠ سنة قبل الميلاد استقرت مجتمعات بشرية بقطعانها من الماشية والاغنام ونجد ان التراث الثقاق لتلك

> وحول عصر الاسلام يقول بأن ظهور الاسلام يمثل مرحلة ذات اهمية كبرى في تاريخ الجزيرة العربية وحتى مجىء الإسلام كانت الإجزاء الختلفة لشبه الجزيرة العربية هدفا للطامعين من القوى الخارجية وخلال عشر سنوات من رسوخ الاسلام في المدينة المنورة كلنت الدونة الإسلامية الجديدة قادرة

الشعوب يتمثل في الغنون الصّحربة

المدهشة والمنتشرة بكثرة وعلى وجه

الخصوص في الهضاب المتركزة في

الشمال والشمال الغربي من شبه

الجريرة العربية .

على احتواء تلك الإجزاء. ما يؤكد على وجود بعض المدن الحائبة منذ بداية عصر الاسلام مثل مدن الإحساء والقطيف .. ويقول السيد خليل أن أهم تطور حدث في تلك الفترة هو تشييد طريق قوافل الحجاج الكبير الذي يوصل بين العراق ومكة المكرمة واقيمت محطات على بعد مسافات تقدر يخمسة عشر ميلا على طريق الالف ميل

والذي سمي فيما بعد بدرب زبيدة وعند كل عمود شيدت خزانات الماء ذات المقاييس الهندسية الرائعة.

آ خطوة جديدة من الامانة لم يكمل السيد عبدالرؤوف حسن خليل صلحب متحف التراث الإنسائي والحضاري حتى اسرعت امانة مدينة جدة في اجراء تغيير لاسمى شارعين بحى الاندلس والواقعين بمنطقة متحف الترأث الانساني والحضاري والاسمان الحديدان اللذان استطاعت ، اليوم ، من معرفتهما هما .. شارع المتحف .. وكان اسمه من قبل (شارع فرسان الحق) ويقع في جنوب المتحفّ والاسم الأخر .. شارع الفنون الاسلامية ويقع

مدينة جدة لاضفاء الطابع الإسلامي والحضاري على المنطقة التي يقع بها المتحف كما يعتبر هذا التغيير في أسمى الشارعين القريبين من المتّحف لفتة طبية من المهندس محمد سعيد فارسى الذي لا يتواني ابدا في اضفاء لمسات الجمال على مدينة جدة وتسمياتها بالاسماء التي تسرمز الى التساريخ والحضارة وقد سعد كثدرا السند عبدالرؤوف حسن خليل للاسماء الجديدة التي اعطته ثقة كبيرة في ان المسئولين ما زالوا ببذلون جهودهم الكبيرة في تطوير وتجميل عروسة البحر الاحمر .. مبيئة جدة .. هذه المبيئة التي تختلف اليوم عن مأضيها فقد اضحت عروسا جميلة يرتادها العشاق من كل مكان وقد ازدانت بمعالم جديدة وبلمسات الجمال الخلاب أوما مشروع اسكان قوى الامن الداخل فيها وهو المشروع النعونجي. ومتحف التراث الانساني والحضاري الا من روائع الفن الهندسي والرخرق .. فالطلبع الاسلامي المميز في وحدات الاسكان اعطى صورة جميلة لسكن المجتمع السُعودي .. وبالنسبة للمتحف الخاص بالسيد عبدالرؤوف حسن خليل فقد زانت ماذنه سماء مدينة جدة .. جدة الجميلة عروس البحر ، الاحمر وملتقى الاجتاس المختلفة.

اساسية في فن التعثيل إلا أن ما كثب ور

النقد في هذه المرحلة لم يتناول الإذراع

تناولا يتساوى مع أيمته بالنسية ال

المسرح ، واذا حاولنا أن نتعرف عل

الأسبلي التي الت الى أهمال الظريط

الإداة أمرد ذلك الى أن الإخراج فية

معقدة ليس من السهل التحدث عنها

وهي تحتاج قبل المارسة الفطرة ال

الدراسة الجادة التي تتداخل مر

المارسة . والسرح في مصر بدا عا

طريق الممارسة دون الدراسة. والن

مدير الفرقة الفني ، وهو في تأس اون

المخرج يقوم بهذه العملية عيث التي

فهو لا يهتم كثيراً بتنسيق السرعة

و المسازانين ، بحيث تؤدي الها

الواجب لها ، وينمب أهلبك عل

استظهار المثلين لأدوارهم فحس ال

كيفية نداء هذه الأدوار، وكفية

طهورها على السيرح فهذا ما لويين

مِنَاتَى لَهُم فَهِمَهُ فَهِما نَقَيِقاً إِلَّا بِقُرْلِيَّ

وقد استطاعت عبقرية عزيز عيان

تكتشف هذا بمداومته على منايرة

الغرق المسرحية الاوروبية الواوة

وقرامته لبعض كتب الافراع المريي

باللغة الفرنسية""، وأد هنا فأ

بجورج ابيض الى أن يستعين بي ز

اخراج مسرحياته عند تكوينة الزور

السرحية بقلغة العربية ، وتعقنان

بيرز ذلك في النقد المسرحي إلا قدر

وقد ظهر ذلك في نقد أمين الريطقيية

١٨٩٨ لدرب معثل فرقة اسكتراء

لأنه لم يبين لكل فرد أداءه للوره يهل

لدائه له ١٦٠٠ ومنذ نلك التريخ ش

ظهور الناقد محمد تيمور.١٩١٧ لو

يحدث ناقد عن الاخراج المعردي هيأ

متكاملا لينبيء عن فهم لهذه الانة

ومحمد تيمور نفسه في نقده البطلغ لر

يجعل للمخرج اهمية كوي، وأما

حعل للممثل الأهمية الأولى . بروجل

واذا كلن تناول الاخراع لمبئن

واضحا عند النقاد فأن الكلف

النظرية لم تحاول ان تكابل عراية

السرح في أي جانب من هوانيه، و

زاوية من زواياد المتعددة . والتهنئل

وقد حدث أن ارسلت البوتاري

طليمات في بحثة لدراسة الإغراء سا

١٩٢٤ ليكون المعوث الله عد

جورج أبيض الذي يتوفر فيبط

ويعد طليمات هو أول فريف

ليدرس الاخراج دراسة علياناة

كلنت دراسة جورج منصبة أشأمأغ

التمثيل وحين يعود طيعات بنط

للمخرج دور كبير في العملية فلسرحة

erces thend total shiple (

أيجاد مدارس للأخراج السرعيسية

على العلم وجعل نقد الاخراج مرا

أساسياً من العملية النقبية السرم

المصرى والعربي كله ، فهو كما أبداً

معهد الفنون المسرهية سنة االال

مصر فقد انشا معهد المسرح في الكرب

(١) محمد جلال عثمان . الاربع روابلا أ

(7) Hedi . Here AVIF ξ PF/A/alP

(٤) المثير، العدد ١٣٣٨ ق ١٠/١٠/١٢

(*) الاخبار ، العند ٨٧ ﴿ ٨٧/١٩٩١١

(٧) الحب الخادع ، محلة العامعة . ع ·

(١١) بيان عن رواية مصر الجبها

الجريدة . العدد ١٨٤١ ق ه/٤/١١١

لدراسة المسرح

● المراجع

نخب النياترات من ٣

(٣) المرجع ناسنه

(٦) المرجع نفسه

14-1/17

(٩) المرجع ناصعه

(۱۰) الرجع ناسبه

(17) نفس المرجع

(١٠) المرجع نَفْت

1417/1/17 3 0171

1917; 1/17 3 elri

ATOT & TY', F. SIPE

1917/7/71

144V'Y'17

1447.1.12

الليسيه القرنسية

(١٧) رواية ممر الحصية

السنة ٢ . سيتمبر ١٩٠٠

(٨) الطواف حبول الإرض،

ومقدمة مسرحية مصر الحديدة

HALL ASAI & PASTITES

(۱۳) فرح انطوی ، الرهم البشق

(١٤) رواية مصر الجديدة. الجريدة

(١٦) رواية ممر الجديدة ، مصر ، العله

(١٨) الْحَاكم بثير الله ، الْجِريدة ، العلم

(١٩) جُورح عنيدر التعليل في الشرق

والغيرب، المقطم، العبدد ١٩٦٧ إ

(٣٠) الاهسرام، السعيدي ١٨٥٤ في

(٢١) الاهسوام، السعيد ١٩٩٢ في

TANETT & STARL AND E CTTONAL

(۲۳) عزيز عبد مثل في فوقد استعدر اديا

١٩٠٠ ثم غوز لنضمه بالاشتراق مع سليمان

الحداد غرقة لتعليل المسرعيات الكوسينة

وكان قبل احترافه النستيل طلبة في مدارس

(٢٤) استخدم امن الربحاني عبارة عبرت

المثلين الدوية على المفرج الأان هذا اللفظ

لم يظهر قبل سنة ١٩١٧ اللرمة . ج ٢ . السنة ٢ . ل اول سينمبر ١٨١٨

منه المخرج لدورد أيضا

A

الواعية .

wz Didliella sign 2002 1119

هذا في ميدان الممارسة الفعلية للمسرح ، أما في ميدان الكتابة فلم تظهر حتى سنة ١٨٩٧ أي كلمة تدعو الى العامنة عندما أصدر عثمان جلال مجموعة مسرحيات مقتيسة عن راسين يعنوان « الروايات المفيدة في علم التراجيديا » وهي المجموعة الثانية التي نشرها بعد مجموعته الأولى ، الأربع روايات من نخب التباترات ، ، وقد حدد عثمان جائل السبب الذي جعله بنظم هذه المسرحيات باللغة العامية ، وذلك ليجعل ، نظمها يقهمه العموم ، فان اللغة الدارجة انسب لهذا المقام ، واوقع في النقوس عند الخواص والعوام ١١٠ وبهذا يرى أن اللغة العامية هي أداة الاتصال السهلة بالنسبة للجماهير . واتجاه عثمان جلال الى اللغة العامية لم يكن لسبب قتى ، بل وريما لم يكن للافهام ذاته ، ولكن لأن طبيعة عثمان جلال الغنية تلتَّصقُ بالرَّجِلُ أكثر من التصاقها بالأدب . وقد كتب مجموعة من الأشعار كانت غاية في السوء سنما كان لازجاله مكانة بين من كتبوا في هذا اللون . وقد إفردت له في دراسة الأدب الشعبي فصول بالرغم من أن ماكتبه بِاللهجة العامية لا يعد ادباً شعبياً وانما هو أدب مكتوب بِاللهجة الْعامية ، فهو اقرب الى خاصة المثقفين منه الى عامة الجهلاء .

> وما اثاره عثمان جلال من أن اللغة الدارجة انسب لهذا المقلم واوقع في النقوس من اللغة العربية لا يجد له سنداً من الحقيقة ومن الواقع، وقد البتت التجربة مع مسرحياته خطا هذه الفكرة ، فقد مثلث مسرحياته المقتبسة سنة ١٩١٢ ، ولم تجد لها رواجاً بين العامة والخاصة كما أراد لها ، وقد كان فشل مسرحيات عثمان جلال اكبر ضرية لهذه الدعوة . إلا أن هذه الدعوة ظهرت قوية سنة ١٩١٥ عندما كون عزيز عيدفرقته الغودفيلية بالإشتراك مع ابتاء عكاشة ، عبدالله وركى وعبدالحميد ، ، ويخطط لهم كاتب الفرقة او المقتبس لها امين صدقى الذي اتجه بها الى مخاطبة حواس الجمهور الرخيصة، وتتيجة لظروف الحرب ، وما تبعها من انحلال اخلاقي وجدت هذه الفرقة رواجاً منقطع النظير، وقد شايع اصحاب الفرق الأخرى امين صدقي وعزيز عيد ولبناء عكاشة في اتجاههم التجاري الذي احال المسرح الى ملجور.

> وبطبيعة الحال وجد رواد الملخور متعة في هذا المسرح ، فهو يرضي جوانب في نفسيتهم فضلا عن ارضاء لحاسيسهم ، فهو يقدم لهم ما لم تكن المواخير قادرة على أن تقدمه لهم . وقد حدا هذا النجاح ببعض الكُتَّكِ الى الظن بانه نجاح حقيقي واخطأوا في تبين اسبغه إذ توهموا ان استخدام هذا المسرح للعامية هو سر نجلمه ، فطلبت جريدة ، الوطن ، بمناقشة هذه القضية في مقال بعنوان ، تجرية اللغة العامية بنل الفصحى ٣٠ تتعرض فيه لتجربة العامية على المسرح ، ونجاح مصرحيات الفودفيل المكتوبة بلهجة عامية . ونشتم من هذه المقلة ـ بالرغم من الشكل المحايد الذي حاول الكاتب ان

> > -23-

د. احمد شمس الدين حجاجي حامعة القاهرة الملاة الرابعة

يضفيه على نفسه .. محاولة الكاتب أن يتخذ من موقف كبار المؤلفين الهزليين في فرنسا بليلا على ضرورة استخدام العامية في المسرح ، فهم يرون ـ على حد زعمه _ أن اللغة العامية قد انتصرت في هذه الروايات على الفصحى انتصار عظيماً ، فيجب علينا منذ الآن فصاعداً جعلها لغة التمثيل ، ٣٠ . وقد انت أمثال هذه الدعوات الى تحاسر أمن صبقى وهو القائم على امر التعثيل الخليع ذَلُكُ الوقت أن يعلن في شموح وبفخر عن مجهوداته العظيمة تجاه استخدام اللغة العامية ويفسر عمله بأن ، أول مجهودى ان استعين بالتلحين على تهذيب النفوس بعد ان الخلت لغة البلد في الروايات لتفهمها العامة كما تفهمها الخاصة ، فتحداثي اولدُّك الذين تموروا سياج حبيقتي، واختلط

الخبيث بالطيب، واستشكل الأمر، وراج الزجاج في سوق الملس ء(" . وقد استطاعت الدعوة الى اللهجة العامية والتي صدرت قوية عن بين حدران المسرح الخليع أن تروج بين جماعة من المثقفين المهتمين بللسرح وأن تجد اهتماماً كبيراً حتى بعد توقف المسرح الخليع، وعجزه عن الاستمرار. فقد راينا محمد تيمور يستضمها في مسرحياته الثلاث م عصفور في القفص ، و، عبدالستار اقندي ، و، الهاوية ، ، وفي مسرحيته المقتيمة والعشرة الطبيسة وو كما استخدمها انطون يزيك في مسرحيته و النبائع و إلا أن المحوظة الواضحة

تتناول الشعور، وتصور العواطف الدقيقة التي يستلزمها للتمثيل ، ثم انها هى أن الدعوة الى اللهجة العامية خفتت توافق روح العصر ، وتتفق مع الآذان حبتها في ميدان النقد ، وان طلت قائمة العامية ، ولا تنكرها الأنهان في عيدان المعارسة المسرحية بل كانت هي السائدة بالنسبة لكُتُف السرح والكاتب لم يحاول ان يحدثنا عن حتى دخل شوقي ميدان السرح ، وتحلي اللغة المصرية هذه كأتها معروفة لدى الحكيم عنها كما سبق أن بينت . الجميع ، وفي محاولات كليرة حاولت واذا نظرنا الى الصراع الدائر بين معرفة الأسلس التقاري لهذه الدعوة ، الفصحى والعامية راينا أن هناك اتجاهأ ثلثاً يتقرع عنهما ، وهو الاتجاه الذي

يدعو ال اللغة الثالثة. واصحاب هذا الاتجاء لم يكونوا جميعا على منحى واحد في دعوتهم ، فقد اختلفت فكرتهم ، فبعضهم كأن يرى ضرورة استخدام لغة ميسرة مشتقة من اللهجة المصرية ، والثاني كان يرى أن تستخدم في المسرح لغة سهلة هي اقرب الى لغة الجرائد منهاالى لغة الأنب

السائدة في هذه الفترة .

قلم لتبين منها إلا الدعوة الى لغة ثلاثة لا هي بالعفية ولا بالقصحي . ومكتبه لبناء الجبل للاشي حتى سنة ١٩١١ عن اللغة الثلثة او اللغة المسرة لم يتضح فبه اتجاه محدد ، فبعضهم کان پری استحدام العامية الشرقة . أو ما يسمى باللهجة المصرية ، كما طالب بعضهم بالتيسار داخل حدود اللغة القصحي تفسها ، والإقتراب بها من لغة الجرائد نون تقعر او حنلقة . وقد ظهرت الدعوة لاستخدام اللغة على يد زاكي مغيرو سنة ١٩٠٠ ، فقد المصرية في المسرح سنة ١٩١١ عندما لأن • الانتقاد من حيث اللغة لمر صغير اعلن جورج أبيض عن عزمه على

والحالة هذه إلا التعثيل باللهجة

المصرية ، لانها متى رقت يمكن ان

اللقة من نحو وصرف وبيان ومعان [٠٠] . ومما يتضح من هذه الدعوة انها لم تستند ق تبيان نظرها الى مفهوم فني ولكن الافهام في تظرهم غاية ووسيلة في الوقت الذي رأينا فيه دعوة جديدة لا تقف من الفصحى ولا العامية ولا اللغة الثقثة موقفاً محبداً ، ولكنها تقف موقفاً قتياً أساسه عدم رقض اي من هذه اللهجات اذا كانت تحاكى الواقع ، إذ أن محكاة الواقع هي هدف الكاتب المسرحي في هذه الدعوة .

واذا كان اصحاب الدعوات السابقة لم يقصدوا الى تناول زاوية قنية في حديثهم عن اللغة ، قان أصحاب الدعوة ال استخدام اللغة كاداة التعبير في محلكاة الواقع كانوا يصدرون عن احساس فني صرف ، وقد كان أول من ثيرز هذه الدعوة هو فرح انطون حين تثر بياناً عن مسرحية .مصر الجديدة ، في صحيفة ، الجريدة ، في

الوقت . وهي مشكلة طبيعية بالنسبة لغتهم المكنة اللغة العربية العامية فذم الشجون والله عا

انطون في مسرحيته .

اخترت وجها وسطا ، وما لزعم انه الحل النهائي ، ولكني رايته افضل حل حتى الآن ، فقد اصطلحت على جعل اشخاص

واذا نظرنا الى هذه القضية اليوم الذي مايزال باليا .

لقد ادرك النقاد المسرحيون أن المسرحية عمل لم يكتب للقراءة ، وانما كتب ليؤدى على مسرح ، وقد تبينوا أن , على طالب المسرحية لذاتها أن يقرأها في الكتاب المطبوعة فيه ١٩٠٠ ، إذ أن قيمة المسرحية تنبع من رؤيتها ممثلة على المسرح ، وقد كان هذا الفهم بداية حقيقية لإدراك الفرق بين الأدب

والسرح . واذا حاولنا أن نتعرف على مفهومهم لهذه الأداة نجد أنهم لم يتبينوها في البداية تبينا واضحا إذ أن معظ المسرحيات التى مثلت باللغة العربية لم يكن المثلون يقومون أيها باكثر من القاء العيارات ففى تعليق حول مسرحية ، عايدة ، ألتى مثلثها فرقة القباني في ٢١ من يوليو ١٨٨٧ ان المثلين أجادوا غاية الإحادة في حسن التعثيل ورخامة الإصوات الله. وكان حسن التمثيل في نظرهم هو جودة الإلقاء، فالمثل ما هو إلا خطيب، ومناط الإعجاب به هو حسن بنانه وضبط القائه" ، لذا فانهم اشترطوا ــ حتى مرحلة متقدمة ـ على المثل ان يكنون عللا بلغته وأدابها ليغقه خفى ومن الملاحظ ان مفهوم التمثيل كاداة

على المسرح تطور بصورة سريعة . فقد لدركوا أن التمثيل هو الإداة التي تغرق بين المسرح وغيره من الفنون الأخرى . ولذا فاتهم أول ما بداوا يقتنون السرح فننوه على أساس التمثيل، ومعظم ملكتب من النقد في هذه الفترة كان عنه ورأينا المقالات الطوال التي تتناول المسرحية ، دون ان تتعرض بالنقد للنص وانما تعرضت لإداء المثلين عل خشبة المسرح، وكان انتاج الناقد

ولقد وصلت درجة الاهتمام بالتعثيل حداً جعل من كلمة المسرح تظهر متاخرة في سنة ١٩١٢ ، وقد كان هذا المبطلخ غير موجود قبل هذا التاريخ ، وكانوا يطلقون كلمة التشخيص ثم التمثيل

واستخدام كلعة التشخيص ثم التمثيل بدلالة واحدة إنما يدل على الإحساس الكبير بتقهم هذه الاداة وادراك الفارق بين المسرح وغيره من فنون القول الأخرى غير أن الملحوفلة الجديرة بالذكر انهم في تفريقهم بين المسرح والغنون لدركوا لداة لخرى

ولم يكن الاهتمام كبيرأ بمناظر المسرحية يتسخدمون في دعايتهم عن جمهور المسرح عن طريق اشتعالها وعلى مناظر جعيلة ومشاهد مختلفة ١١٦، غير أن هذه المناظر الجميلة والشاهد الختلفة لم تقدم الجمهور اليها . فلم يكن هناك ما يمنعهم من أن تكون مناظر مسرحية عطيل هي نفسها مناظر مسرحية السيد . ولم يدرك لحد من النقاد هذا قبل أمين الريحاني حينما نقد مسرحية ، روميو وجولييت . التي مثلتها قرقة اسكندر فرح ، فهو يعيب على المناظر والمنابس عدم مطابقتها لعصر المسرحية ، ولم يضع النقاد في اعتبارهم نقد المناظر ومحاسبة مدرج المسرحية عليها إلا حين قيم جورج أبيض من أوروبا سنة ١٩١٢ وقدم مناظر مسرحياته بالصورة التي تلاثم عصرها وجوها عند ذلك فقط وهُمع النقاد في أعتبارهم المناظر كاداة أصيلة من أنوات للسرح ، ولخنوا ق حساب صاحب القرقة اذا لم يقدم الجو التعليل كاملا للمسرحية بما ﴿ ذَلك منافار المسرحية واذا نفارنا الى التمثيل

الكتابة في العصر الفاطمي لم أنها اللغة العامية ؟ ، وإذا كانت نفة الكتابة فما الداعي اليها؟ وهل يمكن ان تكثب مسرحية يعيش ابطالها في قرون ماضية بلغتهم؟ ، اينطق امرق القيس بلغة عصره ? وكثلك هارون الرشيد والحاكم يامر الله .. وهلم جرا ؟ واذا كانت هي عامية العصر فكيف يمكن معرفتها معرفة دقيقة واللغة العاميةفي عصر الحلكم غير مدونة ؟ واذا كانت مدونة ظيس من المعقول ان يكتب بها كاتب مسرحي ـ نقد غير مقنع بللرة اذ ان الكاتب انما يكتب وفي ذهنه عملية الاتصال بينه وبين الجماهير، فهو عكتب يلغة عصره لا بلغة عصور

فلننا نجد انها لازالت باقية وان نظرة الرواد لهذه المشكلة جزء من تاريخها

مجعد تيمور معظمه يدور حول

تلعب دورها في أبراز هذا الفن وهي

المسرحية وان كن اصحاب الفرق المسرحيات التي يقعونها ترغيب علقهم العميق للمناظر كاداة للمسرح . وإنما كانت زينة للمسرحية تجذب والمناظر ، فأن ذلك يؤدي بنا تلقانيا نحو الاداة التي تتحكم ليها وهي الإخراج وعلى الرغم من أن الإخراج هو عطية

الملعب) مجلس اناس يقدون غيرهم ، الرواية حكاية حال قوم لغتهم اعجمية ، سأتضاذ اللبغلة الغميمي للمسرحية ؟ ، وهو يتاقش هذا أسلس فني إذ انه لو اقتصر ذلك هدرا لأصول التمثيل الأساسية لغة المسرح ، وأن كانت الشكلة فهو لم يستطع از يحقق مفهومه عز تقليد الطبيعة (المسرحية (حوار متجائس ، ولا جمال الفصحى كذاك أن عنك المارسة التجربة لم يكن ليدعه يتخذ موقفأ محددأ فلختار موقفأ وسطا لدی به الی از یشکل مسرحیته بثلاثة

الطبقة العليا في الرواية يتكلمون اللغة القصحى لان تسربيتهم ومعسارقهم ولحوالهم تبيح لهم هذا الحق ، وجعلت اشخاص الطبقة البتبا يتكلمون اللغة العامية ، ولما كان للغة العامية اشارات واصطلاحات وكلمات هي في بعض المواقف المخصوصة من ألعذوبة والحلاوة بمكان ، فقد أيقيت لها هذه المواقف ، ولكنى اجتثثتها من أصولها في المواقف العقية والحوادث الفلجعة التي لا تكسبها إلا اللغة الغصحي جمالا وجلالا ، ولو وضعت العامية موضعها فيها لمسختها وقلبتها اضحوكة، ثم تشعيت من هذه المشكلة الى مشكلة اخری ، وهی اننا او اصطلحنا علی جعل أشخاص الطبقة الدنيا يتكلمون العامية وجب على مخاطبيهم ان يكلموهم بها أولا ليتقاهم الفريقان، وثانيا لكيلا بثقل على السلمع الانتقال من العامية الى القميحي ، ومن الفصحى الى العامية بين سؤال وجواب . وهذا هو السبب في أن اللغة العامية استغرقت معظم الفصل الأول يعد الفصل التمهيدي فان خريستو أحد أبطال الرواية يملا ذلك القصل ، وهو اعجمي لا يتكلم العامية بل شبهها ، ولا يقهم غيرها، قلزم من ذلك جعل مخاطبيه حتى فؤاد بك بطل الرواية ومهفهف باشا ، وصباح بأشا ، والست للز يخاطبونه بها فامتلأ ذلك الفصل بالعامية ، وكان ذلك اعظم انتقام لخريستو من مؤلف الرواية ، ثم تفرعت من هذا الوجه صعوبة لخرى ، سيدات في خدورهن يتحادثن عما صار اليه امر الـرجـال ، ويحنقن ، ويضطـربن ، ويتأمرن ، أنة لغة يتكلمن ؟ ، وقد جعلت لهن لغة ثالثة لا هي بالعامية ولا بالفصحى ، ويمكن تسميتها بالفصحى المُخْفَفَة ، والعامية المشرقة ، وبناء على ما تقدم يكون في الرواية ثلاث لغات : العامية ، والتوسطة ، والقصحي ١٠٦٠ وقد كشف لنا بيان فرح انطون عن معاناة حقيقية ، وممارسة مرهقة للعمل للسرحي ، ومن خلال هذه المارسة يظهر الصراع الذي يعانيه ايجاد مشكلة غنية للمسرح اكبر من أن تكون مشكلة افهام لأن الإفهام يمكن ان يتم

قيمتها للتجربة الغنية التي عاناها فرح وقد قاهر التهافت فنبا عند نقد محمود خيرت لمسرحية ، الحاكم بامر الله . مثناولا لفتها بأن عباراتها لا تُشم منها رائحة عبارات عصر الحكمان وفي هذا الراي تعسف على السرحية . فما هي لغة عصر الحاكم ؛ هل هي لغة

والحل الذي وضعه فرح انطون لم المطلين ، وادائهم لادوارهم . للدلالة على هذا الغن . المتاظر . الا يميورة متهافئة متهاكلة لا تصل ل

على مستوى اكمل باللغة العربية منه باللهجة الدارجة التي تفقد بناء على تعددها وتغفير اصواتها قدرتها على الإفهام في الوقت الذي تبقى فيه مشكلة فنية خطيرة . يستطع أن يطبقه تمام التطبيق في الوقت الذي تبدى فيه حوار المسرحية مشوها من تعدد الالوان وقد اكتشف الأنصاري هذا ، اذ أدرك ان المؤلف لم يسر على قاعدة معروفة في توزيع لهجات المسرحية إلا في مواقف معينة (١١١) وقد أحدُ عليه أنه بينما كنا نرى الزنتكلم في كل مواقفها باللغة العربية الفصحى إذ بامراة مهفهف باشا تتكلم بالعامية ق كثير من المواقف وهو مع الثانية احق من الأولى بقصاحة المنطق ، وهي و رُمرة ميري عن السراة ومكانة الز لا تتعدى الشهرة في الرقص والغناء . كنلك رأينا صباح باشا يستعمل اليلاغة المتناهبة عند مخاطبة الولدين اللذين أتى يهما فؤاد يك من السودان ، فكان بكلمهما بلغة فلسقية عقية مع ان استعمل الرطانة الإعجمية ، كان لازمة ق هذا للوقف، ولقد رئينا الولدين ينطقان بالبريرية عند أول اجابة لهما ولكنهما عادا الى النطق بالعربية ، فكان من اللازم الاقتصار على لغة واحدة ، فان الجمع بينهما مؤد الى الارتباك ١٠٠٠ ، واذا كان الانصاري قد تناول الشكلة بالنقشة فان ميخائيل بشارة داود . وهو من لنصار اللغة الغصحي كاداة للمسرح يرى في تجرية قرح انطون ان لغة الرواية كاشخاصها حيرة وتتقلا بين العامية والوسطى والقصحى تقاطعا وتتافرا قد يلاثم عقم الرواية وخلوها من الوحدة الله وهو يرقض التجرية رقضا تآما ويطالب بلبعاد الحتلقة عن المسرح واللحفاظ على اللغة من تبئل العامية ١٣٥، وهذه التجرية لم تتبع في تجارب أخرى من نفس النوع بل ان صلحب التجرية نفسه رفضها . ه اتخذ موقفا محددا تجاه العامية ، وهو الرفض ، وكان هذا الموقف احد الاسياب التي ادت به الى الهجوم على الفودفيل لاستخدامه اللغة العاسة ، وهكذا لم تستمر مناقشة مجلكاة الواقع في اللغة

اكتشف فرح انطون بعمارسته لهذه سنة ١٩١٢ فلحقيقة أن هذه الشكلة واضحاً ، أو أن يقدم مفهوماً كلملا عن عند بعض النقاد الجادين في محاولتهم الوصول الى حل لها . وقد واجه فرح انطون هذه المشكلة التي تعرضت له عند تأليف المسرحية مواجهة جرينة ،

للممارسة ، فقد استخدم فيها ثلاث لغلت ، لغة فصحى واحّرى عامية ولقة ثلثة هي اللغة العامية الشرقة ، أو ما نسميه باللغة الوسطى ، وقد خشي المؤلف على مسرحيته من الفشل ، فحاول أن يوضح التجرية ويفسرها وكأن هذا التفسير مبنياً على فكرة المحلكاة ، فهو يرى أن ، مجلس التمثيل (المسرح أو فلذا كانت الروايات مُعَرِّية صح جعل اللغة العربية القصحى لها بحسبان ولناحق اختيار اللغة التي نجعلها قالبأ لتلك الحكاية ، ولكن اذا كانت الروايات تاليفاً وانشاء ، وموضوعها شئون من ولا الول شجونهم إذ ليس لكُتُلب بعض بلاد الشرق القريبة منه حق الكلام في التي واجهها: هل يحل هذه المشكلة مسرحيته على اللغة القصحى خرج عن الطبيعة ، التي ما انشئت الروايات التمثيلية إلا لتقليدها ، وخالف الواقع ني شکله وصورته ۱۳۰۰ ، وهو بری في أن في للسرحية شخصيات لم يتصور إمكان تحدثها بالقصيص مثل شخصية خرستو ، ونساء قهوة الرقص ، وباعة الصحف، والخادمات والخادمين، والبرابرة ، والسيدات في خدورهن ، فكيف يعكن لهؤلاء أن يتصدثوا بالفصحى ؟ ، وق تساؤله لم يجد اجابة واضحة عن الخط الذي سيتخذه إذ أن لنيه مبرراً قوياً يهدم ما يقرره ادًا ما جعل المسحية باللغة العامية حرصا على تاليد الطبيعة كل التقليد ، فإن مشكلة اخرى تتيدى له ، وهي اشتعاف العربية ، واحياء العامية ، وهو يرفض هذا ، ولا يرضى أن يكون الشروع في أمر كهذا الأمر على يده، والاحساس مالشكلة على هذا النحو امر محير فعلا ، قهو إما أن يقبل العامية لتحقيق فكرة تقليد الواقع ، وإما أن يرفضها لعدم دلالة العامية وعجرها عن التوصيل، فاللغة العامية بالرغم من توهم سهولتها فهي علجزة الى حد كبير عن الإبانة ، وقد التجرية انها ليست مشكلته فقط، ولكنها مشكلة ستتبدى لكل من يتصدى لكتابة السرحية الاجتماعية ، وهو اذا تصور صعوية هذ الشكلة بالنسبة له ، وبقنسية لرواد الكتابة السرحية حثى لإزالت قائمة الى الآن ، ولم يستطع لحد من النقاد أن يتخذ منها موقفاً محدداً السنين الأخيرة قد اختت شكلا حنداً

ألوان من الحوار ، حوار عقى . و لذر فصيح، وتلث أسماه بلعثية للشرقة . وقد اختار هذه الطريقة لإزالة هذه الصعوبة باقل ما يعكل من التسلح في شار اللغة وشان الطبيعة ؛ لانه مز الواجب ﴿ رأيي از لا تضمي احدادما (سبيل الأخرى نضمية تقة

وقد ظهرت هذه الدعوة في المسرح وكان الدافع الى اصدار هذا البيان هو محاولته تقديم وجهة نظره عن طلب بالتساهل في تقد لغة المسرحية ، مشكلة اللغة التي عاناها عند كتابته للمسرحية ، واتخذ فيها شكلا فريداً في لا يستحق اهتماماً كبيراً لأن اللغة التبشل باللغة العامية ، فتصبت له استخدامات اللغة على المسرح في ذلك صحيفة والأخبار، في مقالة بعنوان وجنت للتعبير عن الأفكار، وايصال المعنى من ذهن المنكلم أو الكاتب الى التمثيل باللغة العامية ، تهلجم فيه دعوة لبيض ، وتطالبه باستخدام اللغة دُهن المخاطب او القارىء . لا للتقعر المصرية وذلك ، لأن العامية لغة النكتة فيها ، وقطع الوقت والعمر فيما لا فائدة والهزل ، وليس في استطاعة المتكلم بها وفي سنة ١٩٠٦ اتخنت هذه الدعوة شكلا لخر، وهنو استخدام لغة الجرائد ، وقد طلاب فؤاد سليم ، وهو احد الرواد الذين شاركوا في النهضة السرحية ترجمة وتمثيلا في الربيع الأول من هذا القرن وكان من رابيه وجوب كتابة الروايات التعثيلية بلغة الجرائد أو أرقى قليلا ٣٠ وهدفه من ذلك أن ويقهم الشعب كل ما يقوله المثل الله وهو في تساهله هذا لا

تحريك الشعور والاحساس بخلاف اللغة العربية الصحيحة التى تستأثر بالألباب ، وتحرك النقوس ، سيما اذا كان المتخصص قديراً على تمثيل دوره بحسب أصول الفن ٦٠٠٠ . وهو لا يقف عند اللغة العربية ، وانما يتخذ من هذا القول بداية معقولة يخرج منها لرقض اللغة العربية كاداة من أدوات التعبير للمسرح فهو يعود ليخيرنا ، أن اللغة العربية لا يسهل على كل امرىء التخاطب بها ، كما أنه ليس في أدرة يتسلمح في عدم مراعاة جميع أواعد

علامة الحبودة

• مسل آلى • مقاومة للماء

واليوم والتاريخ ومقاومة للصدمات

الحصيف وننركاه Al-Hussaini & Co.

SEIKO

الوصول الى الحقيقة قمة اهداف البحث ومنتهى غليلته ومصدر سعادة غامرة للياحث واضافة شيء جنيد الى معارف الانسال .. والبحث العلمي جهد متواصل والتزام كامل بقواعد البحث وتجرد من الهوى والميول الشخصية .. وما ينتج عن البحث من منجزات ليجابية الصلح البشرية هو العطاء الكبير الذي تفتخر به الأمة والوطن وتتشرف به

والنين الإسلامي الحنيف هو دين البحث العلمي والتنبر والتبصر والتفكير المنطقي المتجرد من الهوى اهمالح العقل والعلم والإيمان .. وكلما ازداد الانسان اقتناعاً باهمية البحث وبدوره في سبر غور المعرفة والكشف عن أسرار الكون كلما اهتدى بنتائجه الى طريق الحق والهدى واليقين . وفي زاوية في • أفاق البحث ، يتم القاء الضوء على بحث من البحوث الهلافة البلحثين السعوديين والبلحثات بغية أفادة القاريء والبلحث والدارس علميأ وثقافيا

وجريدة اليوم تدرك أهمية دور الصحافة في تنمية الوعى البحثى وتشجيع الفكر في الوصول الى نتائج مفيدة عن طريق البحث العلمي الجيد .. وفي ذلك دعوة للشباب والشابات ان يقبلوا على اجراء البحث اليستمتعوا بغيطة الكشف عن المقيقة وسبر غور المعرفة وفيه دعوة للمعنيين أن يهتموا بنتائج البحوث العلمية ونظلها الى واقع التطبيق العملي لتحقيق أهداف التنمية في المعلكة العربية الصعوبية . [بحث اليوم]

لا أود أن أطيل في تقديم هذا البحث القيم الذي يلقى الاضواء على أسباب عدم انتظام الدوام الرسمي في الإجهزة الحكومية ويدعم البلحث بحثه بلحصائبات قيمة عن فئات العسر والمال الضائع نتيجة عدم الانتظام في الدوام من أبل الموظفين ويخلص الى توصيات جيدة أد تكون لها فائدة مع الاخذ بالاعتبار في نظري المتغيرات الاقتصادية التي حدثت بعد تاريخ الندوة .. وعنوان البحث هو :

[الانتظام بالدوام الرسمي في الاجهزة الحكومية] وارجو من القارىء الكريم ان يتابع هذا البحث القيم باهتمام كبير وسيخرج بفائدة كبيرة بائن اش .. كما ادعو المديرين والسلولين والموظفين لدراسته ومناقشته لكي تتم الفئدة من اجل انتلجية رفيعة واداء وظيفي يحقق الإهداف المرجوة .. ولنتابع البلحث في دراسته الشيقة : [مقـــدمة]

تولي حكومة الملكة قطاع الخدمة المدنية اهتماما كبيرا وثلك بهدف تقديم الخدمات لجميع المواطنين والقيام بللهام الاخرى الموكولة لهذا القطاع

لقد خصصت الحكومة مبالغ ضخمة كرواتب واجور ومزايا اخرى لموقفى الاجهزة الحكومية اذ بلغت النفقات المخصصة لعام ١٤٠٠ ... ١٤٠١هـ في باب الرواتب (البلب الاول) حوالي (٣٢٢١٩,٩) مليون ريال اي بنسبة ١٥,١٥٪ من اجمال النفقات المُحْصِصة لهذا ألعام . كَتِلُكُ تَستَحْدُمُ الحكومَةُ اعداداً صُفَعَةً مِنَ المُوظَفِينُ والْمُستَحَدَمِينَ لَنَقَدِيمِ الخدمات للمواطئين والقيام بللهام الاخرى الموكولة اليهم ، فقد بلغ عدد

الموظفين المستخدمين السعوديين وغير السعوديين العاملين في الإجهزة

الحكومية (٢٤٨٢٧٠) موظفا ومستخدما™ وذلك خلال عام ١٤٠٠ ـ

ان تحقيق الفائدة القصوى من هذا القطاع ، يتطلب ان يخصص وقت الدوام الرسمي لهذا العدد الكبير من الموظفين لاداء الواجبات الوظيفية وهذا ما حدده نظلم الخدمة للدنية حيث جاء في الفقرة () من المادة (١١) من نظام الخدمة للدندة :***

. • يجب على المؤطّف ان يخصص وقت العمل لأداء واجباته الوظيفية وان ينقذ الأوامر الصغرة اليه بدقة واماتة في حدود النظم والتعليمات ، . ان الوصول بقندمة المنية الى مستوى افضل يتطلب انتظام الموظفين بدوامهم الرسمي وذلك للاستفادة من الوقت المخصص للعمل بشكل افضل . يهدف هذا البحث الى دراسة يعض الجوائب المتعلقة بالدوام الرسمى في الاجهزة الحكومية ، لمعرفة مدى كون الدوام الحالي مناسبا للموظفين أم انه غير مناسب ، مع التركيز على ظاهرة عدم انتظام الوظفين بدوامهم الرسمى غعرقة اسباب هذه الظاهرة والحلول المقترحة للحد منها ، كذلك يهدف هذا البحث الى التعرف على حجم هذه الظاهرة وذلك عن طريق تقدير الوقت الضائع الناجم عن عدم انتظام الموظفين بدوامهم وتكلفته الاقتصادية . وفي هذا المُجِل ، لابد لنا من الاشارة ألى أن البيانات الاحصائية الواردة في هذاً البحث مأخوذةً من البحث الميداني الذي نقذ في المعهد تحت عنوان « الانتظام بالدوام الرسمي في الاجهزة الحكومية » . لقد تم توزيع ١٩٣٥ استبيانًا على ١٧ وزارة ومصلحة حكومية يشكل عند منسوبيها حوالي ١٨٠٪ من اجمال العاملين في الاجهزة الحكومية ، وقد وزعت هذه الاستبيانات في كل من الرياض وجدة والدمام بالاضافة ألى المتدربين في معهد الادارة العامة لتمثيل المناطق الاخرى . ولقد روعي في توزيع الاستبيانات ان توزع على

العلاقة . وبلغت نسبة اعادة الاستبيانات ٢٦٪ من اجمالي الاستبيانات وسنستعرض فيما يلي اهم الجوانب للتعلقة بعدم انتظام للوظفين بالدوام الرسمي

١ - مدى كون الدوام الحالي مناسباً للموظفن :

منسوبي كل ورَّارة او مصلحة بحيثُ تَسْمل الْمُوطَفِينَ على مختلف وطَلْتُقهم

وإعمارهم مبواء كان لطبيعة عملهم علاقة بالجمهور أو ليس لعملهم هذه

هنك انكثير من التساؤلات حول الدوام الرسمى الحالي للموظفين الذي بيدا من الساعة السليعة والنصف صبلحا وينتهى الثلثية والنصف بعد الظهر . السؤال الهام الذي يطرحه المسئولون عن الخدمة المدنية ورؤساء الاجهزة الحكومية فيما اذاً كان الدوام الحالي مناسبا للموظفين أم لا . لقد تبين ان ٧٤٪ من الموظفين يرون ان الدوام الحالي مناسب لهم ولا يرغبون اجراء أي تعديل عليه . اما بقية الموظفين البالغة نسبتهم ٢٦٪ فيرون أن الدوام الحالي غير مناسب قمنهم من يقترح أن يكون الدوام من السابعة حتى الثانية ، ويعضهم يقترح أن يكون النوام من الثامنة صباحا حتى الثانية ، وهنك اقتراحات اخرى متعددة كتقسيم الدوام الحالي الى فترتين صياحية ومسائية . أن نسب الموظفين الذين يقترحون هذه الاقتراحات ضليلة

ويبين الجدول رقم (١) توزيع الموظفين المجيبين الذين يرون أن الدوام الحالي غير مناسب حسب وقت الدوام للناسب الذي يقترحونه

جدول رقم (۱) توزيع الموظفين الذين يرون أن الدوام الحالي غير منامب حسب وقت الدوام الذي يعترحونه

الدواء المناسب المقترح عدد الموظفين

| | | | 1- |
|--|--------------|-------------|--------------------|
| | TE | 71 | 7_v |
| | 10 | ٤٠ | Y-A |
| | 11 | 71 | 1,0-1,0 |
| | 11 | 77 | Y, |
| | ٧ | 1/4 | 1,0_V.0 |
| | ļ v | 10 | 1_v |
| | • | 12 | 1-1 |
| | ۳ | 1 1 | ŗ_^ |
| | ٣ | ^ | 1,=_v |
| - | ۲ | ^ | 1,4-6 |
| | ۲ |) v | ۲,۰ ــ ۸,۰ |
| | ٣ | ויו | TV,= |
| | ۲ , | ۲ ا | ۱٫۰ <u>— ۸٫</u> ۰ |
| دوام صباحى ودوام مسائي. | ١ | ۲ | 1-1 |
| 9 | ١, | T] | ۲ ۸ ₋ ۹ |
| دوام مساحي ودوام مسائي. دوام صباحي ودواء مسائي. | ١, | ٠. | 17_4 |
| دوام صباحي ودواء مناى. | ١ ١ | ٠ ٦ | ١٨ |
| | • | ^ | لتعسيرى |
| | | · | |

البلخث الاستاذ عبدالرزاق أنو شعر عَضُو هَيْئَة التَّنْرَيْسُ بَعِهُد الادارة العامة بالرياض قدم البحث في ندوة الدوام الرسمي في الأجهزة الحكومية بتاريخ ٢٢ - ٢٤ رجب سنة ١٤٠٧هـ

عرض الدكتور/- على عبد العزيز العبد القادر حامعة الملك فيصل بالإحساء

१ - वित् वित् वित् वित क्षेत्र कि अस्त वित क्षेत्र कि वित क्षेत्र कि वित कि व لكل موظف ظروفه الخاصة التي قد تؤثر بشكل علم على انتظامه او عدم انتظامه بالدوام الرسمي .

ويتضح من الجدول رقم (٢) ان ٨٦٪ من الموظفين يرون ان ظروفهم تساعدهم بشكل علم على الحضور الى مكان العمل دون اي تاخير ، في حين بلغت نسبة الموظفين الدِّين يرون ان ظروفهم لا تساعدهم على الحضور الى مكان العمل دون اي تاخير ١٤٪ من اجمالي الموظفين

كما تبين أن ٥٨٪ من الموظفين يرون أن ظروفهم تساعدهم على عدم ترك مكاتبهم وليس لديهم اسباب هامة تستدعي التنقل من مكتب لاخر ضمن جهات عملهم لاسباب لا تتعلق بالعمل الرسمي ، وبلغت نسبة الذين يرون إن لنيهم اسباب معينة لترك مكاتبهم ٣٢٪ من اجمالي الموظفين ، اما غير المجييين فبلغت نسبتهم ١٠٪.

أما فيما يتعلق بالموظفين الذين يرون انه لا توجد لديهم التزامات ضرورية يضطرون من اجلها الى مغادرة جهات عملهم 11% من اجمالي الموظفين وبلغت نسبة الموظفين الذين توجد لديهم التزامات ضرورية لمُغلارة مكتبهم 24٪ من اجمالي الموظفين وبلغت نسبة غير المجيبين ٧٪ من

ويلاحظ ان ظروف بعض الموظفين تؤثر لحد ما على انتظامهم بالدوام ويضطرون بسبيها الى التأخر عن العمل او ثرك المكلتب او مفادرة جهات العمل . كما أن ظروف الموظفين الإخرين مناسبة وتساعد على انتظامهم

جدول رقم (۲) نسب الموظفين حسب مدى وجود التزامات معينة تساعدهم على الانتظام بالدوام الرسمي

| .112-31 | | ين الدين | نسب الموظف | |
|--------------|-------------|---|-----------------------------------|---------------------------|
| الاجائي پ | غير بجيب | لا يوجد لديهم الترامات يضرون بسبيها ال | لديهم التزامات يضطرون بسبها ال | اليسان |
| | | | | عدم الخضور الى مكان العمل |
| 1 | l – | A3 | 11 | في الوقت المعدد |
| ١ | ١٠. | 84 | ۴t | ترك الكاتب |
| 1 | ٧ | Lt | 15 | مغادرة الكاتب |

٣ ـ مدى انتظام الموظفين بالدوام الرسمى: يهتم رؤساء الاجهزة الحكومية بدوام موظفيهم على كافة مستوياتهم وذلك لانجاز الاعمال الموكولة اليهم بصورة افضل والتأكد من انتظامهم بالدوام الرسمى . وقد يتساعل البعض عن مدى انتظام الموظفين بالدوام الرسمى ومقدار الوقت الضائع الناتج عن عدم انتظام للوظافين وتكلفته

ولإعطاء فكرة عن حجم ظاهرة عدم الانتظام بالدوام الرسمي ، نستعرض فيما بلي بعض المؤشرات التي تم التوصل اليها حسب اجابات الموظفين وبدرجة دقة ٩٥٪.

أ ـ التاحُر الصبلحي عن العمل:

لقد تبين ان ٧٥٪ من الموظفين يتأخرون في الوصول الى مكان عملهم صبلحا في هين بلغت نسبة الموظفين غير المتأخّرين اطلاقا ٢٥٪ من اجمالي

وتم حساب نسب الموظفين حسب عند مرات تأخرهم في الاسبوع فتبين ان ٥٠٪ من للوظفين يتاخرون مرة واحدة اسبوعيا و١٩٪ منهم يتلخر مرتين وهً٪ منهم يتلخر ثلاث مرات او اكثر اسبوعياً.

كثلك تم توزيع الموظفين المتأخرين حسب وقت تأخرهم الاسبوعي فتبين أن ٤٦٪ من الموظفين المتأخرين يتأخرون اسبوعيا لمدة ربع ساعة و٧٧٪ منهم يتاخرون لمدة نصف ساعة اسبوعيا و١٪ منهم يتأخر لمدة ثلاث ارباع الساعة و١٧٪ منهم يتاخر لمدة ساعة و٢٪ منهم يتأخرون لمدة ساعة ونصف

و\$! لمدة ساعتين و٣! لمدة ثلاث ساعات اسبوعيا . ويلاحظ ان اكثرية الموظفين يتأخرون مرة او مرتين اسبوعيا كما ان غَلَبِيتَهِم بِتَأْخُرُونَ لَمُرَّةً سَاعَةً فَأَقَلَ اسْبُوعِياً . ب - ترك الكاتب :

مقوم معض الموظفين مترك مكاتمهم والتنقل من مكان لأخر داخل جهات عملهم لامور لا تتعلق بقعمل الرسمي (كزيارة بعض الزملاء او الذهاب الى المكتبة او المقصف ...) وقد تبين ان 24٪ من الموظفين يتركون مكتبهم اثناء الدوام الرسمى لامور لا تتعلق يقعمل الرسمى .

كثلك تبين ، فيما يتعلق بوقت ترك الكاتب ، ان ٢٦٪ من الموظفين يتركون مكاتبهم لمدة نقل عن نصف ساعة يوميا و١٦٪ منهم يتركون عملهم لمدة تتراوح بين نصف ساعة وساعة يوميا والله منهم يتركون عملهم يوميا لمدة اكثر من ساعة واحدة . هذا وقد بلغت نسبة للوظفين الذين لا يتركون مكاتبهم بثاتا ٥١٪ من اجمال الموظفين .

جــ مغادرة جهات العمل: يفاس بعض الموظفين وزاراتهم ومؤسساتهم لامور لا تتعلق بالعمل الرسمى كقضاء بعض الاعمال الخاصة وتوصيل افراد الاسرة من العمل او الدارس الى البيت او شراء بعض الاحتياجات او غيرها . وقد تبين أن ١٩٪ من الموظفين يغادرون مكاتبهم لخارج وزاراتهم ومؤسساتهم لاسباب متعددة سنذكرها فيما يعد ضمن اسباب عدم الانتظام بالدوام.

وقد تبين ان ٥٣٪ من هؤلاء الموظفين يغادرون جهات عملهم لدة ساعة غما دون في الاسبوع وه٪ منهم يغلرون لمدة ساعة ونصف و١٩٪ لمدة ساعتين و١١٪ لدة ٢ ساعات و٦٪ لدة ٤ ساعات و٦٪ لدة ٦ ساعات اسيوعيا .

ويلاحظ أن نسبة الموظفين الذين لا يغادرون جهات العمل قد بلغت ٣١٪ من الموظفين

د ـ الغيآب عن العمل دون اجازة مسبقة : يتغيب بعض الموظفين عن العمل بدون اجازة مسبقة وذلك لظروف متعددة ، ويؤدي ثلك الى الاخلال بالعمل وضياع قسم من الوقت المخصص لانجاز الاعمال الموكولة الى الموظفين . لقد بلغت نسبة الموظفين النين يتغيبون بدون اجازة مسبقة ١٥٪ من اجمالي الموظفين . وقد تبين ان ٥٠٪ من الموظفين يتغيبون عن العمل مرة او مرتين شهريا (بدون لجازة) و ٢٪

خمس مرات شهريا . ويتبين من النسب السابقة ان نسبة التلخر الصبلحي هي الغالبة من انواع عدم الانتظام ويليها نسبة مغادرة الموظفين لجهات عملهم . ويلي ذلك التغيب عن العمل ثم ترك المكاتب.

منهم يتغيب من ثلاث الى خمس مرات شهريا و١٪ منهم يتغيب اكثر من

والشكل البياني رقم (١) يوضح النسب المؤوية للموظفين غير المنتظمين حسب نوع عدم انتظامهم:

٤ - عدم الانتظام بالدوام ونطاق الاشراف: كثيرا ما يتساعل البعض عن للوظفين غير المنتظمين من حيث كونهم يشرفون على موظفين اخرين (رئيس قسم ، رئيس شعبة ، مدير ادارة ...) أو كانوا موظفين علايين لا يشرفون عي موظفين اخرين لقد تبين ان قسما كبيرا من الموظفين المشرفين على موظفين اخرين غير منتظمين بدوامهم الرسمي . ويمكننا تلخيص نسب الموظفين غير المنتظمين حسب نطاق الاشراف بالجدول رقم (٣):

جدول رقم (3) نسب الموطفي غير المنظمي حسب نطاق الإشراف

لا يشرف على آخرين يشرف على آحرين نوع عدم الانتظام 11٪ من التأخرين ١٥٢ ص التأحرين التأخر العساحي 14. من الثاركين لكانبهم 44: من الثاركين لكاتبهم ترك الكائب ٣٠٪ من الجادرين ٠ ١٤٤ من المادرين مفادرة حهات لمسل وولا منّ المُغيبيُّ 14% من المتغيب العياب بدون أحارة

نبة الوظفين (١) 1.0 ١.

ويلاحظ كبر نسب الموظفين غير المنتظمين المشرفين اذ تراوحت ملبين ٤٠٪ و ٥٧٪ من الموظفين ، في حين تتراوح نسب الموظفين غير المشرفين على لخرين وغير المنتظمين ما بين ٤٨٪ و٦٠٪ من اجمالي الموظفين .

ويدل ذلك على تقشي ظاهرة عدم الانتظام بين الموظفين على كافة مستويلتهم سواء كاتوا رؤساء اقسام او مدراء او موظفين عليين ، وارتفاع نسب الموظفين المشرفين غير المنتظمين يشكل ظاهرة خطيرة الا يجب ان يكون الرؤساء قدوة حسنة من حيث انتظامهم بالدوام

٥ - عدم الانتظام بالدوام وطبيعة العمل من حيث العلاقة بالجمهور:

يقوم الكثير من الموظفين بالاعمال التي لها علاقة بالجمهور وعدم انتظامهم بالدوام بشكل جيد يؤثر على سرعة انجاز هذه المهام وتاخيرها . لقد تبين أن نسبة الموظفين غير المنتظمين الذين لطبيعة عملهم علاقة بالجمهور كبيرة . والجدول رقم (٤) يبين اهم النتائج التي تم التوصل

جدول رقم (1) لسب للوظفين فير المتطلعين حسب عدى علاقة عملهم بالجمهور

| ليس لمعلهم علاقة بالجمهور | أسلهم علاقة يا أسهور | فوع عدم الانتظام |
|---------------------------|----------------------|-------------------------|
| 278 من التأخرين | ۷۷۱ من الماشرين | التأخر الصباحي |
| 278 من التاركين | ۷۷۲ من العاركين | ترك للكاتب |
| 278 من المنادرين | ۷۷۲ من المفادرين | مناهرة المكاتب |
| 279 من المغيرين | ۷۷۱ من المفيرين | النياب بدون اجازة مسبنة |

ويلاحظ ارتفاع نسبة الموظفين غير المنتظمين الذين لطبيعة عملهم علاقة بالجمهور اذ تراوحت هذه النسبة ما بين ٧١٪ و٧٧٪ . وهذا بالطبع بؤثر على اعمال ومعاملات المواطنين التي ستتاخر نتيجة تاخر انجازها بسبب

عدم انتظام الموظفين المكلفين بالقيام بها . ٦ ـ عدم الانتظام وعمر الموظفين:

يعتقد الكثير من الناس ان هنك علاقة كبيرة بين عمر الموظف وانتظامه بالدَّوام . وللتَّعرف على فئات العمر التي يكثر فيها عدم الانتظام ، نورد الجدول الثالي (جدول رقم ٥) الذي يوضَّح نسب الموظفين غير المنتظمين حسب كونهم من الشباب (والذين تقع اعمارهم بين ١٧ و ٣٩ سنة) او من كبار السن (الذين تقع اعمارهم بين ٤٠ و٢٠ سنة).

جدول رقم (٥) نــب الموظفين غير المنظمين حسب عمر الموظفين

| الموظفون الذين تقع اعمارهم بين ٥٠ و١٠ سنة بشكلون | الموظفون الذين تقع اعمارهم بن ١٧ و٣٩ يــكلون | فوع عدم الانتظام |
|---|---|-------------------|
| ٢٣٧ من المتأخرين | ٢٧٣ من المتأخرين | التأخر الصباحي |
| ٠ ٢ ٢ من التاركين لكاتبهم | ١٨٠ من التاركين لمكاتبهم | ترك المكاتب |
| 270 من المفادرين | 27% من المغادمين | منادرة المكاتب |
| 228 من المتنيين | 202 من المتغيبين | الفياب يدون اجازة |

وتلاحظ من الجدول السابق أن نسبة الموظفين الشياب غبر المنتظمين تراوحت بين ٧٧٪ و ٨٠٪ وهي نسبة مرتفعة ، في حين بلغت نسبة الموظفين غير المنتظمين الذين تقع اعمارهم بين ٤٠ و١٠ سنة ما بين ٢٠٪ و٢٨٪ . ويدل ذلك على تفشى ظاهرة عدم الانتظام بين الشباب وكبار العمر وذلك على الرغم من ارتفاع نسبة الموظفين غير المنتظمين من الشباب . ٧ - عدم الانتظام ومستويات الموظفين: كثيرا ما نتساءل عن فئة الموظفين الاكثر عدم انتظام من الفئلت

اما موظفو الإدارة العليا فيشكلون ١١٪ من المتاخرين و١١٪ من التاركين لعملهم و١٠ من المفادرين و١٠٪ من المتغيبين بدون اجازة مسبقة ويلاحظ بشكل عام ان عدم الانتظام يشمل جميع فنات الموظفين بكافة مستويلتهم الوظيفية ، الا ان موظفي الادارة المتوسطة يشكلون حوالي

نصف الموطفين غير المنتظمين . والجدول التاني يبين نسبة الموظفين غير المنتظمين حسب مستويقتهم

الاخرى . لقد تم تقسيم الموظفين الى ثلاث مستويات وظيفية رئيسية وهي

الادارة التنفينية (وتشمل الموظفين من المرتبة الاولى حتى السادسة

والإدارة المتوسطة (وتشمل الموظفين من المرتبة السليعة حتى العاشرة)

لقد تبين أن موظفي الادارة المتوسطة يشكلون ٥٣٪ من المتأخرين و29٪

كذلك تبين أن ٢٦٪ من المتأخرين هم من الادارة التنفيذية . كما أن

من التاركين لمكاتبهم و٢٥٪ من المغادرين و٥٣٪ من المتغيبين بدون أجازة .

موظفى الإدارة التنفيذية يشكلون ٤٠٪ من التاركين لعملهم و٣٨٪ من

والإدارة العليا (وتشمل الموظفين من المرتبة ١١ فاكثر)

المغادرين و٣٧٪ من المتغيبين بدون اجازة مسبقة .

جدوا، رقم (١) نسب الموظفين غير المتطمن حسب المستويات الوظيفية

| نوع عدم الانتظام | الادارة التغيذية | الإدارة المتوسطة | الادارة المليا |
|-------------------|------------------------|-------------------------|------------------------|
| التأخر الصباحي | ۲۳۷ من المتأخرين | 207 من المتأخرين | ۲۹٪ من التأخرين |
| ترك المكاتب | ۲۵۰ من التاركين لعملهم | 217 من المتاركين لمسلهم | ۲۹٪ من التاركين لعملهم |
| مفادرة جهات المسل | ۲۳۸ من المفادرين | 207 من المفادرين | ۲۹٪ من المعادرين |
| الفياب بدون اجازة | ۲۳۷ من التغيين | 207 من المغهبين | ۲۹٪ من التغيين |

اما من حيث المراتب فقد تبين أن موظفي المراتب ٥ و٦ و٧ و٨ هم اقل الموظفين انتظاما بالدوام ، كما ان ظاهرة عدم الانتظام تشمل موظفي المراتب الاخرى بدرجات متفاوتة .

٨ - الوقت الضائع نتيجة عدم الانتظام بالدوام:

للوقوف على حجم ظاهرة عدم الانتظام بالاجهزة الحكومية ، تم تقدير الوقت الضائع الناتج عن عدم انتظام الموقفين بدوامهم الرسمي . والجدول رقم (٧) يبين تقدير الوقت الضائع الناتج عن عدم انتظام الموظفين يوميا وشهريا وسنويا حسب نوع عدم الانتظام

ويتبين من الجدول المذكور اجمالي الوقت الضائع الناتج عن عدم الانتظام بالدوام قد بلغ يوميا (٢٢٩٥١٩) ساعة عمل وشهريا (۱۹۶۹۶۱۹) ساعة عمل وسٹویا (۱۹۲۰۸۲۰۰) ساعة عمل .

كما بلغ متوسط الوقت الضائع للموظف يوميا ساعتين وشهريا (٤٣) ساعة و (۲۹) دانيقة وسئوياً (۲۷) ساعة و (۲۷ دقيقة) . وبمعنى اخر بمكننا التعبير عن اجمالي الوقت الضائع السنوي نتيجة

عدم انتظام الموظفين بالدوام الرسمى بان حوالي ١٦٪ من اجمالي منسوبي الاجهزة الحكومية يعتبرون غير منتجين لاي عمل خلال العام مهما كان نوعه . وتدل هذه الارقام والنسب على ضخامة الوقت الضائع الناجم عن عدم انتظام للوظفين بالدوام الرسمي .

> حدول رقم (۷) اجالي ومنوسط الوقت الصائم اليومي والشهرى والسوى نبحة عدم انتظام الموطفي باللوام حسب نوع عدم الانتطام

| نوع عدم الانتظام | | | البومي | | الشهري | | السوي | |
|-----------------------|-------------------|-------|----------|-------|----------|------|----------|--|
| | | دقيفة | ساعة عسل | دفيقة | ساعة عمل | دننن | ساعة عمل | |
| تأحر | الاحال | - | T-1-5 | _ | 415-11 | _ | EAYSOTE | |
| ماحي | المتوسط للموظف | ٨ | _ | •• | ۳ | 7.0 | ۳۰ | |
| η | الإحالي | - | AFTV1 | - | 1477-47 | _ | 19705153 | |
| کاتب | التوسط للموظف | 1A | - | LT. | ۱۷ | _ | 14- | |
| غادرة نهات | الإجال | - | 47744 | _ | 110-711 | - | 1772-754 | |
| سل | الترمط للموظف | ** | - | •£ | ٧ | 14 | A1 | |
| غياب مون | الاجال | - | ALSTA | - | 1714-77 | _ | WYATET | |
| جازة جازة ــبقة | المتوسط للموطف | 14 | | • • | 10 | 11 | 170 | |
| an.e. | الاجال | 1 | 774415 | | 4-19815 | | *\$7-47 | |
| لجموع | التوسط للموطف | - | Ť | 79 | £4 | ** | \$4. | |

الم نوفم بر ويومي ځو ٥ نوفمبر ١٩٨٥ الساعة ٨ صباحًا مؤ سسة عبد الله فؤاد للمزادا معدات وموادبناء وغيره الموقيع: ساحة عبدالله فيواد.

تليفون ١٦٢ ٨٣٤٣ / صب ١٥٧ الدمام ١١٤١١

المعانة الكويتية بالمنظار

الصحف الكويتية مهتمة بالشعر الشعبي اكثر من أي دولة خليجية .. وكذلك أذا تظرنا ألى الاهتمام بشكل عام بالشعر الشعبي فنجد ايضا أن الكويت مهتمة به أكثر من أية دولة أشرى .. فها هم الجميع يحسدونهم على ديوانية شعراء النبط الفعالة في الكويت والتي لها نشاط ملموس ومحسوس ولها دور كبير في الامتمام بالشعر الشعبي وخدمته ..

والقارىء للصفحات الشعبية في الصحف الكويتية باهتمام ومتلبعة وتركيز يجد العجب العجاب الذي لا نجد له أية تفسير واية فائدة .. والذي لا يحْدم بقدر ما يسيء .. التناقض الغريب والمحير .. والرداءة في الطرح .. وسوء الاسلوب .. وما الى ذلك حتى انك تتصور احيانا بان الشعر في واد والسلاة محرري الصفحات في واد اخر!!

ومن اجل أن أكون وأضحا أطرح لكم النقاط التالية والتي تعتبر من اسوا مافي الصفحات الكويتية باكملها .. لا استثنى منها سوى الصفحات التي يشرف عليها ناصر السبيعي في مجلة مراة الأمة وفي جريدة السياسة .. وهذه النقاط هي : اولا : اقتصار اغلب ماینشر علی شعراء سعودیین سواء كانوا من أهل الشعر فعلا وممن يجيدون فيه .. أو من المبتدئين .. والذين يكثر وجودهم في هذه الصفحات .. واحيانا تاتي بعض الصحف وجميع مابها من قصائد لشعراء سعوديين وتخلو من اية اشعار لشعراء كويتيين . وهنا يتبادر الى الذهن تساؤل : ماذا تقدمون بذلك للشاعر الكويتي .. وماهو دوركم ايها الزملاء الاعزاء .. وهل يهذا ستستطيعون أن تخلقوا شعراء كويتيين في المستقبل .. أمثال طلال بن سعيد ومسلم البحيري وغيرهم كثيرون .. لا تقولوا بان هذا دور الديوانية .. فنشر قصيدة الشاعر المبتدىء تعنى ك الكثير والكثير .. ويكون لها دور في قوة شعره واصرار على المُظهور بالمظهر الجيد .. وقد يكون ليعضكم دور ولكنه بسيط وبسيط جدا اذا قورن بزملائهم في الخليج .. واحيانا يكون هذا

الدور لاهداف شخصية بحتة !! ثانيا : الاقتصار على نشر القصائد فقط .. فلا وجود للمقالة النَّصْية أو للدراسة أو للقاء الجيد أو للبحث المُفيد .. وهناك مثال يسبط مصداقا لهذا فهذه مجلة المجالس والتي

خصصت للأدب الشعبي اربع صفحات منها ليس بها سوى شعر واحيانا تستحي ولو تاديا ان تسعيه شعرا .. وكما في المجالس ايضا في اليقظة والنهضة والبقية من

فنشر القصائد ليس خدمة للشعر بقدر ماهو خدمة للشاعر نفسه او لكم انتم ، يا أيها الذين تجيدون الرقص على جماجم

ان القارىء والمتابع بريد منحم وتسليط الإضواء عليهم وما اكثرهم في الكويت .. ونريد الدراسة الجيدة والمقالة النقدية الهلافة والصلاقة .. ونريد .. ونريد .. نريد بصريح العبارة الشمولية في الطرح!! وطالما انكم رغبتم في تحرير واعداد صفحات شعبية اذا تقع على اعناقكم خدمة الأدب الشعبي وبكل اخلاص وتفان .. لكي

نحس بانكم فعلا تبذلون جهدا في تحرير الصفحات .. وليس ، ملخلينها وجاهة ومركز ولعلاقاتكم الشخصية ، ثالثًا: بعدكم عن الحركة الأدبية للشعر الشعبي .. فتارة ، غاني ، بفتتح صفحته بالتحدث عن الانتخابات وتارة

عن الغلاء .. وعن .. وعن .. وتارة اخرى يفتتح أخر صفحته بالتحدث عن الزواج من غير الكويتية .. او عن ازمة السكن ..

وهكذا دواليك .. هذه هي حالتكم .. أعزائي .. أن هذه الصغدات مخصصة للشعر الشعبي

نقط .. اذا للذا تدخلون هذه المقالات ضمن ملاة الصفحة .. وبامكانكم نشرها في الصفحات الإخرى المتخصصة .. الا اذا كانت ضعيفة لدرجة انها لا تقبل .. فهذا شيء ثاني .. و في اعتقادي ان هناك الكثيرين من اهل الكويت ممن هم على دراية كاملة بالشعر الشعبي وبالادب الشعبي بشكل عام وبأمكانكم الاستعانة بهم في تزويد صفحاتكم بما هو فيه خدمة للأدب الشعبي .. فتكرار القصائد ذات الفكرة الواحدة والاسلوب الواحد ممل للغلية وقيه اساءة للشعر لا خدمة كما

اننا فعلا نريد شعراء امثال الذين ذكرتهم قبل قليل ولكننا بنفس القدر نريد نقادا للشعر الشعبي .. تريد ادباء شعبيين .. اخبرا: أن كنتم تريدون الاستمرار على هذا فان رؤساء التحرير مطالبون في الاختصار من هذه الصفحات التي لا تخلو منها صحيفة او مجلة .. وياليتهم يطبقون النظرية القائلة : و البقاء للاصلح!! ، فالتركيل أهم من التخبيص!!

« فاصلة » :

الميرقعة .. وجه كويتى مميز وكاتبة جريئة وذات اسلوب سلس وسهل .. وتكتب بطريقة مقنعة لا جدال .. والمبرقعة في كثير من الإحيان تختار بعض القصائد الشعبية الراقية والتي بندر وجودها في الصفحات الشعبية نفسها .. ويأتي هذا من تعمقها وحسن احتيارها وحبها للشعر .. واعتقد بأنها لو استشيرت فيما هو من ضروريات الشعر الشعبي وفيما هو يطور تلك الصفحات لابدعت في الرأي والاختيار .. قما رايكم ايها الزملاء هناك ..

أخيرا ارجو أن يحسن فهم ما اقصد من وراء هذا الطرح لا ان يساء الظن فيما قلته .. فنحن زملاء قبل كل شيء واصدقاء ايضًا ان احببتم .. والله معكم .

والى الملتقى في صحافة خليجية اخرى تحت المنظار ...

حمدان عبدالمزيز الخريصي

كتب ـ فهد قاسم الموسر

حول موضوع الندوة الادبية التي تلقيت دعوة حضورها من مدير مؤسسة الأمير عبدالرحمن بن أحمد السديري الخيرية موقعة بالنيابة عنه من سعادة الأمير زياد بن عبدالرحمن السديري ، وذلك في يوم الاربعاء الموافق ٢٢/١٠/١٠، وذلك حول امكانية وضع ضوابط واسس للشعر الشعبي ، الساعة الخامسة والنصف مساء من نفس يوم الاربعاء في قاعة العرض بمبنى دار العلوم بالجوف والذي يعتبر مفخرة من مفاخر نهضة دولتنا الرشيدة في سبيل البناء والتعمير ، يدفع تشبيدها رجل ذو همة ، الهمه الله قوة العزيمة في السعي لإشادة هذا الصرح ، هو معالي أمير الجوف الحالي ، والذي ستذكر له هذه المنطقة على من الاجيال هذا السعى الدير بفضل بناة هذه الملكة الميامين من ابناء عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود طيب الله ثراه وعلى رأسهم جلالة الملك المعظم ، والمخلصين في هذه الملكة من ابناء الوطن العزيز .

> شارك في هذه الندوة كل من الصادة : سعد الجنيدل وعبالعزيز محمد الغنزي ومعيض البخيتان وابسو عبدالرحمن محمد بن عمر بن عقيل

ومن الاردن الشقيق الاستلة روكس ابن زائد العزيزي وهو من المهتمين بالتراث والايب الشعبى ، ولدار الندوة وقدم لها الدكتور سعد بن عبدالله الصويان ، والتي تم فيها دعوة العنيد من المهتمين بالأدب والصحافة من خُلرج منطقة الجوف للمشاركة في هذا الحدث الادبى الذي تناول الأنب الشعبى بشكل موضوعى وعلمي

الاستعجال لاتدارك ألوقت لحضور الندوة ، وكنت المف لعدم تمكني من الحصول على تسجيل المحاضرات وما دار من مناقشات ، اذ ان سیارتی ال الطريق تعثرت لضرب عجلة بها ، مما حدا بى الى حث الخطى ، ووصلت دون ان يكتمل تحضيري للندوة ، ولذا فقد كنت تجبنى اسجل ملاحظاتى بلختصار من اقواه المحاضرين .. وكنلك المُنْاقشات، ولم استطع الاسهاب في حصر ما يلقى اذا كنت أوجرُ ذلك ، فقد يدء الافتتاح للندوة بالقرآن الكريم من طالب في مدرسة تحفيظ القرأن بالجوف ، ثم كلمة ترحيبية بالضيوف والمشاركين لناثب مدير عام المؤسسة سعادة الأمير زياد بن عبدالرحمن المديري ، الذي علق على الإمل في أن تناقش بموضوعته سيل البحت الشعر العامي النبطي ، من حيث مكانته في المجتمع ، والمح الى ان معارضي هذا آلانب کثیرون ، ویطلب ان یعیز من حيث للوضوعية واتخلا موقف من اولئك النين لا يرتضون طرق مثل هذا الباب في الأدب العربي .. فهو بين مريد ويهوى هذا الفن ويين نقاد كثيرين ، يلمسون من هذا الأدب فيصيبون منه مرمى او اكثر ، او يلفقون فيه التهم ، ثم يتلو الشاعر نليف بن عبدالرحمن العتيبي (وافي) قصيدة اذ يعمل المُتْكور في ادارة التعليم بالدوادمي ، ويكتب زاوية اسبوعية ف صفحة صور على الشفق في الجزيرة المسائية بعنوان ، يُقَايِا السُّفَق ، كما ان له مساهمات اخرى في اسبوعية اليمامة ، وتشاطات متواصلة على صفحات الأدب الشعبى في مختلف الصحف والمجلات في الملكة ، والقصيدة نبطية _ اشاد فيها بهذا اللون ، ويتربد في الحكم على اولئك الذين يطعنون في الأنب الشعبي كلون من الوان الأدب ، وينتهي ليأتي دور

١ ـ التقديم للدكتور/سعد بن عبداله الصويان الذي لبدى موقفا تحكيميا احسن فيه بشكل مؤثر على المجموعة في سبر اللناقشأت والعرض والتقديم والتي تشارك في هذه الندوة .

فكذلك الشعر النبطى او غيره من غير العربي كالرجل مثلا وفي اي بك من

الجزيرة او غيرها يختلف لونا ، فكما

ولسفري الذي كان على ان ابداه من على يُصبقة مجامُوته مدينة القريات ، والذي أنطلي بصبغة فقر اعترض النكتور سعد الصويان على كون ان الوقت ليس كافيا لمثل هذا

٢ _ فالشيخ/ سعد الجنيدل في بحثه (الدور التاريخي والجغرافي للشعر النبطي) قدم بحثا استمد به نظرته الى هذا اللون من حيث كونه ادبا يشار اليه طلبنان في هذه الجزيرة ولكوته يلعب يدورا في مختلف ضروب الاثارة ، ففي الحماس كثيرا ما يلهب النقوس ويؤججها، وفي الوصف، والكرم، والشجاعة ، المدح ، والذم ، وفي تسجيل الوقائع التاريخية ، ومن حيث أن هذا المنهج كان يتعرض الى فترات من القوة والضّعف، ولكنه يستعد من القرآن الكريم قوته اذا ما اعترته الحقب الزمنية في الضعف وسجل وقلتع تاريخية ، وما يستشف منه ليكون دراسة منهجية الى من يتتبع التاريخ او

يلم فيه ، وقد دلل على عدد متقطع من بيوت الشعر لشعراء نجد ، وكان دواقا في اختيار ابيات مقتضبة (بحر قصير) من الشعر النبطي وبعض اوجه المقارنة في مناطق مختلفة في نجد أو غيرها ، وَلَقَرى تتعارف على بعض من هذا الشعر ، وتجهله اخرى ولريما ان من سياقه لمثل هذا اللون ما يمله اهل الشمال، لا لكونهم

يجهلونه لفظا أو معنى، ولكنهم لا بالفون مثل هذا اللون

هو الأرنب البري ، الذي تنطلي عليه صبغة طبيعة المكان ليتلون بها وهو شارد ياخذ من صلحبه المعاناة في النيل ولكنه لا يوفق غالبا ايما توفيق الا ما ندر ، وكتلك هذا اللون من الفن ، ولو ان اوجه القعبه من حيث ان هذا مادة أو ذلك اخرى، فقشيخ سعد الجنيدل

٣ ـ ثم يأتى دور الإستاذ/ معيض البخيتان ، وهو شلب متفتح الى العلم نَهَالَ مِنْهُ ، ولو أنَّهُ لِم يَصِلُ أَلَى النَّبَيْحَةُ الرجوة في ان تجد محاضرته قبولا واستحسانا بتميز بموقفه الذي تردد حدة ، فقد كتم غيظه ، بعد ان زاد تلاوة

البحث القيم الطويل ، وحاول البخيتان التعقيب الى المغزى من ذلك ، ولكنه اكتفى من امتعاضه المكبوت في انه لم يات ألى الشمال ليوجرْ فقد وجهت له الدعوة والتي اخذ يعد نها الاعداد في البحث عن المراجع والتنقيب في بطون الكتب ، ليعد بحثه (الجانب المنهجي واللغوى في الشعر النبطى) ولاشك أن لبحث البخيتان اهمية حيدة ، ولو أنه لم ياخذ براي معن كان يلقى الضوء على بحوثهم فقد اورد عدداً كبيرا من المؤرخين والرواة والكتاب والمؤلفين . الذين طرقوا باب النقد في الشعر العربي بشقيه .. العربي والنبطي ، واللغة العامية ، وتحدث عن أصل اللغة العربية ووافق سعد الجنيدل بأن قوة هذه اللغة كانت تتعرض ألى فترأت من القوة والضعف، ولكنها ايضا تستمد من القرآن قوتها ، وانما العلمية التي يقصد منها عدم القراءة والكتابة أورد اثها قديمة وابعد الى ماقبل القصحى ، وقت اورد عن اللغية الحميرية التي اعقبتها لمغة قريش ، واستمرت هذه اللغة التي لاشك انها لغة القرآن لذ استمرت قوتها للقرن الاول للهجرة ، واورد مدللا أنه لا يعرف بالضبط تاريخا دقيقا ماعدا لغبة قريش ، وقد اشار الى ان من لغة قريش ملكان ملحونا اذ اشار الى ان صهيب كان يتكلم بهلجة يلحن فيها بيزنطيا ، وقد أورد عن بعض المصادر التي تبحث في كيفية التركيب ، ومعاني الكلَّمات ، وعن المصادر التي كانت تبحث ايضا عن النواحي اللغوية واللفظية، وأنها كانت لحنا في اللغة ثم صارت لغة في اللحن ، وقد استعرض لسيبويه عن حيث رايه في اللغة ويشير الى ان سيبويه يرى أن من القواعد للغة (حلبة للفظ) والح أن اللغة العامية متجددة من حيث اللحن وهذا هو الصحيح ، فاننا نجد هذا التلحين قد لا يخلو من بقعة يميزها عن الاخرى بحيث انك تجد في بعض القرى والاملكن والهجر ما يجعك تميز هؤلاء القوم عن اولئك الإخرين ، فهو يورد عن الرواة في ادلته على أن العصر للغة العربية دون تلحين هو في العصر الذهبى الذي يحدده في القرن الاول للهجرة حيث تبدأ المرحلة العنصرية الثلثية حيث تتدلخل ضروب التلحين بمختلف سبلها فعن الشعوبية بعجمها ورومها ، والاستلآ البخيتان على جمال بحثه كان ومعا پۇسف لە لا يركز على حقبة يستخلص منها نتيجة ، فتجده بيحث في فترة ثم يقطعها عليك ليهز فيك تواثر استيعابك واعجابك واثارتك لتشرئب الى قصل من بحثه ينقطع مرة اخرى ، ولقد كنت اعيب على الاستاذ البخيتان في ان يتحسس جمهرته من الناس أولثك الذين لا يالفون مثل هذا البحث فالعند الكبير منهم شبه علمي او هو مثقف ثقافة لا ترقى الى المستوى الذي يقدم به البخيتان رسالته التي يحلق في أن اسميها ، اذ ان هؤلاء لا يمنحونه اجازة الدكتوراة او الملجستير ، فقد كان بحثه معنى بطبقة معينة من المثقفين ، ولا اترك ملكان يسترسل فيه الاستسلا البخيتان ولو توقفت لابدي رايي

الشخصي فان للإستلا في نقسي مكانة

كريمة .. أذ اننى لا ارى فيه الا نموذج

الشباب المتوقد السريرة والبحث عز

مزيد وارجو ان يوفق بسيرة خيرة

شبابنا الذي نفخر به ، والثقد الهادف

بجب الا يترك في العقوس محملا الى الشك، (والبليهي) ذلك الاسم العامى الذي يطلق على اولئك الذين يثقون بانفسهم ، فيورد الاستاذ معيض التلحين الى ما ورد ببيت للمرقش الاكبر ق قصيدته الجاهلية ، ولقصيدة زهير آبن ابی سلمی ، تبدا برعو مارعوا ثم يلحق الحقية الاموية بعد العمر الراشدي موردا عن ان البعض يرى الخطر في اللحن من الإعراب ، ويعود الى تاريخ اللحن في عهد تسلسله من اللغة العامية فيورد الحميرية في عهد سيف بڻ ڏي يڙن وملکان يقول وما جاء بخطاب لعبدالمطلب الذي خاطب فيه ابرهة الإشرم حول ما سلب له ، حين اختتم سخرية ايرهة في البيت اذ رد عليه ان للبيت ريا بحميه ، وما تميز قولهم بالإيجاز والسجع، ثم يورد الفوائد من الشعر العامي في الملكة العربية السعودية والجزيرة آلعربية ، من حدث قوافيه الموسيقية ، ويمختلف ضروب الشعر، ويتحدث بالزجل من حيث كونه شعرا وسطا بين العلمية والعربية ، ويعدد الى بحور الشعر وينثرها من حيث الطويل والقصير، ومن حيث للعاني والقواقي ، ويرى من الإستاذ عبدات بن خميس نمونجا بمؤلفاته عن هذا اللون من كون اللغة في الملكة العربية السعودية هي اقرب لَقة أَنْ العربية الفصحي مِنْ بعض مِنْ يلحن يها في املكن غيرها ، ويتوقف عن الماضرة ، على اثر المناقشة حول طول بحثه في اعتراض الدكتور الصويان لانه يتو في التقديم ، اذ يستدرك الصويان ما بقنفس عن البخيتان فيقول ما يعنى أن الغرض الإيجاز للوصول الى المغيد الناقع على الا تنظب الندوة الى مشاحنات، ويعسك البخيتان من ناصه، ويصبت فلا بزيد على ما

بحثه (بحور الشعر النبطي) لم يصل الى المستوى المطلوب في اوجه المقارنة بين الشعرين العربي والنبطي، وهو يفرق بين الشعرينَ الا من حيث الاوزان ، والمح الى تسايق الشعراء في ليضاح الاطار الخارجي فقط دون تصوير عميق للنص او المعنى للشعر النبطي في البعض ، واثنى على مؤلف المرحوم محمد بن احمد السنيري، وعيدالرحمن السديري، وهو يصور بقشعر جمله من حيث انه لحاسيس ومشاعر تتبدى بها الصور الجمالية اذ فلريماان ينساق الشاعر او تاتى ملكته الشعرية لينبع احاسيسها شعرا لا شعوريا ، واشأر افي التجريع للشعر العامي وان سببه من يؤلف سفاسف

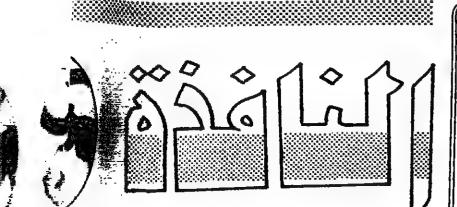
\$ _ أما عبد العزيز بن محمد الغزي ففي

المح الشكى من إما الشعر وبذلك ما يجعل منتقديه يقذفون به من هذا المنطلق ، والعكس تعاما ،

ويطلب التفريق بين السمين والغث منه ، وذلك بتشكيل لجنة تتولى ذلك كيفما اتفق ، والترّم بقناعته في الشعر العامي من حيث بحور شعره واصالته واته أقدر من الشعر العربى في صدق المحكاة والتصوير، ويطلب تعجيده لانه يعشق العامى ، ويستشهد لعبداته ابن حُميس الذي يجيد الشعر بشقيه ، وسمو الأمع عبداته القيصل الذي يمتبحه ، وهو مقتنع بالشعر الهلالي بكافة بحوره، واشأر الى الاراجيز، ويلخذ على من لا يقتنع به في كونه مقيدا اكثر من شعر العربية ، ويرى أن الامجاد كما يدلل ويقارن ، تأتى من حيث بعدها عن الفحش في الشعر العلمي ، واورد مقارنة في طول البحور ملين العربية والعامية ، فكان بورد مقارنة في طول البحور مابين العربية والعامية مقارنة في بيتين من كليهما ، وربما انه يخطىء في مثل هذه المقارنة ولو انه له رایه الخاص ، ویری ان الشعر العربي معرض الى الماخذ، وإشار مختتما ألى أن الإنسان معرض ألى عدم التوفيق بالتصويب فالخبرة لا يملكها ، اذ فلريما انه يستحسن رأيا هذا اليوم، ليرى انه لو غير فيه في

ہ ـ وياتي دور الاستاذ روكس بن زايد العزيزي، من الاردن الشقيق الذي یری ان کلمة شعر نبطی جاءت تسمیتها من الإنباط وتحدث عن الشعر النبطي ، واثره، اي علاقته بالشعر المكتعل (الكلاسيكي) وان اسم شعر ، نبطي ، هو ق الملكة العربية السعودية والعراق والكويت اما في الاردن فيسمى بالشعر الشعبي ، ويشير الى الانباط وعلصمتهم بتراء في جنوب الاردن والتي

ترتفع الى نحو من (٣٠٠٠) قدم فيق سطح البحر ، ويخلط في تاريخ تسميا الإنباط السكان الإصليين من هيث إنهم ريما الاراميين او الكلدانيين او الكرادية ، ويذكر ان الكلدانيين كاتوا اعراب وعبيد ، واورد خمسة عشر وثاً روکس و ب للشعر العامى فذكر الجرات وهي الثقف والهد والجره والووين ونمربن عنوان النبوة. ١١ وبئى هلال والسلمري والشروقية عبدالرحمر والهجيني والترديد والجديدة والمعجبة والزويد والفاردة والجرة النضية ويسجل الاحداث والمعثى والشعو مَنْ أَمِلُ الدَّ العامى) التي يهملها التاريخ ومن هُلُآ يندو اته د. تاتى أهمية هذا الشبعر الذيطي ، أَذِ اللَّهِ الذي كان • يمكن البحث عن الحياة الأجتماطة الساعة ود لعصور معينة ، والتي زاملت الله بلغرض الشعر، ويرى ان التصوير للتعرُّ العامى اقوى منه ﴿ الشَّعَرِ الْعَرِينِ إِ وضرب امتلة الى بعض الت تقدا، وب الاردنيين فاورد (عرار) مصطفى القل الشعر اد ابا وصف التل الذي اغتيل ﴿ الْقَاهِرَةُ. العربى بد حين كان رئيسا للدولة في الاردن على **الز** ويختلف _ احداث ليلول الإسود كما يستوثه العامي ، والواقع ان شعر عرار كان عربية أكأن ظعامية __ من كونه مجيدا للعامية فأنثى لخاف ملحونة ، ن روكس في ذلك ، ولا يمكن ان نَجعل من نسیان ، و ـ عرار مثلًا يحتذي به في الشعر الشعبين الجعالي و_ بهذا البلد ، ولو انه كَانْ يِحَفِّظُ كُشُّفُو البيئة ، و العامى الذي يتمثل في اشعار تلحيثية فشعر ال مقتضبة لبعض الفلاحين في الإران: يطون ال واشار الى محاولات الاتراك تدمير الشنو لِجارب ا بنوعيه ، ويذكر ان التلحين في اللقة بخنت اقر العربية جاء بعد الفتوح ومقول الشاركين الاعلجم والروم، ويهلجم الثلجين في اقارن بین اللغة العربية ، ورغم ان المؤلف ضطيع عربي بتقافته فقد تجاوز انتاجا كما استهل في التقديم على اكثر من خمسين يحثا وكثابا فله سلسلة عن خمسة لجزاه على أن 🛴 کون شا🖣 كونه غير متاصل من حيث للنشأ



● الشاعر الشاب حمد الدعيلج او ، نديم كميت ، كما يحب ان يطلق عليه .. اذكر بائه قبل سنتين من الان قال في لقاء اجرى معه في احدى الصحف بان ديوانه ، لحن الحنايا ، على وشك الصدور في ذلك الوقت .. السؤال ابن الديوان .. وهل كل هذه المدة ، سنتين ،

وبالمناسبة حمد ياخذ الان مكانة جيدة ويعتبر من ابرع الشعراء الشباب ـ رغم كثرة المشككين الذين يحاولون الرقص على جعاجم الاخرين ..

• في اتصال هاتفي وعد صاحب صحوة الإشواق الشاعر مطلق ندا يقصيدة لتكون قصيدة الاسبوع .. ومازلت انتظر .. ارجو ان لا يطول الانتظار ..

● احمد الجريفائي اطل قبل فترة على القراء في هذه الصفحة .. ولكنه لم يطيل ، ولختفي فجأة .. نسأل عنه ولكن هاتفه يبدو

منهما ايضا تاريخا يختلف زمنه عن الآخر ، غير انه يغزو مشاركتهما وصفا الى الزمان والمكأن والوقائع والظروف التى تغرض مثل هذه الاوجه بالشبه ، وقد اورد عن بني هلال معقباً ، وانهم نرّحوا احر القرن الثالث واوائل القرن الرابع، فقد كانوا رحلا ينتجعون الجزيرة ، ثم ينتقلون تحت ظروف معينة الى بلاد الشام ، ثم الى تونس والغرب ، ويشير الى أنه من هنا جاء التلحين ، ثم وقد الملحثون بعدهم ، فيورد العسقلاني في القرن الثامن الهجري ، ثم ملكان يتظم شعرا عربيا ملحونا، ويسرد حقبة من القرن السابس والسابع في نجد ، ليؤكد وجود التلحين في اللقة ، ودلل على أن كلمة ه مايسوى شيء ، في تُجد أصلها لا يساوي شيئاً، وكذلك اورد ابياتا من الشعر ملحونة ، غير ان اللحن تجدد بصورة اكثر وضوحا في النحو اللغوى بالنصف الاخير من القرن العاشر .

وخالف البعض في ان هذا اللون لم

يختلف في عرض الأوزان ، وبلل على ثلك

أذكر الهزائي، ويرى التغريق بين

اللحن والنطق اذ ان له رايه الخاص

فميز بيئهما مشيرا الى ان الشاعر العامى

ينظم على اللحن في مفارقات يردها الى

الدور البيئي ، والمعايشة ، والتشاط ،

رض ، وليس يان ايتعجب س بالنبطية مه غڻ شعر يتم به امثال ان القصيدة

اركين بهده للاستلا/ ابو ظاهري ، بلية في ورض تلعيحا سويان والذي ت ، فيسال عن ع الى ان يغي نىاركا ، وكان ه الوقت قولا لشعر العامى بدل فبطي الي سمة الشعر نتلف منهجا ، فنأمين الشنعر هو بری ان من الإلقاظ تأمية والأمية ي بالاحساس نبع من اصالة ية ، في حين ان ن الطالعة ق

الندوة ليوم الخميس التى تلت تدوة ينلطلوب اد على الله الهداية والتوفيق .

والمبب الثير في تغيير الوان هذا الشعر من حيث تعدد أوصافه ، وكان يسترسل بنملاج يحفظها ويحيط الى جديد ق العامية لا نرى له مثيلا في العربية بما يبدى بذكر الله والديار، والتوجد، والننب حين ينبب الشاعر النبطي كقوله (ياراكب الل) ويشرك هذا الأدب مع الجاهل في النزعة القبلية وحرص

لاتهم قوم اصحاب اسفار، كاثوا حاضرة او بادية ، فقد كان شعرهم هو الدعاية والإعلام كما نتلقاه اليوم من التكفار والمذياع ، وقد استبعد من الشعر العامى منكان يطرق من موضوعات شادّة، كوصف الخمرة، والغزل الشاذ ، والتجديد الديني ، كما يتعيز ايضا النبطى بالوصايا مثل (اوصيك ياولدي) وأن هذه ليست من المحاسن في الشعر النبطي، وقد استدرج بالناقشات التي تليث في اليوم الاول تعقيبا لماكان يظنه الاستلة روكس ان كلمة نبطى جاءت من الانباط بعد اسئلة من الجضور، فقد قطع رأيه ابوتراب الظاهري في ان لا علاقة بظن استلا روكس واستبعد ان يكون ذلك مستعدا منهم ، وكان نعونجا وصريحا

ارجو ان اكون قد قدمت ولو لم اف

في رئيه ، وهذا مما يلذ في اذ يجب ان

يُغترض مقدم البحث رايا ، حتى ولو لم

يؤخذ به قبولا على الاطلاق ولم اتمكن

لظروف صحية من متابعة مناقشات



لم اذکر ان هناك حداء على

السوائي وانما هناك حداء على

جلب الماء من أبار الموارد التي

علاة ما تكون عميقة وتحتاج الى

مجهود جسماتي مما يجعل

الحداء يعطى روحا معنوية

لجالب الماء بواسطة الداو ..

وللحداء اهازيج مميزة وذات

كلمات قد لا تتجاوز بيتاً أو بيتين

أفهمه واناقشه واستطيع

اقتاعه .. واحيانا اخرى اعمل

وربدة كلامه هو قوله

بأننى اغلب الاحيان اكون

هجوميا وكذلك حسب ما

يسمعه هو دالمشرف ، من

الذين لا يعجبهم ما اكتب ..

حيث انني لا تربطني اية

علاقة بأي شخص .. وكثيرا

ما يعترض على بعض مقالات

هذه الزاوية بنفس تلك

الحجة .. والحقيقة اقول

بأننى اكون أحيانا هجوميا لا

أنكر هذا .. ولكن يكون

ومن بعض الشعراء

نفسي لا افهمه ..

كمثل أن في بداية الحداء . يامن تقول فالي .. ابشر بلاما الفآئي _ ويظل يكرر هذا البيت عدة مرات ويتم قول بيت شعر آخر في الدلو الآخر .. اما بالنسبة لحداء الخيل فهو يختلف نسبيا عن حداء الموارد .. حيث يوصف حداء الخيل بالحداء الحربي ذو الصبغة الحماسية التي لا تقال الا في ملاقاة الإعداء بالحروب او في أُحتفالات الإفراح الحماسية كَمثل ان يقول احدهم لفرسه :

عيتك يا الوضحى الطباع .. يالي بالريش مدلله .. تدلهي وارعى هُواْكُ .. وافي يجيك انذلله ــ اخي حمدان .. امل نشر هذا الإيضاح عسى أن يكونَ فيه فائدة لطسم اليمامة .. ولك تحياتي وشكري ..

خدمة الادب الشعبي لا غير ..

ومصدر هجومی یاتی من

يعض ما ارى من تصرفاتُ غير

لاثقة دوتبط الكبد أحيانا

ای هناك تجاوزات غربیة

ومدهشة من بعض من يدعون

بانهم رعاة لهذا الأنب.

وهذا ما لا ارضاه ولا أجامل

اخيرا .. عرفتم اللذا انا

هچىومى ، قىلستلكم ھىل

هجومی هذا مطلوب .. او غیر

ذلك ؟ ولكم تحياتي ..

سليمان الشراري طبرجل

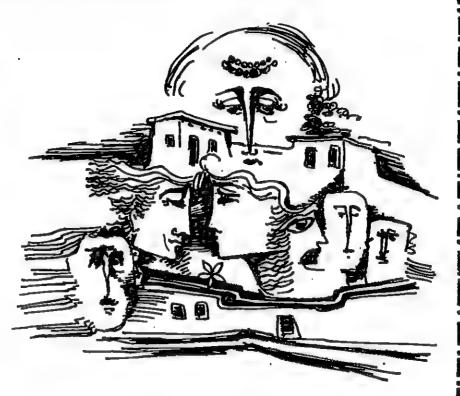


لو يوم ليتك تعيش بواقع الحب والا تشوف لوة انا ياغاية النفس مظلوم محتاج بالغال لندة النوم حبك من شان مقسوم نظرة العين القلب يسهبوم من يىرمى يجيد وما كل

منك يازين محروم معك بديت وفي الأوان ولا تنيدون باللوم

الصبر بيدي يوم تعيش بواقع الحب لـو يوم ياشعس عمري يابدر

عيدالة العليوي



عقب مشاوار طاويال

والخجيل منتهنا يسيند

ويعينها هم ثقيل

كنت واهم باللقا بل مستحيل

قالت اشسواقى وحبسى يسالخليسل

وانجلت غيمة هوانا بالدليل

وانقضبح مسكسان يطبوي

دايم افكاري وشعرى

والتسديات انسى دواعيي

واكتصل بالعدميع الاكحيل خيدهنا

والثبرى تحصيبه باصبع يبدها

جماوزت شمعرك وطمافست حسدهما

قابلتنى

قيابلتنيي

شفت المواء

شفت الهبواء والبلي يبيعمه ويشسريمه والظاهر اني عقب ما أن القلب همه ولع فيه عبوده خضر يميل فيمسا مضى وألسغسى ريسي مجليسه واليسوم ما بسين الجمهساهيسل يقبرق عبلى الثسائسي بسهجمرن يسليمه يـرطـن تقـول الـود في جـوف عبـه يه طايبراتن مضابيه داخل جيوبه ما يجيي لقظمه يسيط وهمو صعييمه معمانيمه يسا جساهلتن فنن السهدواء لا تطبه مكندبني يجيني ووريسه وقصدى عتب مانى بقصدي مسب

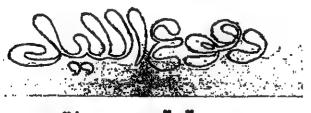
أبيات من القلب

الله من قلب اهسومه تجدد حاولت انا بالطب عيا مالي جدي ما غير ربي يبزيله ترى مريض القلب دايم امهدد بالموت حق والشهادة دليله يقولها من صار قلبه أميد ما ينام ليله مع نهاره طويله المولى عليه تسردد من يرجيه مشغي عليله كنى سجيين الروم ببرباط حدد ابكى كما ييكي الطفل في عويله اشافني كبير اعدادي ولا أيتودد يشوف حالي كل يوم هاريك

عوض سعود رشيد الرشيد

قالوا السهر قلت السهر يشقي العين عـزي لعـين السهر قالوا تحب وقلت من عامين ربعسه جنعسل النعبذاري زينه قلت واحلى من الزين يكفي العبير الي يسرافق نسمها قالوا توصفها فقلت ذا الحين سبحان رب في الوسيعه اومىفىها أم اللي رمتني وما خطاني سهمها ناصر اليامي

فتى السر



زميل مشرف هذه الصفحة هجومي على حق وينطلق من

يقلقني كثيرا بكلام احيانا قاعدة واحدة لا سواها وهي

من شعراء المراد ، المحاورة ، الذي يتميز بجودة الالقاء كما يمتاز باجادة النظم شعرا .. حمد المغيولي .. من الشعراء المجيدين حقا والمقلين في نفس الوقت ليس انتاجا وانما بروزا على السلحة الشعبية فيرغم قوة عطائه وغزارة انتاجه الا انه من ذلك النوع من الشعراء القابعين تحت الظل المتوارين عن الانظار .. او بمعنى اصح المبتعدين عن تلك الاضواء .. ليس عنوة انما هي رغبة منه في ذلك .. قد تكون تلك الرغبة نتيجة مايرد على تلك الساحة مما هب ودب .. لذلك فضل التنحي جانبا الى حين برء تلك الساحة من جراحها .. او قد يكون ذلك نتيجة انشغاله بامر ما .. وسواء كان هذا او ذاك ..

فسأبديها همسة في اذنك اخي .. نحن بحاجة لامثالك على الاقل ليرحمنا من أقلام بعضهم ويروي سلحتنا العطشي ويثريها .. لا تبخل علينا واطرينا بروائعك و .. نحن بالإنتظار .. • فاصلة :

من اجمل ما قال الشاعر حمد المقيولي هذه القصيدة الجميلة والتي لم يسبق ان نشرت او دونت .. حيث يقول : اسير الحب لو صاح القوايل لا تلومونه ترى قصدير قلبه من وحم نار الهوى ماعى

اليا ياعاذلين القلب كفوا لا تعذلونه عذلتوا والقلوب الهايمه ما تسمع الداعي

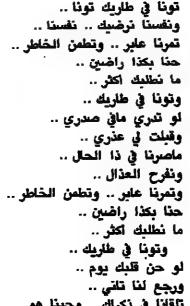
عليه الهم خيم والتعب والسهر لعيونه سبب من لا جزاه الله صوابه بين الاضلاعي

بكى مجنون ليلي وانا أبكي مانيب من دونه انا الي في بحر ميه وعشر يكفخ شراعي بلاى قماش من حدر القماش مذهب لونه

لزمته ثم سحته سومة الصامل ولا باعي وراكم ياهل المال المذهب ما تبيعونه عشقت المال .. نوعه شاق لي من بد الانواعي أحب السلعة الى من بلدها ما يعرفونه

عليها شمعها ما روجت بالسوق مع ساعي أتساعل الآن ألا يحق لي أن أتساعل عن قلئل هذه القصيدة .. ومطالبته بالعودة .

العنود المهاجرة



تلقانا في ذكراك .. وحبنا هو .. وتمرنا عابر .. وتطمن الخاطر .. وتونا في طاريك ..!

هانى ماجد فيروزي







● مطلق تدا ● لحمد الجريفاني ولا ادرى كيف اجده .. فهو كالزئبق حاله حال لة الرياض ..

ا الغيبة يا احمد .. عداد الان لتصوير ١٣ حلقة من برنامج شعبي حرين .. اطلق عليه ، اضواء شعبية ، الشيخ الخليفة متحمس لهذا البرنامج .. ويوليه " مما حدا بالمتابعين بالقول بان هذا البرنامج أَ أي د برنامج عصري ، ونحن في الانتظار !! نان المبدع حجاب بن بخيت يدخل عالم التاليف عمل له .. خطوة موفقة وماهى غريبة على « ابو

لا سليمان الرميح المحرر بالملاعب الرياضية .. مُقَلَّة شعبية هو يحدد موضوعها لا ندري فقد يعلى الشنعسة ، ماهلا ، .

ت، وقد اورد بيئهما مقارنة ان اترایه من ئڭ غىيا ، ققد براقة كشعر ٿين تي شعره لكليهمآ متهجا نا من الاخر في

ك عربي ، ولكل



اعداد : عبدالرهون الطيهان

الثلاثاء القادم:

افتحاح معرض الفنانات

جِدةً ـ خالد محمد زيني : تحت رعاية صلحب السمو الملكي الامع ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وعلى صالة روشان للفنون الجميلة بجدة يفتتح مساء يوم الثلاثاء القادم ٢٢ من شهر صفر الجاري معرض الفتون التشكيلية للغنانات السعوديات والذي يشرف عليه مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجدة ..

موعد لافتتاحه للسيدات .. التشكيلية النسائية بالملكة .

وقد وجهت رقاع الدعوة لحضور حفل الافتتاح الى عدد كبير من المهتمين والفنانين التشكيليين وعدد

سيستمر أسبوعا .. وسيحدد لاحقا ويشتمل المعرض على لوحات فنية مختلفة المدارس لعشر من الفنانات السعودبات ويأتي ذلك ضمن تشجيع الحركة الغنية

من الشخصيات المعروفة .

بشكله الموس ، فنراه يضفى عليه

طابعا تجريديا من خلال أضافة

الجزء العلوى من اللبحة الذي يمثل

التمحور حول بؤرة محددة تحيط

بها مسلحات (مربعات) لونية

[لوحة اللوحات]

للتشكيلات الثنائية ، ينتقل الفنان

الى استخدام عدة عناصر مثنوعة في

لوحة واحدة ، فالجو القروي يأخذ

مساحة ، والتشكيل التجريدي

يحتل مساحة اخرى ، فيما تشكل

خلفية اللرحة مساحة ثالثة ، كما

وتعدد المساحات هنا يرجع الى

رغبة الفنان في خلق توازنات جديدة

بین الواقعی والتجریدی ، توازنات

قبائمة عبلى الشكل واللبون

والمضمون ، لا يمكن الامساك بها

من النظرة الاولى الى اللوحة ، بل

بعد طول تأمل في عناصر كل مساحة

والشيء نفسه يظهر في لوحة رقم

(٦) ذات المسلحات والإلوان

المتعددة، الحصان الاسبود

الضارب الى الكحلى ، والمسجد ذو

الالوان البامتة (الباردة) وخلفية

اللوحة ذات الإلوان الاقبل

انسجاما ، والتي تكسرها خطوط

تتضمن الوانا حارة مخففة ، ثم

أرضية اللوحة ذات اللونين الليلكي

[والحصان الذي تشير الوانه :

والاصفر .

بيدو في لوحة رقم (٥).

وفي نقلة أخرى، مشابهة

مختلفة تنتهى باللون الابيض .

معرض الفنان-عباد النمر في عمان

عمان _ عمر شيانة :

الفن ، قبل كل شيء ، هو شكل من أشكال العلاقة بالواقع ، ومن ثم وعيه ، ومحاولة (الفعل) فيه للتأثير به وربما تغييره .

من هذه المقولة التي اطلقها نقاد القن الواقعي بقروعه ، ادخل الي معرض الفنان المسرى المتيم في الاردن « عياد النس ، الذي اقيم في المركز الثقافي الملكى بعمان في الفترة من ١ ـ ٧ ايلول الجاري.

وقبل الخوض في مضامين وأشكال هذا الفنان التشكيلي ، انوه الى أن المعرض يشتمل على (٦٥) لوحة مختارة من نتاج خمس سنوات ، أي تمثل مراحل مختلفة من أبداع الفنان، وبالتالي فهي تشكل نقلات متعددة في مسيرته المندة من التجريدية الى التجريد الواقعي ، إلى الواقعية المادية ، وما بينها من اشكال تعبيرية مختلفة

[ثنائية التوازن الشكلي] مئذ اللوحة التي تحمل رقم (۱) ویدون اسم (وکل لوحات الفنان غير مسماة .. لأنه لا يريد ان يقدم للمشاهد اي ملاحظة تقدم له اللوحة ، بل يريد لمشاهده ان يدخل الى اللوحة بلا تدخل من الفنان بعد انتهائه من رسمها) .

اقول منذ اللوحة الاولى في المعرض تشدك تنائية الشكل، وبتقف محاولا ريط الجزء الاعلى بالجزء الاسفل. فتكتشف ان الفنان يطرح اشكائية ريما لا تحمل مضمونا بقدر ما تسعى الى خلق توازن شكلي في اللوحة ـ توازن جمالي يمد خيوطا رفيعة بين جزءي اللوحة/ لونيا ، وحتى يدرج بالجزء السقلي من اللوحة (البيوت) من عاديتها او (فوتوغرافيتها) فيضم الجزء العلوي (التشكيل اللوني مع البروز) ليكسر حدة السكون

● وحول هذه المسألة يقول الفنان النمر انه بابتعاده عن المنظور الثالث (العمق) أصبحت المساحة فأرغة ، ولايد من ملء الفراغ يما يتلاءم مع الجزء المرسوم. ويؤكد على ان حوارا يقوم بين

اللوحات الصغيرة (اجزاء اللوحة الكبيرة) يعمق الموضوع الاساسي كما يؤكد ان هذا النمط موجود

في تراثنا ايضا ، وليس جديدا الا في. طريقة استخدامه وتجميله بالرموز



والجدير بالذكر ان المعرض

يقيم فرع جمعية الثقافة

والفنون بالدمام الاوبىعساء ١٤٠٦/٢/٢٠ وعلى قاعة الغرفة التجارية

الصناعية بالدمام المسية تشكيلية يشارك فيها نخبة من

الفنانين السعوبيين حيث محمد موسى السليم وفيصل

سمره وعبداته الشيخ وضياء عزيز ضياء واحمد المغلوث واحمد خوجلي الذي سيقوم

وستناقش في الامسية

بعض الامور المتعلقة بسير

الحكة التشكيلية المحلية

ومدى ما وصلت اليه خلال

بلدارة الامسية

الاسود والابيض ، الى ضرورة ان التي يريدها الفنان ، لينزع عن يكون جامعا ، نلاحظ انه ف حالة خصوصية المكان ار هدوء ، تتناسب مع الوان اللوحة الاخرى] اللوحة التي تتكون من ثنائي حول هذه النقطة يذكر الفنان انه متشابك او متماور بحیث یبدو يرى في الحصنان هدوءه ولم يرسمه الفنان رافضا التعامل مع الواقع

اطلاقا في حالة جموح ، وهي مسألة لها علاقة بخبرته حول الحصان . وتجدر الاشارة هنا الى ان التقسيم في اللوحة ليس حادا كما ييدر في اللوحات الثنائية ، اذ ان هناك تداخلا بين اللوحات الصغيرة قد بوحى بأنها تقع في مساحة وأحدة ، بينما في اللوحات الثنائية ييدو التقسيم واضحا ، ومميزا . [الانسان ــ الشكل]

ضمن خط یتوازی مع خط الثنائيات السابق ، ننتقل الى خطوة جديدة مختلفة من الثنائيات ، هي ثنائية الانسان الظل. فالانسان عند القنان النمر، لا

يمكن ان يظل محافظا على شكله المألوف، اذ يقوم الفنان بتشويهه من جهة ، وبرسم تابع له ولكن مختلف عنه من جهة ثانية . التشويه يأتى من خلال عدة طرق ، فاما ان يبتر يديه ، او يضع

له زوائد واضافات لا انسانیة ، او يرسم أعضاءه بطريقة تختلف عن تشريح أعضاء الانسان . فالفنان لا يريد الانسان في حالاته العادية . هو يريده انسانا عصريا (اي الانسان الذي شوهه العصر ـ ليس تشويه العصر جسديا ، بل نفسيا) ويذلك نحس بمأساة الانسان (لبوحة رقم ٧) .

ولايجاد التوازن مع هذه التشوهات التي يراها الفنان في انسان العصر ، يقوم بوضع انسان مشوه بطريقة مختلفة ، تجعلنا تشعر بالثنائية المسيطرة على روح الفنان في معظم اعماله . أو قد تختلف المسألة كما هو

الحال في لوحة رقم (٨) التي يعطينا فيها الفنان وجهين انسانيين ، تظهر فيهما انفعالات معينة . (وجه كامل ، ومقطع من وجه) ثم يكسر حدة هذه الثنائية بثنائية شيئية (غير انسانية) لطخات بيضاء تنسجم مع اللون المستعمل في الوجهين المتصلين معا من الشعر.

[التجريد] في احدى اللوحات تبدو نزعة

الفنان الواضحة الى التجريد. فهذه التشكيلات ، التي لا تمت الي الواقع بصلة ، ولا تشير اليه ، تتكرر في لوحات اخرى ، لكنها تأتى ضمن سياق مزجى مع ماهو واقعي . اما هنا ، فهي لا نقول الا كل ماهو خارج الواقع، تقول الماوراء العقل حتى . وتنتمي الى التجريد بكل مافيه من شكّلانية اللاموضوع ، حيث ينزع الفنان الى تجريد الاشياء من وعيها

• محمد موسى العمليم

هذا ومن ألمؤمل ان يحضر

الامسية عد كبير من فنانين

عمرها الزمني القصير

[موضوعات المعرض]

في المعرض _ كما ذكرت _ ٦٥

لوحة ، لو استعرضناها لوجدنا نسبة كبيرة منها تضم الانسان كموضوع اساسى، وبأشكاله المختلفة ، واكثر ما يمثل الانسان هنا في القرية ، اذ ان الاجواء القروية تسيطر على ذهن الفنان القرية بفلاحها ألذي يستعمل الحمار لاغراضه المفتلقة . والقرية ببيهتها الميزة المتلاصقة والواطئة وذات الشبابيك المنيرة (الطاقات) . ولا يرسم الفنان قرية معينة ، في

بلد محدد ، انه يرسم القرية ، اذ ان معظم القرى نتشابه (والعربية منها خصوصا) . كما انه لا يتقيد برسم الواقع القروي كما هو ، انه كما يقول يعايش البيئة المحيطة به (حيث أصوله القروية) ويتشبع بها ومن ثم يقوم باعادة خلق لها ، يختزل بعض عناصرها ، ويضيف لها عناصر اخرى من بيئات اخرى مشابهة ، مضيفا لكل ذلك احاسيسه الضاصة ومشباعره وخبرته وتجربته.

وفي المعرض لوحات تستند الي التراث العربى الاسلامي المتمثل بالزخرفة والخَّط العربي ﴿ حتَّى في لوحة الخط العربى هناك ثنائية تتمثل في رسم أية قرأنية وظلها المعكوس). [الالـــوان)

في بعض اللوحات تستوقف المشاهد قدرة فائقة على مزج الألوان ، والمتنافرة منها ، يشكل يدعو الى التساؤل، قيجيب عياد التمر:

انا أعمل بدرجة كبيرة من العفوية ، ويدون تخطيط .. أضع الشحنة العاطفية على اللوحة دفعة وأحدة ، ثم اعرد لقراءة الألوان قراءة عقلانية، اعيد النظر في التوازن الذي يجب ان يحكم اللوحة .. وهكذا تكون كل الإلوان ضرورية لايجاد التوازن. [قالوا في المعرض]

● الفنان عزيز عمورة قال: _ المتأمل في اعمال عياد النمريجد صدى للتجريدية التي جاءت اثر الحرب العالمية الثانية متمثلة في اعمال بولوك واندريه ماسون ودي كوتنج الذين اكدوا (الصدفة) واللهاث وراء نتابجها ، ثم تجميعها والتحكم في توزيعها .. ولكن جذور عياد تعود لتشده الى الواقع ، وتعود اشكاله التي تعتمد الحقيقة الْمَادَيَّةِ لِتَقْرِضَ نَفْسَهَا فِي جَوهِيولِي

 الفنان محمود طه قال: ـ عياد النمر غزارة ابداعية متجددة، يعرف طريقه تماما، متنوع المضامين منقارب في التقنية والشكل، ومسألة التعبير لديه سهلة وخالية من التعقيد، تصل احيانا الى درجة التلقائية . ● ومن كلمة للقتان مهنا الدره

• ضياء عزيز ضياء

الاخرى من المعلكة!

المنطقة الشرقية والمناطق

ويذكر أن هذه الأمسية

للتعبيرية التجريدية مما يؤكد

التردد بين الحقيقة الداخلية

(الرؤيا الذاتية) والواقعية

واحدة ، دون ان يكون هناك اي تفكك بين المواضيع المختلفة او التكوينات التي يقدمها في عمل واحد . بل أنّ الانسجام الذي استطاع ان يحققه بدل على دراية جيدة في التقنية، وعين مدرية مرهفة .. وقد يحس المشاهد وكأن أعماله كلها عبارة عن عمل واحد

يحكمه خطمن الانسجام على الرغم

من تنوعها .

● احمد المغلوث

تأتي ضمن نشاط جمعية

الدملم في الاهتمام بالنواحي

الثقافية والفنية وقد اقيم قبل

_عياد النمر من اولئك الذين يستطيعون أن يجمعوا اكثر من الرحة صغيرة في الرحة كبيرة على صالة و التراث العربي ، بالخبر يقام هذه الايام معرض

● فيصل سعره

سنتين تقريبا محاضرة

تشكيلية للفنان

رضوي في الدملم

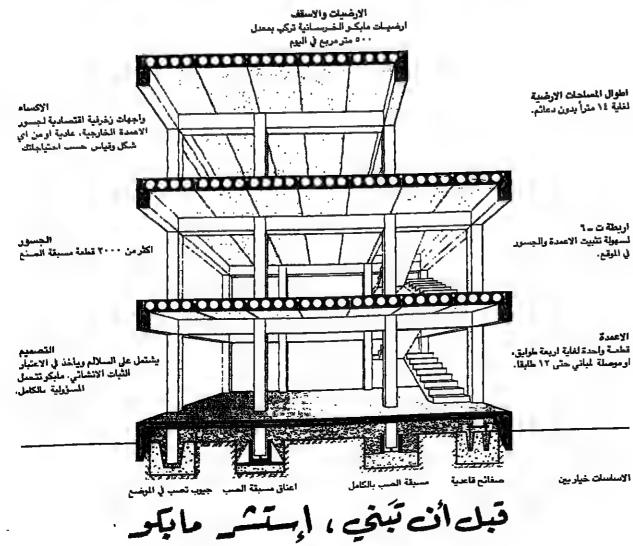
القنانين العرب المعاصرين ، الذي افتتح يوم المحميس الماخي ولدة شهر حيث تشارك مجموعة من الفنانين العرب ببعض اعمالهم الطبوعة .. الشاركون هم : نبيلة البسام وصفية بن زقر من الملكة ومنيرة القاعي من

وقد وجهت الدعوة لعدد

الكويت وريما قرح من الاردن وين عثتر من الجزائر وراقع الناصري وضياء عزاري وعصام السعيد من العراق. وقد وجهت الدعوة لعدد من المهتمين لحضور المعرض .

في تحديد تكلفت آلبناء الأجماليك

المكن اختصار ٢٦٪ من مدة إنشاء هذا المجتع من المكاتب باستعمال اسقف وأعمدة وجسور مايكو الخرسانية.



شركة التصنيع والبناء المحدودة للمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بالسيد هاشم الاتاسي. عدير للبيعات. مصنع الرياض: ص. ب ٢٠٤٦، الرياض ٢٠٤٦، تلفون ٤٩٨١٢٢٢، تلكس ٢٠٤٦٧٧ لـ MABCO SJ ٢٠٤٦٧٧ تلعب الصناعات التقليدية في كل بلاد العالم اهمية كبيرة في الحفاظ على الموروث الاجتماعي والفني بل والحضاري لتلك البلدان، وهي بنلك تمثل مجالات رحما

في عدد من البلاد العربية نرى اهتماما كبيرا من

الحكومات والمؤسسات بتلك الصناعات فتخصص لها

الدراسات وتوفر سبل نعوها والاقبال عليها وتشجيعها بكل مليمكن ان يحفظ بقاءها وبقاء نعطها المتوارث لما

أيها من امتداد صادق لفنوننا التقليدية الاصيلة والتي

وقد بالحظ المتابع لبينا بأن الكثير من الصناعات

التقليمية قد اختات تدريجيا من مدننا وقرانا حتى أننا

لإنرى من ذلك أي شيء عندما نزور اي من مدننا

اما من يعمل في ذلك المجال ، الصناعات التقليدية ،

فإنه لايزيد عن اشخاص قليلين ان لم يكن شخصاً أو

شخصين فقط ويحق لنا أن نتساط عن بقاء هذه

الصناعات . وهل هي مرهونة ببقاء أولنك الاشخاص . إن لكثير من العوامل التي مرت على بلادنا الأثر في

احْتَفَاء وقتل معظم صناعاتنا التقليدية خَاصة ق المنطقة

الشرقية، وبحكم الاهتمام بالصناعة ممن تركوا حرفهم

البدوية واتجهوا اليها اضف إلى أن الإقبال الجماهيري

على تلك المصنوعات قد قل كثيراً في ضوء توفر المنتوجات

الصَّناعية الحديثة، لكن البادرة الطيبة من الحرس

الوطئى السعودي لاقامة القرية الشعبية بمختلف

موروثاتها ليخفف آلعبء قليلا في الحفاظ على بعض تلك

الصناعات إلا أن ماننشده من الجهات المسئولة الاخرى

الاهتمام بتلك الصناعات واستمرارية بقائها ومزاولتها

وتشجيع رجالها للاستمرارية على معارستها لما يحفظ لنا

موروثاً غنياً بكثير من الفنون التي عرفت في كثير من

تعيش مدننا هذه الإيام نشاطأ مكثفا من فنانينا

هنا في الدمام يتم التجهيز والاعداد لمعرض ناصر العقيل والامسية التشكيلية ومعرض فناني المنطقة

والمعرض المشترك مع فنانى الكويت في الخفجي وفي العامسة و الرياش و يجهز لمعرض المقتنيات العام وفي

جدة جاءت فكرة اقامة معرض متنقل لفنانيها وأيضاً

اقامة معرض للفنانات وفي المدينة ايضا هناك نشاط

تشكيل متنقل قادم وفي مدننا السعودية الأخرى حركة

كل هذا يبشر بخير ويبشر بوجود طاقات مجتهدة

نامل ان تستمر هذه الاندفاعة وهذا النشاط من

فنانيننا والجهات المسأولة والتى اخذت على عاتقها

وطموحة تريد ان تعمل لبلدها .. ويهمها ان تقدم اسهاماً

مدننا وقرانا ..

الشرقية والملكة

تشكيلية نشطة ايضا،

في التعريف بهذه الفنون .

عرف بها ابن اي منطقة من بلادنا الواسعة .

السعودية سوى مأتحفظه بعض المتلحف

للتعريف بفنونها وصناعاتها المتوارثة

● على قاعة مكتب رعاية الشباب

ضعن نشاط الكتب الرئيسي لرعاية الشياب بالنطقة الشرقية الثقافية الفنون الثقافية الفنون الشيكيلية، يفتتح مساء يوم وعلى صالة مقر الكتب الرئيسي

كبيرة من فنانينا السعوديين من الْإِرْبِعَامِ القائم ٢٢/٢/٢٠١٨ــ المنطقة الشرقية والاحساء الجنيد بشارع المك عبدالعزيز بالدمام ومعرض السابقة الاولى في الفنون التشكيلية لفنانى وفنانات المنطقة الشرقية ويعض الفنانين من المناطق الاخرى.

۱٤٠٦/٣/۸ ای لدة اسبوعین خصص الاسبوع الثاني منها للسيدات ايتداء من يسوم ١٤٠٦/٣/١ ينقل بعد هذا التاريخ

السليم، كمال





سئوات اقلم معرضأ شخميأ

لإعماله في القطيف وقد تركث اعماله

واتحامه تاثيراً على مجموعة من

الشباب الذين تلقوا بعض المباديء

على بده حيث عمل مدرساً للتربية

تعتير تجرية الفتان التشكيل السعودي علي علي الصفار من التجارب الجيدة إلا أن الصفار لم يُغن تجربته بالمواصلة والاستمرارية فقد تكون الظروف البراسية حائلا لذلك .

وتجربته تنحو الى الالتقاط الواقعى للاشكال والعناصر إلا أن معالجتها تأتى بطريقة تأثيرية تلعب الأضواء والظلال دوراً هاماً وحيويا في تكوين الصورة، وهذا هو جوهر اعمال التاثيريين في سبيل أغناء المسطح بللجموعة اللونية المتنظرة بين ثنايا عمله . أهتم الصفار بمحيطه في التقاط الصورة المعبرة عن كدح الإنسان وسبل عيشه وحياته الاجتماعية

ق السوق، في البحر، في حالات من الوحدة للتامل والتفكر كل هذا وكثير جاء في اعمال الصفار التي تنبض بلحيوية والتدفق

والصفار من مواليد ، القطيف ، بالنطقة الشرقية، وقد حصل على شهادة معهد التربية الفنية ويواصل دراسته في الكلية المتوسطة /التربية الفنية/ بالرياض .

شارك في عدد من المعارض التي اقيمت على مستوى المنطقة الشرقعة وحمل على جوائز متقدمة في بعضها . وحمل على الجائزة الاو أن في معرض ، من وحي البيئة ، الذي نظمته الرئاسة العامة لرعاية الشياب بالرياض قبل اكثر من سيع

للمشاركة في الى مدينة الخفجي

والرياض، وقد بذل اخصائي الفنون التشكيلية بالمكتب الفنان كمال المعلم جهوداً لايراز هذا المعرض بهذا الكم الكبير من وعلمت الصفحة يأنه سيشارك كل من الفنانين

المعرض يشارك نيه مجموعة

عبدالجبار اليحيا، عبداله الشيخ،

عبدالرحمن السليمان، تركى الدوسري، عني عيسى الدوسري، محمد الصيندل، احمد المغلوب، عبد العزيز الظافر، علي

الصيقان عبدالعظيم الضامن، محمد الصقعبىء منير الحجي، صلاح الجشيء عبداته بقال،



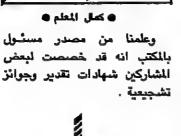
الصالح، وجيه مدور، احمد عبدالرحمن الصافظء عبدالمنعم

محمد سليمان، توفيق الحميدي، احمد العبدرب النبي، علي ياسين الحرز، محمد المهدي، عبدالمجيد الرزيزاء، بدرية الجاروف، علي النامر، محسن فتوني،

● عبدالجبار البحيا ●



وعلمنا من مصدر مسئول بالمكتب انه قد خصصت لبعض المشاركين شهادات تقدير وجوائز





عن مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية صدر مؤخراً كتاب الزخرفة الجبسية في الخليج ، من تأليف الفنان التشكيلي القطري محمد على عبدالله ، الذي قال : ان الزخرفة عنصر هام من عناصر الفن الاسلامي .. فهي تكاد تكون مصاحبة لكل انواع التشكيل سواء حرفياء .

ويتحدث الكتاب _ كما جاء في مقدمته _ عن النقوش الجبسية في الخليج العربى كنتاج ثقافي تعبيري وفي الامكان من خلال هذا النتاج الحصول على فكرة عامة عن الانسان العربي المسلم في الخليج العربى وخاصة فيما يتعلق بالنواحى الوجدانية والروحية وتوجهاته العقلية كما أن هذه النقوش تدل بشكل او بأخر على الجدلية التي قامت بين البيئة الحلول العملية لبعض المشكلات المناخية والبنائية التي كانت تعترض انسان هذه المنطقة . وتبين هذه الحلول النواحي والعوامل التي أثرت في تفكير الانسان سواء كانت هذه العوامل خارجية ـ خارج الفنان ـ أو من داخل المنطقة وذات الفنان فضالا عن العبواميل السيكولوجية النفسية والتأثيرات بعض جوانب التطور التقنى والفكرى على النقوش الجبسية .

ويرى المؤلف - من خلال القيام



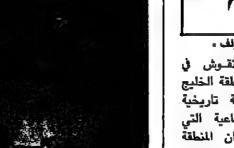
بينها كالهجرات الجماعية التي والعقل الانسآني من منظور ايجاد والسياسية ويسبب الصروب. تنتقل مع هذه الهجرات .



ويقول المؤلف عن ظروف اعداد بحثه عن الزخرفة في الخليج: « لاننى فنان تشكيلي فقد كنت ابحث عن القيم الشكلية ، وعما المنطقة .. او خارج ذات الانسان .. تخفيه الاشكال المختلفة من رموز وقيم عبر عنها الفنان المعماري في الخليج، لذا لم يكن في ذهني البحث الاكاديمي الذي يدور في الاجتماعية . كما تبين هذه الحلول غالبيته حول تعريف مصطلحات البحث ومن ثم جمع ما طرح من الأراء المختلفة حبول تلك المصطلحات ثم الدخول في نظريات بشء من المقارنة بين النقوش ونظريات تناقضها حتى ينتهى



الاماكن التي تحيط بمنطقة الخليج العربى ـ أيجاد علاقة تاريخية كانت تحدث بين بلدان المنطقة و ولعله يقصد ابناء المنطقة و بسبب سوء الاحوال الاقتصادية وكانت النقوش وانماط التصميم



● نعوذج من الرخارف الجيسة الاكاديمية ،

ويعتبر الكتاب من المراجع التوثيقية الهامة في تسجيل النمط الزخرفي في منطقة الخليج العربية خلال حقبة زمنية معينة وتأثرها بالهجرات الوافدة ليلدان الخليج



البحث . ولا يكاد القارىء يستطيع ان يضع يده على رأى الباحث ولا على الآراء المخالفة له ومن هذا المنظور كان نموذج البحث في مخيلتى وكذلك صورة الكتاب الذي اريد مختلفة عن الصورة



ضعن زياراته للمنطقة الشرقية للمشاركة في الإمسية التشكيلية التى ينظمها فرع جميعة الثقاقة والفنون بالدمام سيقوم الفتان ء احمد خوجلي، بالالتقاء بفناتي المنطقة لمناقشة بعض الامور التعلقة بملف الغنون التشكيلية الذي سيصدر عن المركز الرئيسي لجمعية النقاقة والغنون خلال الشهور القادمة .

وقد طلب ، الموجلي ، الفناذين بصور لبعض اعمالهم لضمها للملف

عند التعريف بصركة الفنون التشكيلية اللحلية، وكذلك لما يتعلق بيعض الدراسات التي ستكتب عن بعض الفتائين السعوديين . وقال ارجو ان تكون جاهزة عند زيارتي للمنطقة مع بعض المعلومات

الخاصة بالقنان لتسهيل اللهمة ولكسب الوقت وارجو ان يكون تجاوب الفنائين معنا ايجابيا لما فيه خنعنة الجعيع والمركة التشكيلية ..

كتب _ عبدالكريم الفالح

المعلم/الخبر السريع .

الشوط الثاني منَ المباراة أ

حراسة المرمى وناصر المرشدي وصالع

المطلق وحسن الجميراني وخياله

الدكان ، ورياض الاحمري في خط الظهر

ويوسف خميس وعبداته الاحيمر

وناصر الفهد في خط الوسط وملجد

عبداته ومحيس الجمعان وراشد الدكان

وقد عمد الغريق النصراوي في طريقة

عبه الى عودة محيسن الجمعان وراشد

الدكان الى منطقة الوسط وابقاء ماجد

عبداته توحده في خط الهجوم مما سهل

على الدفاع النهضاوي مهمة مراقبته .

عن طريق الغزو من منتصف الملعب ولم

يحاول النصراويون فتح اللعب عن

طريق الجناحين الا فيما ندر وذلك

بطلعات استكشافية قليلة كان يقوم بها

وقد اثر غياب الهريفي على اداء خط

الوسط ولعب بدلا مئه ناصر الفهد الذي

يلعب اساسا مهلجما وكان بطينا قي

اما فريق النهضة فقد لعب بطريقة

٣/٣/٤ ايضا مع انضمام خالد

المهيزعي الى خط المقدمة وتشكيل مهلجم

رابع في حالة الهجمة وكان المهيزعي ابرز

لاعبي النهضة في هذه المباراة واعتمد

الدهضاويون في هجماتهم على الحهة

اليمتى وحول عندا من الكرات العكسية

لم تجد من يستثمرها وادت سلبية

الهجوم النهضاوي الى خروج الغريق

وقد حاول ، كرافورد ، تدعيم خط

المقدمة بلخراج سدود جاسم وعيسي

حمدان في الشوط الثاني من المباراة

واستبدالهما بغتحى النجدي وخقد

والمعروف ان مركز خالد خليفة هو

فهل خلت السلحة النهضاوية من

النجوم في خط المقدمة حتى يلعب

المرب الأنجليزي الجنيد بلاعب ف قلب

الهجوم مركزه الاساسي قلب دفاع ..؟!

الخط بسرعة فللوسط جيد والدفاع

معتاز والحراسة مطعئتة .. لكن العلة

قائمة النهضة ضمت : عبدات سعد

ق حراسة المرمى وناصر المنصور

تكمن في الجهة الإمامية .

التهضاويون بحاجة الى ترميم هذا

قلب الدفاع فيما لعب مهلجما في هذه

تحركاته وسط الملعب

راشد الدكان جهة الجناح الايمن.

وكانت معظم هجمات فريق النصر

ابداع تصراوى وتاكق نهضاوي يخجان أجمل مساريات الإسبوعي



فيما يخرج سعود جاسم من النهضة

ومنذ بداية هذا الشوط يستك

النصراويون زمام المباراة وينقذ خالد

النكان خطأ من خارج منطقة الجزاء

تَصل الى محيسن الجِمعان لايتوانى

وينطلق ملجد في الدقيقة العاشرة

ضغط نصراوى مستمر وهجمات

المهيزعي خروج سالم مروان من مرماه

في الدقيقة ١٤ يستيدل مدرب النهضة

فرصة ضائعة للنصر عندما تباطأ

ه _ رياب _ للمبيد/ احمد القصله

٧ ـ معدوح ـ للسيد/تاصر النَّاصر

٨ ـ سراب _ للسيد صالح المبارك

جاءت نتيجة هذا الشوط كما بلي

حيث تم قطع المسافة في ١٦٣٧ دقيقة

الأول/ ميلاف _ للسيد عبداش

وسبع وثلاثين ثانية

-. بكل أصدقائنا

١ ـ سهام/ للسيد حيدر علوى .

عيسى حمدان بخالد خليلة

يفاع النهضة في ابعادها .

ويدخل بدلا منه فتحى النجدي .

وابراهيم الغدير وعبدالهادي الدوسري وتلجى الدوسري في الدفاع وخالد المهيزعي وهشام النجدي وفهد المرجان وعيسى حمدان ، خالد خليفة ، وسعود جاسم ، فتحي النجدي ، وعلى داود . الشوط الأول

المياراة عندما استلم محيسن الجمعان بكرة جهة اليسار ويحول الى يوسف كرة من منتصف المعب ليمررها الى خعيس لكن ناصر المنصور ينقض ملجد في الجهة اليسري الذي يحولها عكسية تصل الي يوسف خميس ليسند ويرجعها الي حارس مرماه . بقوة بلتقطها عبداته سعد . مرتدة نهضاوية ومن احدى هذه ببدأ فريق النهضة في شن هجماته على مرمى النصر بعد ألدقيقة الثقثة الهجمات وفي الدقيقة ١٢ يستغل خالد

بدأ النصراويون اول هجمة في

ويرسل كرة عقية الى المرمى النصراوى عالية تلامس العارضة كأول تهديد لكنها تعتل العارضة وتضيع بذلك فرصة ذهبية للنهضة . بعدها يسيد هشام النجدي كرة قوية من خارج منطقة الجزاء يتقذها

ويحول تاصر المنصور كرة عكسية

سكم مروان بصعوبة . في الدقيقة الخامسة يحول عيسى حمدان كرة براسه ال سعود جاسم يلعبها الاخير سهلة بيد سالم مروان . ضغط نهضاوي متواصل ومن جراء

ذلك يحصل الفريق على ضربتين ركنيتين لم يستثمرهما الهجوم النهضاوي .. يحاول أريق النصر بعد الدقيقة السادسة عشرة تنظيم صفوفه ويمرر ناصر الفهد كرة بينيه الى محيسن يتخطى بها عبدات سعد لكنها تدعد حدود اللعب واخرى من محيسن للجد يتغرد بالمرمى ويسددها ضعيفة في احضان عبداته سعد .

يستمر أللعب بعد ذلك في منتصف اللعب بدون أي هجمات مركزة على المرمى وتاتى النقيقة ٤١ أستدادل محيسن وملجد الكرة داخل المنطقة الخطرة تمل الى الإخير يسددها بيسراه لترتطم بقدم ناصر المنصور ويسارع الحارس النهضاوي بالتقاطها

خر هجمات هذا الشوط كانت تلك الكرة التى لعبها سعود جاسم عالية الى عيسى حمدان الذي يطوح بها عليا . بعدها يطلق آلحكم سعد ربيعه صافرته معلنا تعادل الفريقين بدون

الشوط الثاني

يستبدل النصراويون مع بداية هذا الشوط حسن الحمراني بخالد الدكان [العمير/الخيال: سيف السبيعي

هل تعلم أن منطقة الدمسام:

• تصل درجة الحرارة فيها أحيانًا إلى 29 درحة؟

• وأعلى سرعة رياح فيها ٧٦ كم/ساعة؟

• وأعلى نسبة أمطار فيها ١ ر٢٩٥ ملم سنويًا ؟

• ويهب عليها عواصف رملية تصل أحيانًا إلى ١٩ عاصفن؟

سرايا نظام الأبواب والنواف الجديدمن

ت ١٨٤٠ ١٨٤٨ تلكس ٨٤١١٠٦ الوبكو

. الويكو

قَادِمُ إليكم ومَعه الحلّ لمشكلة

تسرب الاتربة والغبار والأمطار

والحرارة العالية الشاهده بمصنع

الويكو بالمنطقة الصناعية بالدمام

في الفترة من 19 إلى ٢٧ صَفر ١٤٠٦ه

الموافق ٢ إلى ٦ نوفم بر١٩٨٥م الساعة ٤ ـ ٦ مساءً

لمزيد من المعلومات والحصول على الكتيب الملون يرجى الا تصال بأحد مكاتب مبيعاتنا التالية ،

من. بـ ۱۷۱۷مجدة ۱۴۹۲

ت٧٧--٧٧٦ تلكس2٥٥٦- ٤ المبكو

شركة متتجات الالهنيوم المحدودة

الريــاص: ص.ب ۱۲۶۹-الرياض ۱۱۶۵ ت ۵۱۵۶-۱۷۲۵/۶-۵۲نکس ۱-۵۰۵- الويکو

بريدة _ عبدالعزيز الدليلان استطاع الخليج ان يواصل صدارتا للدورى في اسبوعه الثلاث عقب أوره على غريق النادي العربي في المباراة التم اقيمت بينهما على صالة المسنة

بين الفريقين هدف بهدف ماعدا دقائقه يستمر اللعب سجالا بين الفريقين الي ان يطلق حكم المباراة صافرته معلنا نهاية المباراة ويتقاسم الفريقان نقطتى اللقاء ويصبح رصيد النصر اريع نقاط وثلاثة اهداف وفي شبلكه هدف والحد محتلا بذلك الأركز الثاني ومتساويا مع أريق الطائي بعند النقاط. أما الفريق النهضاوي فيحتل المركز

اللقاء بغور الخليج ١٧/٢٥

مدره الدوري

الرياضية بيريدة . جاء الشوط الاول متكافئا وسجالا

الأخيرة والتي فرق فيها الخليج بواقع منفين وانتهى هذا الشوط ١١١١ وأق الشوط الثاني ظهر ضعف اللياقة البدئية لدى فريق العربي مخاصة نجمه عبدات الوهيب ليسيطر عليه الخليج بفضل تآلق الصيد احمد حبيب وعباس السبع ويعطرا مرمى العربى يعدد وافر من الإهداف لينتهى الخامس برصيد نقطة ولحدة بدون اي

قاد المباراة حامد ادريس وحسين

بريدة ـ عبدالعزيز الدليلان

وتدارك الاهلاويون هذا الوضع الا

حقق قريق تادى الطائي مساء امس الأول مفلحاة كسرة حنتما استطاع ان يفجر غضبه في مرمي بطل الكؤوس النادي الاهلي ويسجل في مرماه هدفا جميلا اكسب الطائى تقطني المباراة ىدات المباراة بحماس من لاعبى

الطائى والنين وضعوا في اعتبارهم الخروج بنتيجة طيية امام فريق البطولات ، الاهلى ، واستطاع لاعبو الطائى ان يتظموا صفوفهم منذ بداية المباراة وركزوا على منطقة الوسط حيث كان مدرب القريق يدرك مدى قوة الوسط الاهلاوي والذي يعتبر افضل الخطوط فكثف من اللعب في الوسط وحقق الطائي شبه مبيطرة تامة على هذه النطقة قاطعا الصلة بين الوسط والهجوم الإهلاوي.

ان الهنف الذي سجله الطائي آريك الاهل خاصة وانه جاء في النقيقة العاشرة من بداية المياراة حينما استطاع اللاعب ابراهيم البكر من تحقيق هدف جميل في مرمى السليماني من قَنْيَفَة قوية تَستَقَر على يمين سمير السليماني لتعلن بعدها السيطرة

لقد بدا العمل بالفعل في تكوين فرقة

خاصة برابطة المشجعين وتم اعلاة

والبدء في تنفيذها اولا : ثم تكوين قسم

لفريق الشطرنج بقيادة المهندس/

عبدالكريم الحميدان والاستلذ/يوسف

عبدالعزيز وسيبدأ التسجيل مع بداية

شهر ربيع الاول القادم وسيكون

الاجتماع يوم الاحد والثلاثاء من كل

ثانيا والتعاون مع احد اعضاء

النادي تم توفير ١٢ فلماً عن السلامة ق

الطريق في العمل والمنزل ومع بداية

اسبوع بعد صلاة العشاء مباشرة .

الي جانب ذلك كانت هناك محاولات اهلاوية تغرة نتيجة الرقابة الشديدة التي فرضت على حسام ابوداوود والذي استطاع بدوره تحقيق شيء من هذه المعاولات ليعدل النتيجة ألا ان الحكم اعلن نهاية هذا الشوط بتغوق الطائي

في مباراة جيدة

الطائي يفترغضيه ويفوزعلى بطل الكؤوس

الكاملة للطائي خاصة وان هذا الهدف زاد من حماسهم واندفاعهم نحو المرمى الإهلاوي .

شهر ربيع الاول سيعرض معدل فلم

واحد من الاسبوع الثاني من كل شهر

وسيحدد موعد العرض على لوحة

وعن المشاريع المستقبلية للتادي اكد

السيد شاهين أن هذاك نشاطات كثيرة

تحت الدراسة وتجتاج الى تعاون

الجميع لاخراجها للوجود ومن بينها

تكوين فرق للفن الشعبي من البراعم

والاستعداد للحفل الفني من مسرحيات

وق نهاية تصريحه دعى السيد

شامين الشباب الى انتهاز الفرصة

والبدء في التسجيل وقتل وقت الفراغ

والاستفادة من المنشات الضخمة التي

كلفت حكومتنا الرشيدة الملايين من احلّ

رفاهية وفائدة شبابنا لما سيعود عليهم

وعلى وطنهم بالنفع والازدهار .

وفنون شمبية في القريب العاجل.

الإعلائات بالنادي .

ألشوط الثائي انضح منذ بدايته تصميم الفريق

الاملاوي على تحقيق التعادل ون وقت مبكر من هذا الشوط فكثف الإهلاويون من هجومهم وكادوا ان يحققوا هيق التعادل أولا تعاسك خط دفاع الطلاي بقيادة وليد الصقري وبقية زملائه ال حانب يقظة عبداث الدعيع والذي لعي بورا كبيرا في تقوق فريقه وحصول_{ة عل} نقطتى المباراة . وكأنت هناك محاولات برازيلية من

سنتانا لتغيير مجرى المباراة لصلحة وكاد ان يحقق ذلك لولا لحساس الطائدين بهذا التغيير فزاد من حماسهم واصرارهم أن تخرج المباراة لصالحه ويكسبوا أغلى تقطتين من الاهل ليعلنها حكم المباراة مهامة لكفاح الطائين وتحقيقهم ثانى فوز في النوري ليميع رصيدهم ؛ نقاط وهدفين مثل الطائي:

The state of the s

 $\mathcal{M}_{i}(k)_{i=k_{0},k_{0}}$

on any

- 3-41

الورد نصد د

والكامرة كالم

بنسال المساو

عبدات الدعيع، محمد السعيل خلا الشعبــان، وليد الصقــري، عيمي الشمري، خليل المصري، فهد للرشري تركى الضبعان، زبن المشر، عبدال العليض، ابراهيم البكر ... مثل الاهلى:

سمير سليماني، بندر سرور، باسم لبوداوود، متصور حسين، مص عبدالجواد، عبداته الرشود، خلد ىنسى، يوسف عنبر، خالد ليوراس، حسلم ابوداوود، هشام عبدائحي. حكلم المياراة:

عيداته الناصى وسأعده عدان الرزقان، ومحمد الشنيغي ..

خليل الزياني مدرب منتخبنا الوطني . _ العشب الطبيعي كان طويلا جدا في ملعب نادي النهضة مما اثر على تحركات ـ الكرت الوحيد في المباراة كان من صرح السيد شاهين العماري رئيس نصيب هشام النجدي من فريق النهضة

اللحنة الثقافية بنادى النهضة في حديث لليوم الرياضي عن نشاط اللجنة بعد اكتمال استلآم مقر النادي الجديد

في الدقيقة الواحدة والاربعين من

الكرات التي جاءت من ملجد عبدات

ينقض عليها البفاع النهضاوي منقذا

في الدقيقة التاسعة عشرة كرة بينية

مِنْ خَالَد المهيزعي الى خَالَد خَلِيفَة

بسندها قوية لترتطم باحد مدافعي

النصر وتأخذ طريقها الى خارج الملعب

لخطر قرص الشوط الثاني تضيع من

قرم ملجد عبدالة في الدقيقة السلاسة

والثلاثين عندما حول ناصر الفهد كرة

ارضية لتصل الى ملجد وينقض النفاع

رصيد من الإهداف فيما منى مرماه

حضر المباراة عبدالرحمن الدهام

سكرتير اتحاد كرة القدم المساعد

وعيدات الدبل عضو الاتحاد والكابتن

ىخىسة اھداف .

الشوط الثاني .

النهضاوي ليخرجها ضربة ركنية

كضرية ركنية للنهضة.

فريقه من هدف نصراوي محقق .

اقلم نادي ميدان سباق الثَّاني/ عَدْراء -للسيد ابراهيم خلف بللنطقة الشرقية سياقه الخامس على الدوسري الخيال: نلجى خلف مضمار النادى الكائن على خط الثالث/ سهام _ للسيد/ حيدر علوي/ ابوحدرية ٧/ك غربى مدرسة دله الخيل: سيد حيدر . لتعليم السيارات حيث تكون هذا الشوط الثانى ومسافته ١٤٠٠م السبلق من اربعة اشواط شارك في شارك قيه كل من : الشوط الاول ومساقته ١٢٠٠م للخيول ١ ـ سماب،للسيد/سليمان څلف المتدلة كل من:

٢ ـ الوشيمة، للسيد/ عبدالرحمن ٢ .. ميلاف .. للسيد عبداته العمير. ٣ ـ صياح، للسيد/احمد القصله. ٣ ـ هنادي ـ للسيد/ حمود مهدي ٤ ـ سحر، للسيد/محمد الرهن. ٤ _ مرجان _ للسيد على كاظم .

ه ـ شقراء، للسيد/فوزي سنبل. ٦ ـ سمراء، للسيد/ عبداته عيسى ٧ ـ ام الخبي، للسيد/ شبيب خيرات ،

٨ _ هند، للسيد/ صالح محمد المبارك ٩ ـ هيفاء، للسيد/ ساير سرزوق

وتصع واربعين ثانية .

جاءت نتيجة هذا الشوط كما بل: حيث تم قطع المسافة في 1\$را دقيقة

الحيال: جعفر الرهن.. شارك فيه كل منّ :

الاول/ميمون، للسيد/ حسين محمد الثاني/ رجا خير، للسيد/ عبدات

البنعل الخيال: خليفه الدوسري الثَّاني/ سحاب، للسيد/ سنيمان خلف الرقاد/ الخيال: سليمان خلف.

. الشوط الثالث ومساقته ١٦٠٠م ١ ـ نجم الخليج، للسيد/ محمد حسن

٢ ـ فراق، للسيد/ خالد بداح المطيري . ٣ ـ رداد، للمبيد/ عاشور العاشور . ٤ ـ كحيله، للسند/ شاكر الرهن. ٥ ـ كحيله، للسيد/ عبدات مكى. ٦ ـ فرحان، للسيد/ نامى النامي. ٧ ـ نبراس، للسيد/جمال العراج .

واربع ثوان . الاول/تجم الخليج، للسيد/ محمد حمن النجار الخيال: عدل صالح الثاني/ فراق، للسيد/ خلد بداح

المطيري الخيل : محمد بداح . الثالث / كحيله ، للمبيد/ شبكر الرهن الشوط الرابع ومسافته ١٦٠٠م

٢ ـ حساس، للسند/ احمد القصله

المحيان، للسيد/ عباس عبدات ٦ عنيد، للسيد/ ابراهيم الرهن. ٧ - رجلفير للسيد/ عيدالله العمير ٨ ـ ميمون، للسيد/ حسين التأصر

النّاصر الحّيال : حسين محمد . العمير، الخيال: سيف السبيعي . النالث / هدلان، للسيد/ على عبدالحي الخيال: محمد عبدات.

تكوين الرابطة بشكل منظم واستعد القسم لانتاح مركز الهوايات الاخرى في القريب العلجل . ونوه العماري في تصريحه .. بانه من ضمن النشاطات التي تم دراستها

الاول/ ام الخير، للسيد/ شبيب خيرات

الثالث/ صياح، للسيد/ احمد القصله/ الجُيال: حسين محمد . شارك فيه كل من:

٨ ـ منيفة، للسيد/ حمدالخالدي جاعث نتيجة هذا الشوط كمايل حيث تم قطع السافة في ار٢ بقيقتين

١ - دهام، للسيد/ مبلجد صبالح ٢ – هدلان، للسيد/ على عبدالحي

 ٤ - سلاسل، للسيد/ حسين احمد التاصي .

جاءت نتيجة هذا الشوط كمايلي

مكة الكرمة ـ محمد مصطفى دوكى اعرب عدد كبير من محبى الوحدة وجماهيرها عن سعادتهم الكبيرة من حراء القرار الفعال الذي صدر من قبل الرئيس العام لرعلية الشياب صلحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز بألسماح لفريق قدم الوحدة بلداء تمارينه ومن ثم مبارياته على استك المدينة الرياضية بمكة المكرمة وهذا القرار جاء في وقت طللا تمنت الحماهم الوحداوية أن ترى فريقها يلعب على ارضها ويستمتع جمهورها

برؤية فريقه مع باقي الفرق الأخرى في لقاءات تتسم بالحماس والاثارة . جاء ذلك عقب مباراة الوحدة والاتفاق : فقد اكد كبير مشجعي ثلاي الوحدة السيد عاطى الموركى للصفحة ان ما تلقاه الرياضة في مملكتنا الحبيبة من دعم وتشجيع يجعلها تستمر في تقديم سلسلة مستويلتها الراقبة ولعل النتائج الاخيرة والسابقة التي حققتها وأشار السيد الموركي في معرض

ولا أنسى كذلك صلحب السمق اللكي

سنمافظ على النشأت • الموركي يقول شباب هذا البلد الطيب الأمن . وان ما الامير فيصل بن فهد الانسان الذي تلقاه الرياضة في مكة من اهتمام سموه اعطى وما زال يعطي للرياضة كل ثيء

ومتابعته الدائمة لها سوف يجعلها تحقق دائما الانجازات وبمشيئة اش سوف لن تتوقف طالما وجدت هذا الدعم من رجال هذا البلد الطيب. واختتم الموركي حديثه للصقحة

بالشكر ته سبحانه وتعالى ان من على جماهي مكة للكرمة بمشاهدة هذا الانجاز الرابع واللعب فيه والحفاظ عليه. لأن الجماهج تعلم وتعى مقدار ما انْفَقْ على هٰذه الْمُنْسَاتَ وَانْ شَاءَ اتَ سوف نحافظ عليها ونرعاها وان ندع الإيدى الطغيلة تشوه ذلك وسنعمل على تلاقي كل ما من شائه الإساءة الى هذا

العمل المجهد والمصنى . كما احب أن أوجه جزيل الشكر والعرفان بالجميل لراعى الرياضة في مملكتنا الحبيبة مولاي جلالة ألمك فهد المعظم وسيدي صلحب السمو الملكي الامير عبدات بن عبدالعزيز ولي العهد

في سبيل تقدمها وتطورها . وبلسمي شخصيا وباسم الجعاهير الوحداوية اشكر وأشكر سيدى مبلحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد على هذه الكرمة واتمنى ان نكون عند حسن ظنه بنا وبفريقناً.

واما عن نتيجة مباراة الفريق امام الإتفاق فقد اكد أثها ليست وليدة الحظ أو الصدقة انما جاعت بالعزم والثابرة والتخطيط السليم. وانتم رايتم كيف او احسن لاعبونا استغلال القرص لخرجنا فانزين ولكن نحمد أشعل هذه النتيجة والمستوى وان شاء الله في باللي لقاءات الدوري سوف نجاول ان تكسب ونقدم المستوى .. ولاعبونا فيهم الخير والبركة واشارجوان يوفق لاعبينا ولاعبى منتخبنا الوطنى في قلام الايام



فعلى السادة المستوردين عن لهم إرساليات على هنه الباعق المبادق فالإنتهال بمكتبنا لاستلام اذونات التسليم بموجب البوليمنة الأصلية أوتعهد بتكى وشكراسا

> الخدمات البَحَرَة العَالمية الدمام _ طريق الميناه _ من .ب ١٨١٤

تليفوت : ٥٥ ١٣٢٦٨/١١٥١٢٥٨٨ سلكس: ١٠١٤١٨ حيلوب اس جي







اقول لهم اننى ساستمر في طرح رايي

بصراحة وافضَّل بأن أكونَ كاتباً على أن

وعن مدى رضاه عن ما قدمه النصر

لست راضيا عن مستوى النصر في

خلال المباريات السابقة قال (ابوخالد) :

كل للباريات التي قدمها وخاصة مباراة

النهضة وسلكون رأضيا عن فريقي

عندما يضم درع هذا الموسم الى

الحصيلة التي حققها الفريق خلال

• وعن توقعاته لفريقه في مباراتيه

القادمتين ضد الطائي والهلال قال سمو

لتوقع مباريات جيدة ومعتازة

واتمنى أن يتركوا الاندية تفوز أو تخسر

حسب مستواها وليتركوا الجهود

والعرق يحدد ذلك ان كان سلبا او

● وحول ضعف منطقة الدفاع

ان لجميع خطوط الفريق اخطاؤها بل

بالعكس فاتا ارى ان خط دفاع النصر

قوي خاصة متوسط الدفاع فصالح

المطلق وناصر المرشد من اميز متوسطى

الدفاع في الدوري الحالي .

أبدا ليس كثلك فألدفاع له أخطاء كما

اكون رئيسا لنلاي النصر .

السنوات الماضية

النصراوية قال:

مساء أمس وعلى ملعبه

مباشرة داخل مرمى فريق الكوكب.

وفي الدقيقة ٢٠ من شوط المباراة

الثائى حمال محمد يحرز الهدف الثلاث

للاتفاق من كرة لعبها عمر بلخشوين

ليستقبلها جمال محمد براسه محرزا

وفي النقيقة ٢٧ عمر بلخشوين

يختتم الاهداف الاتفاقية بالهدف الرابع

والاخير وقد جاء هذا الهدف من كرة

مباغتة لعبها عمر على يمين الحارس .

● لقطات من المياراة ●

لخشونته مع احد مهلجمي الكوكب.

الرياض ـ ابراهيم الدرع :

ضمن مباريات الاسبوع السابع لكرة

السلة في الدوري المناز النقى عصر امس فريقا الهلال والفتح على صالة

رعاية الشباب بطريق الدرعية وقد

انتهت المباراة لصالح الهلال ٩٣/٩٣ . وكان الشوط الاول ضعيفًا من قبل

الهدف الثانى لفريقه

مًا لوالاتفاقيون وصناعالكوكسون فحقر إلفا.

بطل العرب/ خط

كتب ـ محمد الغدير: على ملعب نادي الاتفاق وفي ثالث مباريات الدوري الممتاز (المجموعة الثانية) النقى مساء امس فريقا الاتفلق

من النمام والكوكب من الخرج . وبعد مباراة سيطر على مجرياته الفريق الاتفاقي طوال شوطي المباراة استطاع ان ينهيها لصالحه باربعة اهداف مقابل لاشيء قسمت على شوطي

وقد وضح منذ بداية المياراة ان الفريق الاتفاقي مصمم على لخذ النقطتين يؤازره في ذلك جمهوره الكيير الذي حضر لتشجيعه طوال شوطي المباراة وبدون انقطاع ..

اما فريق الكوكب فقد ظهرت جميع خطوطه متهالكة خاصة خط الدفاع الذي كأن ممرا سهلا لملجمي الاتفاق الذين صطوا وجالوا دون مقارنة تذكر من مدافعی الکوکب الا مصاولات اللاعبين خالد الجاسر وشايع النابسة النين حاولا ولكن الرقابة عليهما من قبل خط دفاع الاتفاق بقيادة سلمان نعشان وزكي الصالح أجهضت جميع هذه

الكوكب بعدد وافر من الإهداف . ولكنه

اكتفى بالأربعة فقط. ● اهمداف المساراة ●

المباراة كما ذكرنا كانت من جانب الإتفاق الذي هدد مرمى عبداته المطلق عشرات المرآت ولو كان هناك متسع من الوقت لأتحم الفريق الاتفاقي شبكة

جاء الهدف الاول للاتفاق في الدقيقة - سلمان نعشان تلقى كرتا اصغرا ٢٥ من شوط المباراة الاول وقد احرزه

> • في أول مفلجات الدوري المصري:

البلاستيك

يهزم الترسانة حقق فريق نادي البلاستيك مفلجاة

في الدوري المصري لكرة القدم بقوره على فريق الترسانة (اول قائمة الدوري) بهنف واحد للاشيء في المباراة التي جرت بينهما امس ضمن مباريات

الإسبوع السادس. وجاءً الهدف في الدقيقة ٢٢ من الشوط الاول .. وحاول فريق الترسانة تحقبق التعادل طوال المباراة دون جدوی .. لیصبح للبلاستیك سبع نقاط .. وللترسانة تسع نقاط .

وفي الإسماعيلية تعادل الاسماعيل مع المصري البورسعيدي بهدف واحد لكل منهما .. ليرتفع رصيد الاسماعيل الى ثماني نقاط .. والمصرى الى سبع

وفي الإسكندرية فاز فريق المقاولون على الاتحاد السكندري بهدفين لهدف واحد .. ويظل فريق الاتحاد في المركز الاخير لقائمة الدوري ويرتفع رصيد المقاولون الى ست نقاط .

ويئتقى اليوم السبت الرمالك والمنصورة .. وغدا (ألاحد) يلتقي المنيا مع الاهل والسويس مع المحلة .

الحاملتهما الإعتداء على الحكم القاف لاعب ومساعد مدرب الحزم

الرس ـ مندوب اليوم : أصدر مكثب رعاية الشباب بالرس قرارا تم به ایقاف مساعد مدرب فریق الكرة الطائرة محمد فهد الخليفة وكذلك لاعب الفريق لدرجة الشباب بطاح محمد الدعيجي ونلك لمدة ثلاثة اشهر نظرا لقيامهما بمحاولة الاعتداء على الحكم والتلفظ عليه بالفاظ غبر لاثقة ومنافية للروح الرياضية كمأ جآء بذص القرار وذلك بعد مباراة فريقي الحزم والرمة لدرجة الشيف القامة على ملعب ألاخم بالبدائع.. وقد حدر المكتب في قراره بمضاعفة العقوبة في حالة تكرار

مثل هذه التصرفات مستقبلا .

فريق الهلال جيدا من فريق الفتح والذي كان متقدما حتى قبل نهاية الشوط الاول بثلاث بقائق على الهلال الا

بثلاثية اشواط للاشيء الرياض/ابراهيم الدرع : ضعن مباريات الدوري المتاز لكرة ان الفريق الهلالي ينظم صفوفه ويضغط لتهي الشؤط الاول

• فريشق الاتفاق ●

اللاعب مروان الشيحه من كرة بينية -فريق الاتفاق استبدل لاعبه عمر

لعبها صالح خليفة ليلعبها مروان بلخشوين في شوط المباراة الثلقي

في الدقيقة ٣٥ جمال محمد يحرز -الاتفاق ارتفع رصيده الى ٥ نقاط بينما

الهدف الثاني للاتفاق بعد ان وصلته وقف رصيد الكوكب على نقطتين فقط.

كرة من مروان الشبحة في الجهة -قام بتحكيم المباراة عبدالعزيـز

البسرى لينطلق بها جمال ويسدها المديميغ وساعده على الخطوط

قوية على يسار عبدات المطلق محرزا عبدالرحمن المعثم وعبدات الاسود وكان

في دوري السلة:

الهلال يهرم الفتح ٣٠/٩٣

باللاعب ابراهيم الدوخي

● مثل فريق الاتفاق ●

سلمان نمشان، زكى الصالح، عبلاح

بلخشوين، عادل سلمان، صالح خليفة،

عمر بلخشوين، ابوحيدر، جمال محمد،

● مثيل الكوكسب ●

العقيل، سعد المندس، عبدالرحمن

الغملاس، خالد الجاسر، عبدالعزيرْ

الطريقي، وليد الفريح، هادي

الحسيني، شايع التقيسة، صالح

حكم اللقاء رمضان السيد واحمد

في دوري الكرة الطائرة

الرياض يكسب الربيع

لصالح الهلال ۲۰/۹۳.

يسلم وكان التحكيم جيدا

عبدات المطلق، خقد الشَرجي، مبارك

مبارك النوسري، سامي جاسم،

التحكيم جيدا

عصر امسٌ على صنَّلاة رعانية الشبابُ لصالح الهلال ٢٦/٨٢. بطريق الدرعية فريقا الرياض والربيع وفي الشوط الثانى سيطر الهلال وقد استطاع فريق الرياض من الغوز سسطرة كاملة عليه واستطاع احراز بهذا اللقاء وبنتيجة ثلاثة اشواط مقابل نتيجة كبيرة ولكنه كان مهملا للنلحية لأشيء كانت نتيجة الاشواط كالتالي الدفاعية كثيرا مما جعل الفتح ايضا

بدعوة من الامير تركي بن ناصر

روَّاء اندية المِلكة في ندوة عن تطور للرياضة في المملكة

وتأتى هذه الندوة ضمن النشاطات التى

دأبت ادارة القاعدة عبل تتقليمها والمستعمة ف زيادة فاعلية الحركة

الرياضية في قال التطق الكدم الذي

شهنته السلحة الرياضية في الملكة

والانتصارات الكبيرة التي حظنتها

الرياضة السعوبية على مختلف

المستويات تحت رعلية صلحب الجلالة

الملك للقدى وحكومته الرشيدة وبدعم

مستمر من قبل سمو الأمير فيصل بن فهد

اليامي ﴿ الدانيقة التاسعة من شوط

في المجمعه استطاع فريق الفيحاء

بثلاثة اهداف مقابل هدفن

اقلته امام الفتح من الاحساء

وفي المبيئة المنورة انتهت مباراة

التعاون والانصار بتعادل الفريقين

كتب _ عبدالكريم الفاتح : وجه صلحب السعو لللكي الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قتد قاعدة للك عبدالعزيز الجوية بالظهران دعوة لرؤماء انعية كل من النصر والهلال والاتحاد والاعلى والقلمسية والاتفاق ونك المشاركة في الندوة التي تليمها القاعدة موم المعامس والعشرين من الشهر الحالي حول (تطور الرياضة في للملكة العربية السعودية)

هذا وقد لبدى جميع رؤساء الانبية بن عبدالعزيز الرئيس العام ارعاية المنكورة موافقتهم على الحضور

في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم:

فور ضمك على الروضه .. وتعلال الانصار والتعاون

المِلْولة الأولى.

اسفرت نتلئج مباريات دوري الدرجة الاولى نكرة للقيم في أسبوعه الثاني على النحو التالي: ل الطبقة استطاع الجبلين وبوأسطة نجمه اللاعب برعان الدرعان الخروج متعادلا مع فريق عكاظ بعد ان كأن فريق عكافا متقدما على زميله

الهزيمة بمتصدر الدوري في الاسبوع للأشي فريق الروضه بعد ان هزمه

بهدف لكل منهما كان الباديء ال الجبلين بهدف حتى الدفيقة ٢٧ من التسجيل فريق الانصار في شوط اللباراة الثقتي بواسطة لاعبه وليد الشرقى وتلك في النقيلة ٢٠ بينما تحرر هدف التعادل للتعاون اللاعب عبدالرحمن السعوي في الدقيقة ٣٦ من شوط بهنف مقابل لا شيء احرزه اللاعب سامى



موتث نرج المجموعة الأولى بعد الأمبوع الثالث

| الفرييق | لعب | فاز | تعادل | هزيم | 44.8 | عليه | النقاط |
|---------|-----|-----|-------|------|------|------|--------|
| الهلال | ٣ | ٣ | | | Y | ١ | 3 |
| النصر | ۳ | - 1 | Y | - | ۳ | | ٤ |
| الاهل | ٣ | 1 | 1 | 1 | ٣ | Y | ٣ |
| النهضة | ٣ | _ | 1 | T | - | • | 1 |
| الرياض | ٣ | _ | _ | * | 1 | • | صغر |

فسوز الوحسنة علسي

الرياض في ممتاز السلة

ضمن مباريات الدوري المتاز لكرة

السلة وفي اسبوعه السابع التقي عصر

الجمعة = امس = على ملعب نادى

الوحدة بعكة المكرمة قريقا الرياش من

الرياض والوحدة من مكة المكرمة في لقاء

متكافيء اسفر عن فوز الوحدة بتثيجة

٨٢/٨٤ بعد أن انتهى الشوط الاول

الفريقان مباراة جيدة ومتكافئة خاصة

المنافسة بين الغريقين لتصل النتيجة

حتى اخر دقيقة من المباراة ٨٢/٨٢

الفريق محمد شير انه وسليمان

ثركستاتي وعبدالرحيم لال وكسأن

وقد طرد الحكم لاعب الوحدة عبدات

دخان لارتكامه خمسة اخطاء ومهذا فأن

السويد . حكم المباراة

التحكيم موفقا

واشتعلت

فيصل

في الشوط الثاني

مكة المكرمة/هشام الزيتوني:

| النقاط | خياد | 41 | هزيمة | تعادل | فار | لعب | القريق |
|---------|------|-----|-------|-------|-----|-----|----------|
| | Ť | | | 1 | ٧. | * | الوحدة |
| ٤ | Y | | 1 | - | Y | ٣ | الأتجاد |
| \$ مكرر | Y | * | - 1 | _ | Y | ۳ | الشباب |
| ٣ | Y | - 3 | - 1 | 3 | - 1 | ۳ | الإتفاق |
| T | 3 | Y | 7 | _ | 1 | ۳ | الكوكب |
| صؤر | £ | • | ۳ | _ | - | ۳ | القابسية |

01/A, 01/F, 01/Y1. بسجل نتيجة كبيرة وقد انتهت المباراة

بحضور الصقر على صالة الراكة المغلقة

صلاح الحمدان نادي الاتفاق.

كما أن في هذه اللعبة تعادل على

المركز الاول كل من اللاعبين الدومسري

والبيشي وابوبشيت في عند الانتصارات

فلذا أقيمت بيثهما مباراة فأصلة

استطاع لاعب النهضة ان يحسم

النتيجة لصالحه بالغوز على البيشي

وابوبشيت بيئما استطاع لاعب

القادسية الفوز بالركز الثاني لتعليه

هذا وفي نهاية هذه اللقاءات قام

سعادة سكرثير عام الاتحاد السعودى

للسلاح ومدير علم المكتب الرئيسي

لرعاية الشياب بالشرقية الاستاذ عبدات

فرج الصقر بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفائرين وسط تصفيق

من الحضور ،

الملك عبدالعزيز

على لاعب حامعة الملك فيصل .

وافتتاء الطولة التنشيطية الاولسى للثيش وميث المبارزة

لاميع النهضة ابدموا ووجوه جديدة تددوا

کتب _ جسن کاظم

الشيش كاتى :

ه ـ فريد الدحيم نادي الاتفاق ٦ ـ عصلم الهاشج القاعدة الجوية

والمعادن ٣- وليد الجامعة نادي النهضة ة _ خالد الرشيد نادي القادسية .

والشيش وقد اشترك فيها نادى النهضة والاتقاق وجامعة البترول والمعادن بالظهران وقاعدة الظهران الجوية وذلك في يومي الخميس والجمعة على صالة ألراكة المغلقة واسفرت نتائج سلاح

١ _ عبدات الكويمل ملدي الانفاق ٧ - عبدات الزويد جامعة البترول

البترول مع لاعب النهضة ولبد الجامع على المركز الثاني من حيث الانتصارات ولذلك تم اجتساب فرق اللمسات لكل

نبلن شركة ماكدونل دوجلاس المحدودة للخدمات

مكتب شفون الموطفين 10/ 80

غبهس بشيط مكتب شئون للوظمين شركة ماكليوتل دوجلاس للمشوطة مَن ب: ١٢٨٢ ، خيس مشيط للسلكة العربية السعودية

ولقد فاز اللاعب عبدات الزويد بالركز الثاني حيث انه تلقى لمسات اقل من ضمن البرنامج الزمنى للسلاح نظم الاتحاد السعودي بللنطقة الشرقية لاعب التهضمة وليد الجامع، البطولة التنشيطية الاولى في السلاح اما نتائج سيف المبارزة فجاحت ناصر النوسري نذي النهضة، فهد البيشي نادي القادسية، جميل ابوبشيت جامعة الملك فيصل، عبداته مشرف نأدي النهضة، بدر راض نادي النهضة،

ومن خلال هذه اللقاءات تعلال

اللاعب عبدات الزويد من جامعة منهما فتعادل مرة اخرى في نلك النسبة

مروحود الوطائف الشاغرة التالية

رمز تحصص اللوات الجوية لللكية السعودية ٥٣٤٧٠ . فني الصلاح منوى للطابرات رمؤ أغصيص اللوات الحوية الملكية المسعودية ٢٧٧١ - فني ألظمة بيشيبة للطائرات ومر تخصص القوات الموية الخلكية المسهوبية - جعششال النبيء الطلبة اللهلكم بالكثير ولبطت الطبران المشكامات ومر تصعي القوات الجرية الملكية السعودية ١٢٤٧٠ - معوده والطقية الوقود ١٥ سنوات حديث و الطائرات

عالية الأداء وستان خبرة نظربة إ

رمز تخصص فلتوات الجونة الملكية السعودية ٢٣١٧١ . المصطلح، مواقعة جعهدة رمر تحصص المقوات الجوية الملكية السعيدية ٧٥١٧٦ . المصلفي تعربه رمز كنيم عن القوات الجُوبة الحَلَكِية السعودية ٢٣١٧١ . فضي اعظاج معدات الطيران سوف ينظر في طُلبات الْأشعاص المفين يستونون ـ كحَّد أوني ـ شروط الفوات الجسورة المفكسة المس ٣٠ ـ ١٠٥ الناقية ﴿ إِلَمْ الْعَرَاسَةِ النَّقَرِيةِ / معرفة اللَّمَة الإنجليزية مستوى ٥٧٠ ـ ٧٥ ـ معرفة عملية بأنطعة صبالة اللغوات الحوية الملكية السعودية ٢٦- ١/ عدة 1 سنوات ل الغواف الحرية بطائرات أهـ. ١٥ عدر تح الأمن السرى والرامي عط للمعوديس على الاشخاص الوّعليّ الاتصال بالصارس الناشة

مکت شتون طوطهین ۱۰ ۸۵ شرکهٔ ماکدونل بوجلاس الحدوده ب ١٢٥ ، الطهراب



ويسجل بعنها فريق الوحدة أسكور لينهى المباراة لصالحه . وقد برؤ من الوحدة اللاعيان عبدات زقرتي وعشام خيمي ومن الرياض قائد

تأصر الدوسري ، التهضة سلاح ، المبارزة الإكثرية الصعود للدور النهائى حيث صعد ثلاثة لإعبين من السنة الاوائل في البطولة .

• سادت للباريات روح الالفة والمحبة وكان التحكيم ممتازا وكان لوجود السيد يسرى خليل سكرتير للكتب الفرعى للاتجاد السعودي للسلام بالنطقة الشرقية مع كافة للنظمين الاثر القعال في ايصال هذه البطولة الى

النجاح الجيد . • عودة اللاعبين البيشي والعتيبي في الشاركة في بطولات هذأ اللوسم لاول مرة بعد توقفهما لظروف للدراسة الزاد قوة البطولة ١٤ لهما من خبرة

 لاعبو الجزيرة على بن على والزغيبي والنعيمي وصلوا حتى الإدوار النهائية . وكان من مفلجات البطولة خروج حيث لم يحالله الحظ.

● ظهرت وجوه جديدة في هذه اللقاءات الثناء المياريات مثال الراضي من النهضة لاعب الجزيرة البنعل الحاصل على والحمدان من الإنفاق والهاشم من قاعدة عطولة للثطقة من الدور قبل النهائي ● كان لاعب النهضة في سلاح سيف

157778 - 46-7778



عبدالرحمن بن سعود في حديث خاص لـ و اليوم الرياضي • :



كتب - عبدالكريم الفالح: التقت - اليوم الرياضى - بسو الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر في لقاء تحدث فيه حول رايه بمستوى الدوري بعد انتهاء اسبوعه الثلث .. وعن مدى رضاه عن قريقه النصر وعدد من الامور الاخرى حيث

● لا يمكن أن تكون هنك كرة جيدة بمستوى هذا التحكيم .. ولا يمكن ان تتطور الكرة المنعودية اذا استعر

بدأ حديثه تائلا:

الوضع على ما هو عليه.

ونحن رأينا مهرّلة التحكيم في ميلراة النصر والاهل التي قدم مقاطع منها بغيدة الفودة وكان ضليط الإيقاع فيها رفهد اللهوس) .

ويوم الخميس الماضي الحكم الذي اعتقد انه أتى كهدية لهم من لجنة الحكام لينتقم من مقلة سبق ان كتبتها فيه في زاوية (بصراحة) .. ينتقم من النصر من خلال التحكيم وكنت اتمنى لو أن هذا العلزف الذي أدم معزوفة أخرى من المهازل كسابقيه القوده

● الامير عبدالرحمن بن سعود ● والمهوس لو انه رد على بالنطق والحجة هو ومحرره الدهام فهذا منتهى الامتهان للتحكيم وشرف

الانتماء الى سلكه واقول لهم بكل وضوح (للصير حدود) .. واتقوا غضب الحليم .. وعموما بقوة الله سبحانه وتعالى ومهما يكن فلتصر سيواصل مسيرته وبتعاون افراده واخلاصهم مبيحطمون كل العقبات وكل الحواجز التى سوف يضعها البعض في طريقه واخشى ان تتحول الملاعب الي

يا أخي .. رجل الامن لو لخطأ على مواطن وهو مسلول عن الامن يكلمة واحدة فقط لعوقب وقد يصل عقابه من الجهة المسئولة الى القصل .. أما الحكم فيحرم اندية من نتائج ويقرر النتائج ويعبث كما يشاء (ولا من

شاف ولا من دري) فهل يريدون ان ينحروا الراي من خلال ديكتاتورية وهل يريدون ان اكون مطبلاتي ومن فرقة حسب اش . والمفروض ان يكون هناك فرق بين عبىدالـرحمن بن سعيد الكياتي

وعبدالرحمن بن سعود الرثيس، لكنني « في مباراة مملة »

لعب القادسية شوطا فخسى النقطتين وابوعينين

كتب/ابراهيم الدرع: التقي عصر امس على ملعب نادي الشباب بالرياض فريقا الشبناب والقادسية وقد قدما عباراة عادية الستوى في شوطها الاول متوسطة في شوطها الثاني وقد انتهت المباراة لصالح الشباب بهدف واحد سجل في الشوط الثاني في الدقيقة الاولى عن طريق اللاعب تغيف مرزوق والذي وصلته كرة عكسية من مساعد السويلم

عندما تخلص من رؤوف الصفح وعسكها داخل الستة ياردة لتجد نايف والذي بدوره يتخطى بها الحارس وليد الباز ويسدها في المرمى كهدف أول ووحيد في المباراة. بدأت المباراة عادية وانحصى اللعب ق وسط الملعب الا من بعض الكرات

التي تبدأ عن طريق جهود أردية لللاعبين وكانت اغلبها تنتهي بدون خطورة وقد استمر هذا الشوط عل هذا المتوال مملا لم يقيم خلاله الفريقان أية لعبة تنم عن تحقيق هدف . ومع بداية الشوط الثاني وفي الدقيقة بتقدم الرياض ٣٦/٤٢ وقد ادى الاولى استطاع الشباب تسجيل الهدف الوحيد في المباراة عن طريق هجمة سريعة قادها مساعد السويلم وتخطى

بها الظهير القدساوي وعسكها داخل المنطقة لتجد نايف مرزوق الذي تخطي الحارس واودعها المرمى بعد هذا الهدف مثل فريق الشباب الى تهدءة الكرة وكلنت فرصة سائحة للفريق القدساوي لكى يهاجم على المرمى الشبابي وبشدة بغية تسجيل هدف التعادل الا أن انعدام مستوى المهلجمين القدسأويين اضاع على الفريق الكثير وقد لعبت القادسية خلال هذا الشوط بمستوى افضل من سلبقه وايضا افضل من

الشباب ولكن بدون تتبجة لتنتهى

اهم احداث الشوط الاول: ق \$ كرة عرضية من نايف مرزوق امام المرمى يجليها صنداح وتضيع فرصة . ق ١٠ تسديدة قوية من عبدالرحمن بورشيد على الطاير تمر من جانب

ق ٢٢ معمد الفرحان يسند قنيفة من خارج المنطقة تعتلي العارضة بقليل. ق ۲۷ كرة عرضية من الرزقان داخل المتطقة والمرمى مكشوف يسدد نايف ولكن الدفاع القدساوي ينقذ هدفا

مۇكدا . ق ۲۸ سعید زاهر یتلاعب بالدفاع القنساوي ويسند نحو المرمى ولكن ئلاوت . ق ٣٢ سعيد زاهر يلعب كرة جعيلة لنايف داخل الستة ياردة يسددها نايف

بقوة ولكن الحارس وليد الباز ينقذها ببراعة . ق ها كرة بينية بين سعيد زاهر وصنداح من بين المدافعين يواجه سعيد المرمى ويسندها قوية ولكن وليد البأز

ينقد المرمى من هدف اكيد . الشوط الثاثي : ق ١ كرة عرضية من مساعد السويلم بعد ان تخطى رؤوف الصغير يلعبها داخل المنطقة لنايف مرزوق الذي تخطى

الحارس بدوره وسندها في المرمى كهدف

لحارس مرماه المطلق يجري لها بوعينيين ويصطدم مع المطلق نتبع عنها اصابة للعطلق خرج على أثرها من الملعب ونزل بدلا عنه مسعود مبارك كما اعطى الحكم كرتا احمر ظالما لبوعيتين رغم أنه لايستحقه وان كان ولابد من الكرت فكان دجب أن يكون أصغر لانه لم يكن يقصد اصابة الحارس وانما كان اندفاعه نحو الكرة .

اصفرين لكل من: خلاد جاسم ، القادسية ، محمد بانا من الشعاب . من خلال الستوى الذي قدمه الغريقان بيدو انهما سيتنافسان على الهبوط وليس على الصدارة او فرق الوسط على الاقل .

ق ٣٦ خرج طارق العمودي ونزل بدلا

فاط : اخرج حكم المباراة كرتين

عُنَّه على ابراهيم .

ق ١٧ خرج عبدالعزيز الرزقان ونزل

ق ٢٥ الفرحان يسند كرة قوية جدا نحو

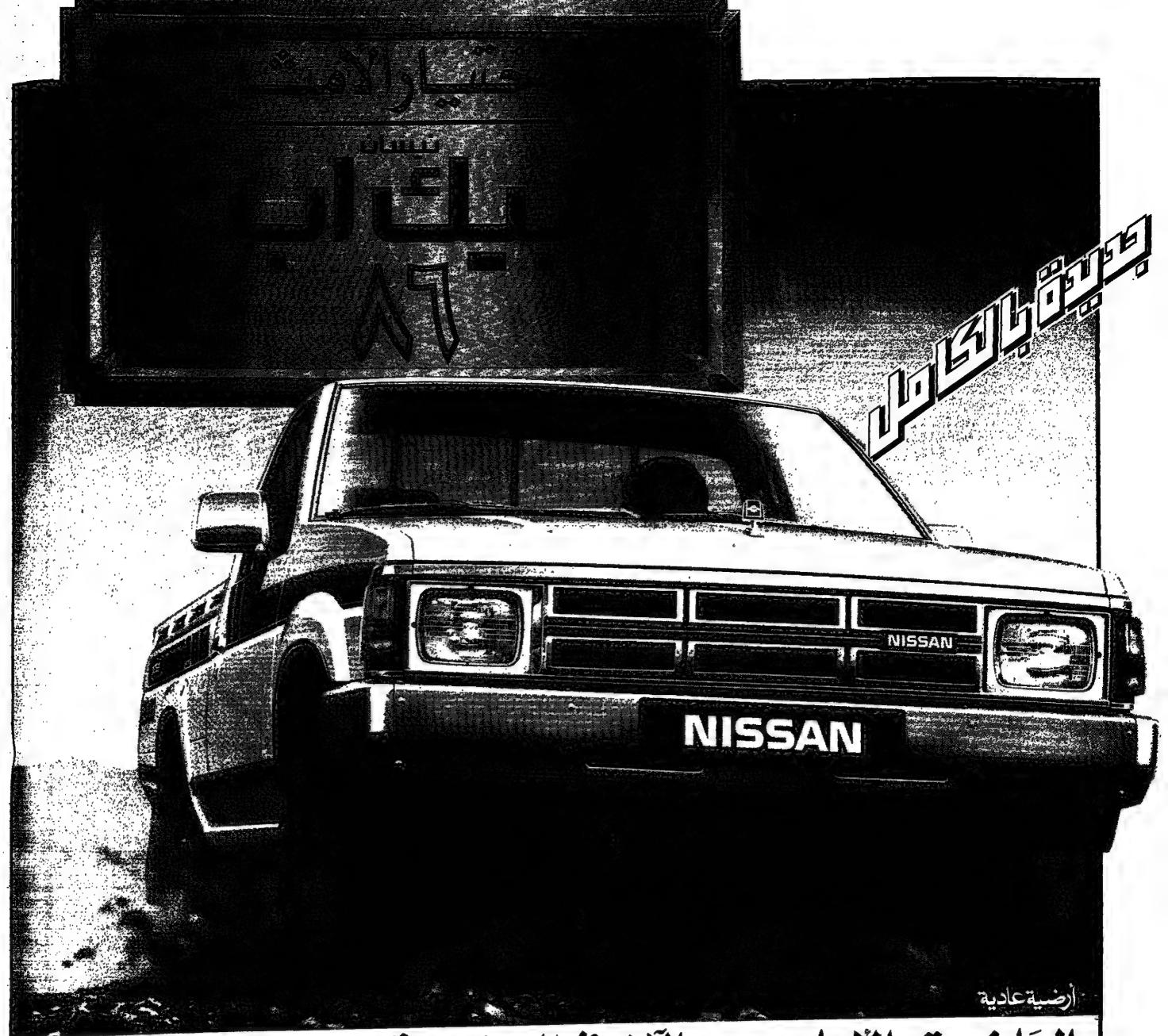
المرمى ينقذها المطلق الى ضربة ركنية .

ق ۲۸ كرة قصيرة من عبداته السويلم

بدلا منه نواف خميس.

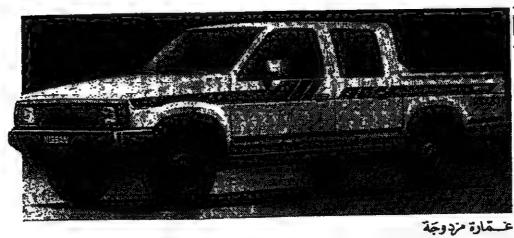
ييدو انّ الجماهير تعلم ماذا سيقدم هذان القريقان من مستوى لذلك لم يحضر المباراة الإجمهور قليل لايتعدى





الآن في المملكة منها إلى العالم.

ان خيبرة خمسين عاميًا انتج فيه المستديد بالتحامل والذي يقتد وانديت و منها أن المستديد بالتحامل والذي يقتد و الوكول والمستعودي ومنه الم المستديد بالتحامل والذي يقتد و الوكول و المستعودي ومنه الم المستان المستديد بياني بمحرك سعة من وانديت نيستان المستديد بياني بمحرك سعة ومنه المستيارة بغيمة المراحة بشكل مستحل في مستحل فضاد عن المستديد و المناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه من حيث القوة و الاحتمال والمناه والمن





محترك زد ۲۰



الوكيل العتام في المملكة العربية السعودية.

جكدة ـ ت: ٦٦٧٠٣٧٣



منطقة حاشل: * سرك حامد زهران وشركاد ساشل مطرية الفيل ت: ۲۲۲۱۲ موجود



الحبيقيل: • صالة الجيل لشويق سهارات نيتان ت (۲۹۱۱۶۲)

منطقة القسية: * سرايحاما زهران وشركاه التصيد طوز عسية برميدة ت ٢٦١٢٥٥٤ البنب نف . • مؤسسة باستباللهارية ـ 121207

عندعتر: • مؤسسة حمدالمعيقد السيارات الداريمان

مىينى التحرانة المتسهد: جسّلة : • موسسة جراه للكانة غرامة ، ت ١٩٠٠

النطقة الجنوبية:

له سواع حامد زهران وشركاه نبت: مرتبع المتنوب ت: ۲۰۱۰ منتوع

اشتهنجس: = سراتحاهد زهران وشكهست ۱۹۲۰ و ۱۹۲۰ السرين: = سراكحاهد زهران وشكاهسته ۱۹۲۰ منكة الكرمة : همه همزمه: الا سراق حاصد را شراق و شرراه فرط شنرط شمور . ت : ۱۳۵۲ م فرط فرست . ت : ۱۹۵۲ م منرط البيشير . ت : ۱۹۲۷ م خميس مشيط ! الا سرق مشيط ! الا سرق مشيط ! الا سرق مشيط !

مرائدات: البتاحة: السرائحامدزادرائروشركامت ۲۰۰۰۰

النطقة الشرقية :

﴿ شُرِكَةُ الْجَدِّرِ الْتَجْدَارِيَةُ المِنَامِ شَنَاءِ شَنَاءِ شَنَاءِ مَنْ عَدِد ت: : ١٤٤٠مُ دَمَانِهُ مَا مَنْ عَمْدِ مَنْ عَمْدِ مَنْ عَمْدِ مَنْ

منطقة الرياض: ♦ شركة التحراني للتجارة والاستيراد الريتان مشاره الاستاء ت: ١٩٥١-١٩٠١ و١٩٧٧ و١٩١٥٠٠

اسراع حامد رهران وشركاد منه الجامعة -ت ١٨٨٢٦٠ منه الحدر -ت ١٣٦١٦١٦

الربياض: قشركة الحراف للتعازة والاستعراد فرة العارشارة الماالمات:21،179 الخشير: ■ شركة التجار الجارية ت: Anatous

للوزعون الرئيسيون:

★ سراخ حامد زهران وشركاه مندة - طريق للدينة ت: ۱۸۵-۱۱،۸۱۲ - ۲۱۷،۲۷۲

النطقة الغربية:

الفـــروع:

جـَدة:

الكتب المناص لماهب البمو اللكي الأمير عبدالمزيز بن علمان بن عبدالمزيز

يعلن عن فقد اقامة مكفوله السيد/ أوجان قوسي بن سایر بن انجین رقم ۷۸/د بتاریخ ۲۶/۷/۲۱هـ والصادرة من جوازات الخبر ومن يعثر عليها الاتصال ىتلىقون ۲-۸۲۶۲۸ .

شركة خلاد علي التركي وأولاده

تعلن عن فقدان السجل التجاري الخاص بغرع الشركة في ينبع ويحمل يقم ١٧٢٥ في ٣/٧/٣ عاهـ صادر من ينبع فعلى من يجده بسلمه مشكورا لفرع وزارة التجارة بالدمام او الاتصال بتليفون رقم ٨٦٤٦١٧٢ .

مكتب الرشيد لهندسة التربة والمواد

يطن عن فقدان استمارة سيارة ايسوزو رقم اللوحة ٢١٤٠٠٤١ موديل ١٩٨٢م صادرة من مرور الدمام فعلى من يجدها نرجو تسليمها الى مرور الدمام او الاتصال بالهاتف رقم ۸۵۷۸۱۰ .

الشركة المربية للتموين والمناولات الممارية

تعلن عن الغاء ختمها القديم المستطيل الشكل واستبداله بختم جديد دائري الشكل كما هو موضح ادناه على ان يسرى اعتماد الختم الجديد اعتبارا من تاريخ ظهور هذا الإعلان.

الشركة العربية للتموين والمقاولات المعارية

الخبر ـ المبلكة فعربية السعودية ARABIAN SUPPLY & ARCHITECTURAL CONTRACTING COMPANY LTD

الحتمالجديد



الدريس لتموين المقاولين الدوليين

تعلن عن فقد اوحة سيارة رقم ١٨٧١٧١ خصوصي السعودية موديل ٨٢ م بتاريخ ٢/١٢/١ مدري فقد استمارة سيارة رقم ١٣٠٥٨٦٤ بتاريخ ٢١/٣/٢/١هـ يرجى ممن يعثر عليهم الاتصال بتليفون رقم ٨٥٧٦٤٦٨ او تسليمها لمرور الدمام.

مؤسة عبدالله هين المكرمي التعارية

تعلن عن فقد السجل التجاري الخاص بها والصادر من الدمام برقم س ت ١٢٤٦١ من تاريخ ١٢ /١٤٠٧هـ فعلى من يجده يسلمه مشكورا لوزارة التجارة او الاتصال بهاتف رقم

بؤسة دلية بالنطقة الفرقية تعلن عن فقد المتم الخاص بمعاملات جوازات الخبر والدمام والموضحة صورته ادناه وذلك في تملم الساعة ١٢ ظهرا اثناء الدوام الرسمي يـوم ١٩٨٥/١٠/٢٧م . عليه يعتبر الختم المفقود العيا من تاريخه واي شخص يعثر عليه ويستعمله سوف يعرض نفسه للاحراءات النظاسة



بترومين للتسويين بلظهران تعلن عن فقدان لوحات سياراتها التالي ارقامها:

| عدد اللوحات | رقم اللوحة |
|-------------|---------------|
| المفقودة | |
| واحدة | V.70.0V |
| واحدة | Y • £ A • Ø A |
| واحدة | V+41784 |
| واحدة | Y• £A•Y£ |
| واحدة | PPA37.V |
| واحدة | 7.70.8. |

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام أو الى مكتب بترومين للتسويق بالظهران.

| | | | | سيكته | ت حکوا | ، منافساً | علانات | 1 | | |
|------------|---------|------------------------------|---|---|--|---|-----------------------------------|---|--|--------------|
| 3 | الطا | طال الثمنيات الطاوب ونوعه | موعد فقع الظاريات | ىكال ئائىيە الدونى | لگر مواد لتادیم الدروش | خان بيع فرنانق | اينة وثقق الثامنة | غسم للثافية | الجهة اللطقة | رام للناسة |
| | | | 1- بالبرية 11-1/1-14 البرية | تأدم العطابات الساعد رئيس بلدية منطقة جيران | 35-3,4,8 | فشية | ابل وال | طروع ثوريد وتركيب نجيزة تاور للطيم المياه وفشاه غرف لازمة | بلنية منطلة جيزان | 15/71/307/3 |
| | | | • • • | | | ئىلى | ۵۰۰ ریل | مثيوع المطالة للإفتا والاثرة للوارع فيصار | 1.1.1 | 15/11/7·74/ |
| | | | • • • | • • • | 4 1 1 | | ۱۰۰۰ پل | ىشروع ائشاء ھىيات عامة مايي عريش | | 19/61/1441/1 |
| than j | | | | | 4 1 9 | | ۵۰۰ ریل | طروع السحلة للؤلثة غيثة غيلا | . , . | 15/05/10-1 |
| يخ السورسخ | الملاوا | _ | الفاتناه | | 1921 | الإشعل العطرية | ۵۰۰۰ ريال | أنشاه مكلاد بالغرع | وزارة المعاج | 47/1/1 |
| (m.e.) | | | 12-2/1/17 | | 16-1/6/11 | | | وتبوك | واتطيران | |
| [10:1] | | | 11-11-11 | | 4272H 12-7/0/2 | الاشتال المسكرية بتاع | ۱۰۰۰۰ ریل چه مصدق بضم ورازه او | نشاه مستولنات غرمانیة جوجب ڈ | الإسفال المسارية | 21/1/1 |
| [10:1] | | | 77 ربيع الول 15:5 | يلم العطاد معنون بنسم فائد كلية خاك المسكرية | | التَّم بطب معاون باسد الله كلية خالد المسكرية طارطش | ۰۰۰۰۰ ریل | تشغيل وصياة وتنخط كلية للك حضالات المسارية | | 11-4/1-7/1 |
| [20]0] | | • | البياط العائرة يوم البيت 12-1/7/10 الوائق 14/1(مدا) | الدارة تلاية ضم لفاقعات الدور الثاث بعش الرزارة بالرباض | المبحد 14-4 7:70 الوطل 1440/17/4 | الدارة نثابة ضم التألمان الور اثثاث بنبش الوزارة بالريش | J ₂ .#1 | توريد وتركيب واختيز تكلم نواتر الفصة الينمية لحظة الخلاف الرضية للالعز المناعة | زرارة طيرى والبريد والهلاف بيوان الوزارة بالرياض | 11-7/12-0/10 |
| [Test] | • | | التله 11-1/1/11 الساعة للملية عثى | | لَوْجُلُ لِلْ ١٢/١٢/٢٠ يَوْجُلُ لِلْ ١٤٠٢/٢/٢٠ بدلا من ١٤٠١٢/٢٠ | | بة | نابيل م <i>اضا</i> شوير ونشج حداق بعثة للار | غاث العامسة القيسة | |

السيست ١٩ صفر ١٤٠٦هـ العسدد ٤٥٤١

رام تفضية

المؤسة المعودية للقدمات الزراعية مؤسة هنين للتمارة والمناتصات

تعلن بانها منحت مكفولها/جريجريو دونجقا،الفلبيني الجنسية حامل جواز سفر رقم ٣٣٩٧٠٠ الصادر من مانيلا تأشيرة خروج نهائى فعلى من له حق على المذكور مراجعة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان على عنوانها: الدمام . حي القزاز . شارع الأمير منصور هاتف رقم التعالق الدمام .

٧١٠٩٤٤٧مصدرها الدمام فعلى كل من يعثر عليها الاتصال يهاتف رقم ۸۲۳۱۲۱۷ او تسليمها لمرور

تعلن عن فقدان لوحة سيارة اسورو ترك رقم

19 35 3

اعيلان منافسات حكومية

| ا معقدة ماه ومد منطق الرطن |
|---|
| منطة فرطن |
| |
| |
| وزارة الدع والو الإدارة الدامة الد |
| يارا والتشفيل بالرياتم |
| |
| ١-١٧ وزارة البرق والبر |
| واليكاء الابارة نا |
| الإنمازت انسوب . د . د . |
| بالرياش |
| |
| الطم چ استه 190 معود مدادمات |
| u-v/t |
| |
| الد-١١/١١-م). |
| |
| |
| |
| كاونة ويطانة قطاط |
| |
| |
| ممكع البأد ولل |
| بالنظة الغربية |
| |
| |
| /۱۱۰۶/۱۲۰۶ معلقه ماه وموا |
| منطة الرياش |
| |
| |
| الوَّسة العامّ الله الله الله الله الله الله الله الل |
| للأني والقريب لا |
| 16-1/1 |
| |
| لجفنة المالية |
| |
| |
| |
| |
| |
| त अनेत होता । ११-४/१६०० होते इस होता होता । ११-४/१६०० होते |
| 1 2 ju da |
| |
| ارًا ميوية الشوق ا المساسندان |
| المحية ونجراز 1/1 |
| |
| 7/1 |
| |
| LÍT |
| e)1 |
| |
| øj. |
| ¥/1 |
| A) |
| |
| |
| ¥1 |
| 1-/1 |
| |

منافس

تعلن وكللة الشئون الاجتماعية بوزارة العمل عن رغبتها في طرح اربع عمليات نظافة وصياتة فروع الوكالة في كل من المناطق الاتية

. الغروع بالمنطقة الوسطى والشمالية **ـ الفروع بالمنطقة الغربية** -الفروع بالنطقة الجنوبية

- الغروع بالنطقة الشرقية في منافسة عامة فمن يرغب الدخول في احدى تلك العمليات الاربع او كلها الحصول على نسخة الشروط والواصفات الخاصة بذلك مجانا من قبل كل من مناقصات الشئون الاجتماعية بالوزارة بالنسبة لغروع المنطقة الوسطى والشمالية ومدير المكتب الرئيسي بجدة بالنسبة لفرح المنطقة الغربية ومدير المكتب الرئيسي بابها بالنسبة لفروع المنطقةالجنوبية ومدير الكتب الرئيسي بالدمام بالنسبة لغروع المنطقة الشرقية شريطة ان يكون العطاء مصحوبا بالتالي ... ١ ـ مُمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة السنوية ولا يقبل النقد أو الشيكات وان كانت

٢ _ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٣ ـ شهادة انتساب للغرفة التجارية . إ ـ شهادة خبرة حكومية في مجال النظافة والصيانة .

ه _ صورة من السجل التجاري .

ولابجوز تجزنة الفروع بل يجب التائم لكل منطقة بكامل فروعها وتقدم الغطاءات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر لادارة المناقصات بالوكالة بمقر الوزارة في الرياض ويعنون المظروف باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد للشنون الملية والادارية، وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الوافق ١٤٠٦/٤/٣هـ وفتح المظاريف في اليوم الذي يليه والله الموفق .

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استنجار مبنى بمدينة النعيرية ليكون مقرا للدرسة الملك فهد الابتدائيه على ان يتوفر في المبنى الشوط التالية :

١ ـ الإتقل عبد الغرف بللبني عن ٩ غرف ٣ ـ الإتكل مسلحة كل غرفة عن ٤×٦م٢

٣ ـ ان تكون جميع الغرف مكيفة ومتوفر الماء والكهرباء

ا ـ ان لاتكل عدد دورات للياه عن ا

ه _ يفضل المبنى الذي يوجد به فناء فمن لديه مبنى يرغب في تاجيره ان يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاه اسبوعين من تاريخ نشره والله الموفق .

تعلن الادارة العامة لتعليم بالنطقة الشرقية بقدمام عن حاجتها ال استثجار مبنى بمدينة الخفجي ليكون مقرا غدرسة تحفيظ القرآن الكريم بالخفجي على أن يتوفّر في الميني الشروط التقية :

بُللنطالة الشرقية بالدمام في موعد اقصاء اسبوعين من تاريخ نشره وات الوفق .

١ ـ الاتكل عبد القرف بالمبنى عن عشرين غرقة مقاس ١٠٤٠ ٣ ـ أن تكون جميع الفرف مكيفة ومتوفر الله والكهرباء

٣ ـ الانكل عبد دورات المياه عن سنة

2 ـ يقضل المبنى الذي يكون فيه فناء . فين لديه مبنى يرغب في تلجيره ان يتقدم بطلبه الى الإدارة العامة التعليم

تعلن المديرية العامة بللنطقة الشرقية (ادارة التعليم بالاحساء) عن فقد الختم

[477.4]

4 የጊዮዮ »

يطن مستنى التوات السلمة بقاعدة الله عبدالعزيز الجوية بالظهران عن نقد لوحة سيارة بونتيك بارزيان مونيل ١٩٨٢ رقم اللوحة ٢٠٨٠٦١٧ ، يرجى معن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٨٩١٧٥٦٦ تحويلة ٣٧٥ أو تسليمها لاقرب مركز للعرور .

تعلن امارة منطقة تبوك عن رغبتها في بيع سيئرات رجيع موجودة لديها بأمارة املج والموضحة انواعها وموديلاتها فيما يلي : 1/ بونتيك بنوفيل م ٨٠ رقم ٢٦١٧٥١٧

٢/ مىللون جي ام سي م ٧٩ رقم ٢٦١٧٥١٨

ونلك عن طريق المراك العلني فعلى من يرغب في شرائها المضور الى مكان البيع بسلحة الامارة بأملج في تمام الساعة الرابعة والنصف من يون الثلاثاء الموافق ٥/٤٠٦/٤/هـ وعلى كل مترايد أن يدفهم ألى رئيس لجنة البيع مبلغ خمصاتة ريال « • • • • تلدا في حلة الرغبة في الزايدة ولايليل الزايدة من شخص لم يقوم بداع هذا المبلغ لرئيس لجنة البيع والمشترى اذا اشترى عليه دفع أتيمة ماأشتراه أورا اما اذا لم يرسو عليه اي شيء منها فصيعاد له المبلغ من قبل رئيس لجنة البيع بعد اتمام عملية البيع مع العلم ان المشتري ليتحمل الدلالة ونكل المُلكية وجميع

تعلن ادارة حكومية بتبول عن طرح متقصتها التقية : 1 - أمم المناقصة : ترميم مبنى ادارة حكومية بتبوك . ٢ - قيمة المواصفات والشروط ٢٠٠ ريال ، مائتي ريال ، ٣ .. مكان بيع الوثائق: فرع وزارة الأشغال العامة يتبوك. ٤ - احر موعد لتقييم العروض ٢/٣/٢/٩هـ

وعلى المتقدم ارفاق ضمن العطاء مغيلي: أ - صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرقة التجارية ساري للقعول . ٧ ـ أرفاق صّمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري للقعول. ٣ - تكتب الاسعار على جدول الكميات الاصلي رقما وكتابة وترفق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤمسة وتوضع داخل ملف.

اعلان عن مناقصة ترميم

مينى ادارة حكومية يتيوك

٤ .. تقدم العطاءات لفرع وزارة الاشغال العامة بتبوك في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر بحُتم للؤَّمسة ويكتب على الظرف أسم للشروع وللؤمصة اللقمة ،

الخاص بعدرسة الحلية المتوسطة بعنطقة الاحصاء وذلك إ يوم السبت للواقق ١٤٠٥/١٢/١هـ وبناء عليه فان المرسة تعتبر اي وثيلة صغرة ومختومة بهذا الختم بعد ذلك التاريخ تعتبر لاغية وسوف يتم استبداله بنبوذج لخر. ولذا حرر اعلاته واشه للوفق.

٢/سيارتين فقط لاغير

مايترتب على السيارة بعد البيع وليس للامارة علاقة بها مع اخلاء سلمة البيع من السيارة المباعة خلال ؟؟ ساعة من البيع والله المواق.

إضلان بهسج مهسأرات

تعان للنطقة الشعالية للبريد عن حاجتها الى استنجار مبنى من الاسمنت المطح

قعل الراغيين ممن تتوفر لديهم الشروط الموضحة اعلاه التقدم ال قائم بعمل بريد

التاصقة لبتداء من يوم السجت الموافق ١٤٠٦/٢/٢٦ مدوبدة اسبوع من تاريخه

٣ مقدل الإجرة المعنوية مع التعهد بجميع الإصلاحات والتعديلات التي تطلب من

قبل المنطقة علما أن فتح المطاريف سيتم في يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/٤ هــببلدة

ليكون مقرا لبريد النَّاصفة وثلك حسب الشروط التالية :

٢ ـ ان يكون الميني من غرانين عدا المنافع

مصطحبا الاتي :

٢ _ مخطط للعبثي

التاميلة والله الموقق .

أ ـ مورة من مك البيت

١ ــ ان يكون على شارع رئيسي وقريب من الدوائر الحكومية .

٣ ـ ان يكون محاط بقناء وسور طول مترين وبوابة كبيرة

ان يكون المبنى مجهز بالتمييات الكهربائية والصحية

يعلن للركز الاقليمي للابحاث تقذية وتربية الحيوان بالهفوف بالمراف هيئة الري والعرف بالاحصاء عن رغبته في بيع عدد من السيارات السنرجعة الثالية 🕳

| النسوعرآم اللوحة | للوبيل | 112 |
|----------------------------|--------|-----|
| سيارة بكب جعس ٢١٣٩٢١٧ | 77 | 1 |
| سيارة قلاب توبوتا ٢١٩٣٢٠ | Ya | 1 |
| سيارة جنب توبوتا ٢١٢٩٢٢ | YY | 1 |
| سيارة توبيس توبوتا ١٠٢٣٢ | W | 1 |
| مجارة كرمجد مبيدان ٣١٧٤٠٤٠ | YA | 1 |
| سيارة سوبرمان ۲۱۷٤۰۲۸ | YA. | , |
| | | |

عن طريق للزاد العلني يوم الثلاثاء للوافق ١٤٠٦/٣/٢٨ هـ الساعة الرامعة بعد صلاة العصر فعلى الراغبيَّن في الشواء المضور في مقر البيع بالزيرع في الوقت المُحدد والبيع بالتقد وللمعلومية جرى تحرير في ١٤٠٦/٢/١٣هـ..

تعلن اعارة منطقة الجوف عن بيع عدد من الميارات القيمة وكذلك اثلاث رجيع غُمن يرغب الشراء الحضور الى كراج الامارة وذلك في يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٢/١٢هـ المباعة العاشرة صياحاً وانه للواق.

الرقب ادارة المدينة المستامية بالأهداء في تأجير مبلى المطعم التابع لمبتائي الخدمات بالدينة الصناعية . فعلى الراغيين في تشغيله من ذوي الإختصاص مراجعة ادارة المدينة الصناعية بالإحساء. ونقبل العطاءات خلال شهر من تاريخه. ولزيد من الاستفسارات يرجى الاتصال بقهاتك رقم ١٤٤ ٥٣٣٠ /١٤٠ ٥٣٣٠ على ان يراعي التصميم والإخراج المتاسب له .

تَطُن شرطة منطقة مكة الكرمة / شرطة العاصمة عن حاجتها الى مبنى حديث ليكون مقرأ لمركز شرطة القراره ويحتوي على الاتي :

١ - الميني يحتوي على ٣٥ غرفة سعة الغرفة إ×٤ ٢ ـ أن لا يكون تحت المبنى معارض مؤجرة ٣ = أن وجدت معارض بالمبنى فتكون ليست مؤجرة للفير ٤ - أن يكون المبنى على الشارع العام بداية من اسفل الغره حتى الشامية او

السليمانية او القراره او الفلس او سوق المعلا ه - أن يكون به الماء والمجاري والهاتف ٦ - أن يكون أمامه موقف للسيارات أو بجانبه

وكل من لديه دار بهذه المواصفات عليه التقدم الى شرطة العاصمة قسم المحاسبة بطلب ومراقا به صورة الصك الشرعي الذي يثبت ملكية الدار [****]

يطن البنه الزراعي فرع التصيم ببريدة عن وجود سيارات رجيع للبيع تتكون من معارات جیب شراع مودیل ۷۵ ـ ۷۸ وونیتات شفر مودیل ۸۰/۷۸ قطع ۱۰ وقطع ٣٠ ، وعلى من يريد الشراء الحضور ألى مكان الحراج امام مقر البنك في حي العزيرية . وذلك عصر يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/١١هـ علما بان البيع نقدا وعلى المُشتري دفع سعى الدلال كما أن البنك غير مسئول عن السيارة عند بيعها ، وعلى المستري سحبها ، حال شرائها ودفع قيمتها . وَانه الموقق.

[47.0]

[77:4]

تعلن ادارة اوقاف ومسلجد الطائف عن رغبتها في تلجير ركيب بن دبيس بقريه شدانه من ضواحي ميسان بللزايدة العلنية . وقد تحدد لاجراء المزايدة العلنية لتلجيره الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢/٢/٢٩ - ١٤هـ على نفس الموقع لمن يرغب في استنجاره للزراعة وعلى من يرسو عليه المرايدة دفع ٥٠٪ من قيمة المراد فور رسو المرايدة عليه علما بان الدلالة على المستاجر وكل من له رغية عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد وبات . 7777.

اعلان كمرة كشانية تَطَنِ ديرية التنون الصعية بنجران عن فقدان لوحات السيارات التابعة لها وللوضح ادناه فعلى من يعثر على هذه اللوحات ان يسلمها لكراج الشئون الصحية والمريية العامة للشنون الصحية بالدينة الفيصلية (الجفجف) وهذا بيأن

موع السيارة المققود نوحتها رقم اللوحة الموديل جيب تايوتا 1217177 Λź شاص تابوتا 347-217 A٣ 7-1174 جيب تايوتا AY شأص تليوتا 15717-1 A٣

اللوحات المفقودة

الله يتعدن النصبة

والمرابعة والمالية

- - ha

Artes & Park House

to provide the

· 4. a

to real mark

W 144

رچک سه

منت شند

سورها يليه ملك خلوفه بن علي بن حسن

بطول ۱۵٬۸۰م ثانيا قطعة الشنعبه عثري

يحدها من الشمال ثمالتها وطيها سبيل

قدم بطول ٥٠٩٠م ومن الغرب عرق

صحري بطول ٢٤م ومن الجنوب ثمالة ملك

وردة عبدالرحمن بن ظافر أبو ناصر وثمالة

ملك عبدالرحمن بن على الشريحي يطول

٩٥,٥٠ بشكل منحني ومن الشرق ثمالة

ملك ورثة عبدالرحمن بن ظافر ابو ناصر

وسبيل قدم بطول عشرة امتار وهي ملكي

تمصنى دخلت علي بالارث عن والدي وهي

زراعية محياة الاحياء الشرعي من عشرات

السنين ارجر اعطائي هجة أستحكلم على

ذلك والمحكمة تعلن أن له معارضة فعلمه

تقديم معارضته في خلال شهرين من تاريخ

۰۰۰/۸/۱۱۹۷٤ ما ۱۰۵۰/۸/۱۱۹۷۶ الشامر بانه

تقدم الى فضيلة رئيس الحكمة الساعد

المواطن عيدالله فراج حمود الشهرى

وانهى قائلا أن من الجاري في ملكي وتحت

تصرفي تطعة الارض السكنية الواقعة

بقرية ال الشنظوف وللوضحة حدودها

واطوالها كالاتي : من الشمال يحدها جدار

بيت عبدالله بن غرم بطول الضلع ١,٧٠ ٨م

وتمام الحد ثمالة ملكي منكسر ومن الجنوب

يحدها ثمالة ملك ظافر بن حمود واخوانه

بطول الضلع ١٦٥م منكسر عدة انكسارات

ومن الشرق سورها يليه ملك عبدالله غرم

بطول الضلع ٢٠.٥٠م منكسر ومن الغرب

امتار من الناحية الشمالية من ملكي

الخاص خصمت منفذ شارع ولم أضيفه

شنمن الابعاد ومسلحة الارض ولا يوجد لي

أي شريك في هذه الارض ويوجد سبيل من

مبيل قدم على العادات الْقديمة لكل من

ظافر حمود واخوانه وورثة ظافر بن على بن

سعد والمحكمة تعلن لن له معارضة غعليه

تقديمها خلال شهرين من تاريخ الاعلان

تعلن المحكمة الشرعية بالنماس انه

تقدم اليها المواطن ظافر بن سعيد بن

حسن الشهري وانهى قائلا انه من

الجاري في ملكه وتحت تصرفه لرضا وبناء

البيت الشعبي الواقع بقرية ال حصين

الكون من عُمِّس غرف ارضية وحمامين

ومطبخ وبالية ارض من الشمال والجنوب

والغرب المحدود من الشمال خط ترابى

بعرض اربعة امتار بطول الضلع • كم ومن

الغرب خط مزقلت يعرض خمسة أمثار

بطول الشبلع ٧٦م ومن الجثوب مجرى ماء

السيل بطول ١٤م ومن الشرق جدار

الحوش يليه ملك والده بطول ٤٦م ينكسر

الحد شرقا بطول ١٧م يليه ملك والده

ايضا بحدود فاصلة ثم يتكسر جنوبا بطول

٢٢م يليه خط سيارة ترابي بعرض اريمة

امتار وتمام الحد ملك ورثة محمد بن غرم

بحدود فاصلة والمذكور يطلب اعطائه حجة

استمكلم على البيت ومسلمة الارض

المذكورة والممكمة تعلن فلك لمن له معارضة

تقديمها خلال شهر من تاريخ نشره والله

عُمَّن المحمة الشرعية بالنماص بانه

تقدم الى فضيلة العضو القضائي بالمكمة

للواطن محمد عبدالله العمري وأنهى قائلا

ان من الجاري في وتحت تصرفي انا

وموكلاتي خواتي عزيزة بنت عبدالله

بعوجب صك الركالة الصادر من محكمة

بني عمرو برقم ٦٦ في ٢٤/٤/٢٠١٨ــ

وقأتلة بنت عيدالله بموجب صك الوكالة

الصادر من كاتب عدل الرياض برقم

١٢٥٩/ ﴿ فِي ٣/٣/٣ مِنْتُ

عبدالله بموجب صك الوكالة المعادر من

كاتب عدل الطائف برقم ٤٦٠٥ أي

٣٠ / ١٤٠٣/١ هـ قطعتي الارض السكنية

الكائنة بقرية الحيرة بحلباء الاولى تسمى

قطعة حدب بالحسين يحدها من الشمال

خط سيارة ترابى عرضه ٤ امتار بطول

١ ٤م ومن الجنوب سورها بطول ٤٨م ومن

الشرق ثمالتها بطول ٥٦م ومن الغرب خط

سيارة ترابي عرض ٤ امتار بطول ٢٤٢م

٠ ٩،٥،٣م وهذه الاراضي ملكنا نخلت علينا

هجة استحكام لاقامة مساكن عليها

بانه تقدم اليها المواطن محمد عبدالرحمن

مفرح الشهري وانهى قائلا انه من

الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل

البلدان المسماء بلاد الحرف الواقعة ق

قشبة بوادى بقره والتى ألت اليه عن

طريق الشراء من عبدالله معيض محمد

والحيه فاثر معيض محمد وهي تخصه

وليس له فيها مشارك وحدودها ومساحتها

كما يني اثنتان متجاورة يحدها من الشرق

عيدالمالق على وسبيل بطول الضلع ١٠٠٠م

وعرض السبيل ٢م وينكسر شرق بطول

٢٥م وينكسر شمال بطول ٢٠م ومن الغرب

وادي بقره بطول الضلع ١٨٠م ومن

الشمال سبيل بطول ٢٠٠ وعرض السبيل

هم ومن الجنوب عبدالخالق على بطول

١٨٠م حسب النظام وطلب اعطائه حجة

استحكام فمن له معارضة في انهاء المذكورة

عليه مراجعة للحكمة الشرعية في مدة

الموفق ۱۰۵٤/۸/۱۱۱۹٦۹

اقصاها شهرين من تاريخ الاعلان والله المحكمة خلال شهر وأحد من تاريخ هذا

الموقق ١٠٥٢/٨/١١١٩٧٥

الوقق ۱۰۵۲/۸/۱۱۱۹۷۷

والله الموثق ١٠٥١/٨/١١١٩٧٦

الاعسلان واللسه الموفق

الدمسام يعلن موسى عبده الفقير عن فقد رخصة عمل رقم ٤٨٤٤ وتاريخ ٦/٦/١٠/١هـ

صادرة من الدمام ويرجر ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ١٠٦٤/١/٢٥٢٥ تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المراطن فؤاد مصطفى صالح منشى حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته الكون من الارض والينا القام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم

١ / ٢٢/١ القسيمه ٩٨ والمحدود شمالا نافذ وجنوبا القطعة ٩٧ وشرقا شارع وغربا خط كهرباء ضغط عالي ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ٢٠م وعلى الجهة الغربية كذلك وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ٢٠م وعلى الجهة الجنوبية وكذلك والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكل حسب خطاب رثيس بلدية منطقة العمام بارقام ٩٣٢ وتاريخ ١٤٠٦/٢/١٥هـ المرجه الى عدم المحكمة نمن له معارضة فليتقدم الى هذم المحكمة خلال شهر والا سيجري اللازم 0707/1/7-37

 يعلن نقاء جمود الشمرى عن فقد رخصة قيادة رقم ١٨٢٣٩ه وتاريخ ۸۲/۸/۳ مسادرة من الدمام ويرجو ممن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ۲۰۰۱/۱/۲۰۳۱

 اعلان المرة الثانية ● تعلن ادارة الاحوال المعنية ببالجرشي أنه تقدم لها المواطن احمد مسقر عبدالرحمن مماحب الحفيظة رقم ٣٨٢ وتاريخ ١٢/١١/١٨٤هـ سجل بلجرشي طللبا اغمافة اسم فخذه ال سعد وشهرته الغامدي وحيث سيصبح اسمه بعد الإضافة كالاتي احمد مسقر عبدالرحمن ال سعد الغامدي فمن له معارضة على اسم المذكور يتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ١٦٠٦/١/١٥٠٥ يطن خالد دخيل الظبيب عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ٧٠٤٦٧٩١ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر

0714/1/7-0Y تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن بشير قفطان رجاء الشمري حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبنا المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١/٢٢/ القسيمه ١٠١ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ٩٩ وجنوبا ١٠٢ وشرقا شارع وغربا ١٠٢ ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشراتيا ٣٥,٩٨م وعلى الجهة الغربية كثلك وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ٣٠م وعلى الجهة الجنربية كذلك والإيل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٩٦١ وتاريخ ١٤٠٦/٢/١٦هـ الموجه الى هذه المحكمة نمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجري البلازم 70.5\\\370

• يعلن مرزا ابراهيم بيق بلكستاني الجنسية عن فقد لرحة سيارته رقم -۲۱۲۷۹۱۰ وتاریخ ۲/۱۲/۲-۱۶۰هـ مادرة من رئس تنورة ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام 70-5/1/4370

● يعلن عبدالله احمد راشد المقبل عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٢٨٩٥٨ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٥٠٢/١/٢١٦٥

● يعلن عبدالله احمد حسن عن فقد بطاقة عصل رقم ١/٦١٦٥ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/١٥ صادرة من الدمام ويرجو ممن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٥٣٤٥/١/١٥٢٥ • تعلن المحكمة الكبرى بالخبر باته تقدم اليها المواطن حسين علي عيسى العبدالله حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبنا المقام عليها والواقع بالعقربيه في مخطط رقم ١٠٤٠٤ القسيمه ٢ والمحدود شمالا شارع عرض ١٢م وجنوبا القسيمه ١٠ وشرقا القطعة ٤ وغربًا ٢ وبساحته طولا من الشمال الى المنوب على الجهة الشرقية ٣٥م وعلى الجهة الغربية كتلك وعرضا من الشرق الي الغرب على الجهة الشمالية ١٧,٩٠م وعلى الجهة الجنوبية كنلك والابل أرضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الخبر برقم ۲۰۷/من وتاریخ ۲/۲/۱۵هـ المرجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة

سيجرى اللازم ١٠٤٩/١/١٤٤٥ ● يعلن غاشم مشعل فرحان الشمري عن فقد شهادة الكفاءة المتوسطة رقم الجلوس ٢٨٨٦ وتاريخ ١٣٩٩ ـ ١٤٠٠هـ صادرة من متوسطة الزبير بن العوام بالخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى متوسطة الزبير بن العوام بالخبر 73.1/1/7375

فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا

 تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن خالد على عبدالله الناس حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبنأ المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١٣٢/١ القسيمه ٣١٦ وألمحدود شمالا بالقطعة رقم ٣١٦ وجنوبا ٢١٥ وشرقا القطعة شارع وغربا خط كهرباء ومساحته طولا من الشمال الي الجنوب على الجهة الشرقية ٢٠م وعلى المهة الغربية كذلك وعرضا من الشرق الي الغرب على الجهة الشمالية ٢٠م وعلى الجهة الجنوبية كذلك والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ۸۸۲ وتاریخ ۱۲/۲/۱۳ هـ الموجه إلى هذه المحكمة فعن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا

مبيوري اللازم ١٠٤٠/١/٢٤٢

● تعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها انه تقدم اليها الرجل الدعو سليم سعد محمد مسعود طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل الارض المنوحة له من الحكومة لكونها من اراضي الهبة الملكية الخاصة بموظفى شركة الزيت العربية الامريكية وهى الكائنة بمدينة العمال بالدمام المخطط رقم ١١/ ٢١٨ جزء رتم ١٩ القطعة رقم

من تاریخه ۲٤١/١/٦٠٣٦ه

وشرقا جار وجنويا شارع وغربا شارع

واطوالها من الشمال الى الجنوب الجهة

الشرقية ٢٤,٣٥م ومن الشمال الى الجنوب

الجهة الغربية ٢١,٢٥م ومن الشرق الى

الغرب الجهة الشمالية ٢١,٤٠م ومن

الشرق الى الغرب الجهة الجنوبية

١٨.٢٠م كما توجد شطفة بالركن الجنوبي

الغربي بطول ٤,٢٠م فعلي من له معارضة

فيما ذكر ان يتقدم المحكمة بمعارضته في

خلال شهر من تاريخه ٢٥٠/١/٦٠٣٥

يطن بيرانتر سكاوا فلبينى الجنسية

عن فقد دفتر اقامته رقم ٤٢/١٣١٨٤

وتاريخ ٨/٨/٥٠٤١هـ معاسرة من الخبر

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

يعلن رون بون باتر تايلاندي الجنسية

عن فقد دفتر اقامه رقم ٢/٧٥٨٥ وتأريخ

١٤٠٥/٥/٢هـ صادرة من الخبر ويرجو

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

يطن اندريس فيناراو فلبيني الجنسية

عن فقد اقامته رقم ۱۱۱۱۸/ش وتأريخ

١٤٠٢/١٠/٢٩ صادرة من القبر

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

● تقدم لمركز صحي الخبر الجنوبية

المدعو محمد احمد حسين فقى بموجب

حفيظة النفوس رقم ٩٤٩٧ وتاريخ

١٢٧٩/٢/١٤هـ عبادرة من الدمام

بغرض تعديل تاريخ ميلاد ابنته أماني

محمد احمد حسين فقي من تاريخ

١٤٠٠/١٠/١٤ مـ أن شهادة الميلاد رقم

. ۲/۱٤۰۱/٤٩ الصادرة من مكتب

صحى الغبر السجك لدينا في

١٤٠١/٤/٢٥ ليصبح تاريخ الميلاد

بعد التعديل ١٣٩٩/١٠/٢هـ فمن له

معارضة التقدم لركاز صحى الخبر

تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة

الدمام بانه تقدم اليها السيد نعيم

مصطفى عرنوس سوري الجنسية يطلب

استفراج شهادة ميلاد رسميه لابنائه هيا

تعيم مصطفى عرنوس تاريخ الميلاد

١٢٨٦/١/١٨ مكان الميلاد الدملم

المنزلُ الْجنس انثى ، زينب نعيم مصطفى

عرنوس تاريخ الميلاد ١٢٧٩/١/١٨ هـ

مكان الميلاد الدمام المنزل الجنس انثى

فمن له اى اعتراض في ذلك فليتقدم الى

اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من

تباريخ نشره والله المواسق

🛎 يعلن منصور العمد عيدالبشير هندي

۲/۱۵۰۵۱ وتـاريمخ ۲/۱۵۰۵۱هـ

يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام

● يعلن السيد عابد محمود الباكستاني

الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٨٥٥٨٦٪

وتاريخ ۲۸/۳/۲۸۲۱م صادر من كراتشي

ودفشر اقامه رقم ۲۲۲۸ وشاريسة

٨/٢/٣/١٤هـ صادرة من الجبيل فعلى

من يجدها ان يسلمها مشكورا الى جوازات

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

الجبيل المواطن عبدالله سيف سيف

المعضادي البوعينين مفيدا ان دفتر حفيظة

نفوسه رقم ۱۱۴ وتاریخ ۸/۸/۸/۸هـ

سجل الجبيل قد فقد منه يرجى ممن يعثر

عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في

الجبيل أو اقرب ادارة احوال مدنية لان

حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العيث

بمدرناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن هوسيليتوبولس عن فقد اقامه رثم

٢/١٢١٩١ وتاريخ ٢/١١/١٧ ١٤٠٤٨

صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها

أن يسلمها مشكورا الى جوازات النعام

صبياء المواطن عمر احمد يحيي حياس

وتاريخ ١٤٠١/١١/٢٢ سجل صبياء

قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الاحوال المدئية في صبياء او اقرب

ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه

الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير مماحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام

• يعلن عبدالله حسن سالم المستنبر عن

فقد استمارة سيارة رقم ٢٢٢١٩٨٩

صادرة من الدمام رقم الهيكل

۱۱۲۲۲۲ - ۶ Sg ریرجو معن یعثر علیها

ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام

0770/1/7.77

2514.1 2444

0709/1/7.47

الدمام ۲۷۰۲/۱/۰۲۳

YVPa/1/VAYO

0771/1/7-VE

187K; 1.4.1/1.10

الى جوازات الخبر ١/٦٠٣٢/١/٢٢٥٥

جوازات الغبر ۲۲۸/۱/۲۰۲۳

الى جوازات الخبر ١٠٢٢/١/٢٢٩

۲۱۳ يحدها شمالا شارع وغربا جار وشرقا شارع وجنوبا جار ومساحتها من الشمال الى الجنوب الجهة الشرقية ٢١,٨٠ ومن الشمال الى الجنوب الجهة الغربية ٢٤.٨٠م ومن الشرق الى الغرب الجهة الشمالية ٢٧م ومن الشرق الى من اعلانه ۱۷-۱/۱/۲۰۲۹ الغرب الجهة الجنوبية ٢٠م كما توجد شطفة في الركن الشمالي الشرقي يطول ٤,٢٤م فعلى من له معارضة فيما ذكر ان يتقدم للمحكمة بمعارضته في خلال شهر

● تعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها انه تقدم اليها الرجل المدعو ابراهيم خليل ابراهيم الحايك طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل الارض المنوحة له من الحكومة لكونها من اراضى الهبة الملكية الخاصة بموظفى شركة الزيت العربية الامريكية رهى الكائنة بمدينة العمال بالدمام القسيمة رقم ٣ المخطط رقم ١/١٧١ جزء رقم ١٠ يحدها شمالا نافذ

 يعلن جويعد رميص الدوسري عن فقد رخصة قيادة عدومي رقم ١/١٢٧٢/١ وساريخ ٢/١/٧/١هـ مسادرة من الاحساء ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى منزور الاحساء T-AAA\0/07A/ ● يطن عبده صبائح محمد صبر عن فقد

1ATY/0/AAA-A

1-14/4/1111

🗷 أعلان للمرة الثانية 🖀 تعلن أدارة الاحوال المنية بالخير باته

 تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخبر بانه تعلن فاطمه عبدالله الشهرى عن فقد

 تقدم لركز مسمى الهقوف المدعو حسن عبدالكريم الحسين بغرض تغيير اسم أبئته

الجنوبية خلال ثلاثة اشهر من تاريخ

 تقدم إلى إدارة الأحوال الدئية إلى خميس مشيط المواطن محمد بن عبدالله ١٤٠٣/١٠/١٦ صجل خميس مشيطً

تقدم لها المواطن احمد عبدالرحمن على محمد بطلب اغمافة لقبه الملا وحذف جده محمد يحيث يصبح اسمه أحمد عبدالرحمن على الملا فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه 45-1/1/Yozo

١٤٠١/١٤٠٠هـ صادرة من المدرسة

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

رخصة عمومي رقم ١/٨٨٩ وتاريخ ٢٩٠/١١/٢٠ أهـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٨٨٨/٥/٨٢٨١

● تقدم الى ادارة الاحوال المنية

خميس مشبط

تقدم لها المواطن علي عبدالرحمن علي محمد بطلب اضافة لقبه الملا وحذف جده محمد بحيث يصبح اسمه علي عبدالرحمن على الملا فمن له معارضة براجع خلال شهر الشهادة الابتدائية لتعليم الكبار وتاريخ الثالثة والعشرون الابتدائية بالرياض

 يطن فواز على قيم عن فقد رخصة عمل وحدة بمرية رقم ٢٦٦/١ وتاريخ ١٤٠٠/٨/١هـ صادرة من الدمام ويرجو

القطيف

رخصة عمل رقم ٢٦٩٩٥ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٣ مادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالاحساء 1AT1/0/AAA-V

الضلع ١٩٠٢م لذا اطلب اعطائي عليها يعلن محمد عبدالرحمن العمير عن فقد حجة استحكام مع العلم انه يوجد خمسة النَّاحية الغربية من ملكي الخاص وهو

> ١٢٨٦/٢/٩ سبحل الاحساء قد فقِد من قبل غير مسلميها يعد مخالفة يعاقب

ليصبح اسمها كاملا علوية حسين عبداته الدعلوج فمن لديه معارضة قعليه مراجعة

FOAY\3\0PA

صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور القطيف او الاتصال بسهاتف ۱۲۲۶۸ه۸ . VAV/2/VAOA .

بن محمد المجادعه الشهرائي مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٩٧٣ وتاريخ قد فقد منه برجي ممن يعثر عليه ان بسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة عذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضألفة يعاتب عليها النظام

صبياء المواطن مصطفى علي ابراهيم حكمى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٨١ وتاريخ ١٣٩٤/٩/٢٣هـ سط ٠٧٠٦/١/٢٥٧٠ ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء قد فقد منه يرجى ممن يحر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في صنبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٧٢٩ الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٠١٧/٨/٧٧٤٢٢ € • تقدم ألى أدارة الأحوال المنية في أبها المواطن عبدالله سعيد على شلغم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٩٧ وتاريخ ١٢٨١/٧/٩ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاتها او العبث بمدوناتها او استعمالها

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

عليها النظام ١٠٧٠/٨/١٠١٨٨

■ اعلان للمرة الثانية

وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الرئاسة العامة لتعليم البنات بالخبر

عَفَينَ ١١/١٨٤ . ١٥٠٦/١/١ع٥٥٥

تَمَالُةَ مَلَكَ وَرَثَّةَ ظَافَر بِنَ عَلِي بِنَ سَعَد بِطُولَ

من جميلة الى ليلي في شهادة ميلادها رقم ۹۰۵ تاریخها ۱۲۷/۱/۲۷هـ مصدرها مكتب صحى الهفوف أيصبح اسمها بعد التغيير ليلى حسن عبدالكريم الحسين فمن له معارضة التقدم الى مركز مسمى الهُغوف خلال ثلاثة اشهر من تاريخ بشره

الاحساء المواطن مساعد بن مهدي بن عويضه العرجاني العجمي مفيدا أن بفتر حليظة ناوسه رقم ١٣٦٥٦ وتاريخ منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء أو أقرب أدارة لحوال مدنية لان حيازة هذه المفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها

عليها النظام ١٨٢١/٥/٨٨١١ . • تقدم لادارة الاحرال المنية في القطيف الدعو/ حسن مكي مهدى قصقوص حامل حفيظة نفوس رقم ٢٢٣٦ في ١٣٧٨/٨/٢هـ سجل القطيف طالباً تعديل اسم والد زوجته من السيد حسن الى حسين والماقة اسم جدها عبدائه وتعديل لقبها من الجصاص الى الدعاوج

هذه الادارة خلال شهر من تأريخ نشره YOAY\3\7P3 ● يعلن فهد حمد عبدات السبيعي عن فقد رخصة قيادة خصوعي رقم ٢٢٠٤٤٤٠ وتاريخ ١٤٠٠/١١/١٩ مادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان

الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم يسلمها مشكورا الى محرور القطيف مسادرة من السمام وتنتهى أن ٧/ ٩/ ١٤٠٥ مــ ويرجو ممن يعثر عليها ان ● يعلن سلم بونج بان دال تايلاندي الجنسية عن فقد رخصة قيادة عسمي رقم ٢/٢٠٧٠٧ وتاريخ ٢/٢/١١ م

● تقدم ألى أدارة الاحوال الدنية في

والثانية تسمى السد يحدها من الشمال ثمالة ملك عثمان عبدالله بطول ٢٢م ومن الغرب ملك عبدالله بن محمد على بعذبة بطول ٥٣,٩٠م ومن الجنوب ثمالتها بطول ١٧م ومن. الشرق خط سيارة ترابي بطول بالارث عن والدنا لذا أرجو اعطائنا عليها والمحكمة تعلن لن له معارضة فعليه تقديمها خلال شهرين من تاريخه والله ● تعلن المحكمة الشرعية بثاوث المنظر

 قطن المحكمة الشرعية بالنمامن انه ● تعان المحكمة الشرعية بتنومه بانه انهى البها المواطن فايزعلي محمد الشهري قلثلا تقدم إلى فضيلة العضو القضائي المواطن ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل راشد بن محد بن رافع الشهري وانهي الارض السكنية الواقعة في شعف ال معافا قائلًا أن من الجاري في ملكي وتحت قرية زهوان الداخله عليه بالاحياء الشرعي تصرفي قطعتي الارض الزراعية الكائنة القديم من قبل خمسة وعشرين عاما بقرية العماسيه الظهاره الاولى تسمي للحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول اثنين الجفره عثرى يحدها من الشمال ثمالتها وعشرين مترا يليه ملك محمد بن علي بطول ٥٧٠٥٠م ومن الشرق ثمالة ملك شمالا بطول عشرين مترا يليه ملك فائز عبدالهادي بن خلوفه بطول ۲۷م ومن عبدالله شرقا بطول خمسة وعشرين مترا الجنوب الشرقى نمالة ملك عبدالهادى بن يليه ملك المنهى غربا بطول خمسة خلوفه بطول ٣٢,٥٠ ومن الجنوب الغربي

وعشرين مترا بليه شارع اسغلت مؤقت

اربعة امتار وطلب اعطائه حجة تعلك له

فعلى كل من له معرضة في ذلك تقديم

اعترافه الى المكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ۱۰۰۰/۸/۱۱۱۹۷۱ ققد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يصلمه ● يعلن مناجي حمد مرعي الشهراني عن لادارة الاحوال المنية في خميس مشيط او غقدان محضر لجنة تسليم أرض والمسادرة من بلدية خميس مشيط بتاريخ ١١٤ ع.١٤٠٤/٣/٣ رقم القطعة ١١٤ مساحتها ٤٥٠م' ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية الخميس 1.01/4/1-144

● يعلن محمد على احمد الوادعى عن فقدان أبوحة سيارة رقم ٤٨٨ ٢١٥ وتاريخ ١٢/٢/٢٠٤١هـ الصادرة من عميج ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسم ١٠٥٧/٨/١٠١٧٢٥ ● يعلن سالم سعد الشهراني عن فقدان رخصـة عمـومـي رقـم ٢٠٦٨ في ١٢٩٩/٦/٢٥ صَادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور خميس مشيط وله جزيل الشكر

1-04/4/1-1777 تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم الى فضيلة رئيس محكمة النملص الساعد المراطن محمد بن طافر بن حسن الشهرى وانهى قائلا ان من الجارى في ملك موكل راشد بن محمد بن رافع الشهري الَّذي انا وكيل عنه وتحت تصرف قطعتي الارض السكنية الكائنة في قرية العماسية الظهاره الاولى تسمى الفضه يحدها من الشمال ملك مسعده بنت ظافر بخطرجل بطول ٢٠م ومن الغرب ثمالة ملك ورثة ظافر بن قصلي وملك ورثة علي بن سلطان بطول ١٩م ومن الجنوب سور ملك رافع بن عبدالله يطول ٢٤م ومن الشرق خط سيارة مزفلت بطول ١٨م ثانيا قضيان الجفره يجدها من الشمال سبيل قدم وتمام

خلوانه بن علي بن حسن بطول ٦٤م وهما

ملك موكني ارثاعن والده ارجو اعطاء

موكل حجة استحكام والمحكمة تعلن على

منْ له معارضة فعليه التقدم بمعارضته في

خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان والله

📰 اعلان للمرة الثانية 📰

● تعلن ادارة الإحوال المدنية في خميس

مشيط باته تقدمت اليها المرأة مطلحه بنت

سعيد بمرجب حفيظة نفرس زوجها سعيد

محمد عبدالله ال سيف القحطاني رقم

٦٢٥٦٣ وټاريخ ١٥/٦/٧٨٧هـ صبحل

مكة الكرمة طالبة اضافة اسم جدها مىالح

وفغذها المافيظ وشهرتها القمطانيه

ليكون اسمها بعد الاضافة مطلحه بنت

سعيد صالح المافيظ القمطانيه فمن له

معارضة فعليه مراجعة الاحوال الدنية

خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق

۱۰۵۹/۸/۱۰۱۷۲۱ ● يعلن الطائب عمالح محمد ظافر

الشهري عن فقدان شهادات دراسية

الاول ١٣٩٥ ـ ١٣٩٦هـ الثاني ١٣٩٦ ـ

١٣٩٧هـ الثبالث ١٣٩٧ ـ ١٣٩٨هـ

الصادرة من مدرسة ابي قدامه بأل نشوان

ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما

مشكورا الى ادارة التعليم بالنماص

۱۰٦۰/۸/۱۱۱۹۷۸ • يعلن اعجاز حسين شاه باكستانم

الجنسية عن فقدان استمارة سيارة نيسان

صالون رقم ١٠٤٣٨٣٩ وتاريخ

١٤٠٦/٢/١٣ عاهد صادرة من جدة ويرجو

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه

تقدم الى فضيلة رئيس محكمة النعاص

المساعد المواطن علي بن عبدالله بن محمد

بن حربان الشهري وانهى قائلا ان من

الجاري في ملكى انا وموكل مشرف بن

عبدالله وغريب بن عبدالله وزينه بنت

عبدالله وتحت تصرفنا القطعة السكنية

الواقعة في قرية الخضراء والمسماه رهوة

عليش والتي يحدها من الشمال ملك غريب

ين عبدالله بحدود منصوبه يطول اريعة

وعشرين مترا وثمانين سنتمتر ومن

الجنوب خط سيارة بطول تسعة وعشرين

مترأ يعرض ثلاثة أمتار ومن الشرق ثمالتها

ومن وراثها ملك محمد بن صالح وغريب

بن عبدالله بطول عشرة امتار ثم ينكسر

شرقا بطول تسعة امتار ثم يتكسر باتجاه

الجنوب بطول سيعة وعشرين مثرا وثلاثين

سنتمثر ومن الغرب ثمالة ملك محمد بن

منالح وغريب بن عبدالله بطول اربعة

واربعين مترا وثمانون سنتمتر وهذه

الارش تخصنا ليس لنا فيها مشارك ارجو

اعطائنا حجة استحكام والمحكمة تعلن لمن

له معارضة فعليه تقديم معارضته في خلال

شهرين من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط

انه تقدم اليها المواطن سعيد محمد شايع

صادق الشهراني حامل الحفيظة رقم

١٤٩٣١ ق ٣٦/٦/٤٢١هـ سجل ايها

وانهى قائلًا انه من الجاري في ملكى وتحت

تصرفي كامل البيت الواقع في حي دهبان

وال اليه بالشراء من مسفر سعيد تركى

مكون من دور واحد مسلع وحدوده ما يلي

من الشمال حوش وطول الضلع ١٦,٣٠م

ومن الشرق بناء قائم ومول الضلع ١٧م

ومن الغرب بناء قائم وطول اللضلم

١٢.٦٠م ومن الجنوب بناء قائم وطول

الضلع ١٠.٥٠م ثم ينحرف الى الجنوب

بطول ٢٠٧٠م ثم الى الشرق بطول ٨٠٥٠م

فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه

الاعلان والله الموفق ١٠٦٨/١٠١٦٨٣

1-18/4/111474

مرور التماص ۱۰۲۱/۸/۷۰۷۶۹

المواق ۱۰٤۹/۸/۱۱۱۹۷۳

 يطن احمد بن علي بن حسن الدين عن فقد منك بيته رقم ٢/٧٠٣ وتاريخ الحد خط سيارة ترابى عرضه ٦م بطول ١٢/٦/١١/١١هـ صادر من الأحساء الضلع ٢٩م ومن الشرق سبيل قدم بطول ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا ٢٧م بشكل منكسر ومن الجنوب ثمالتها الى محكفة المبرز بالاحساء بطول ٢٤,٥٠م ومن الغرب جدار حوش PAAANO 37AF

Y00/-7/A/75-/

تبوك ● يطن محمد عبدالعزيز محمد البركات عن فقد رخصة قيادة رقم ١٦٢٤ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٣٠هـ صادرة من تبوك ويرجو مَمَن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ۲۰۹/۹/۲۲۵۵

●تقدم الى أدارة الاحوال للدنية في

الدمام المواطن ناصر بن سعد فردان ال

فهد القحطائي مفيدا ان دفتر حفيظة

تقوسه رقسم ۲۸۹۰ وتساريسخ

١٥ /٨/٢٧٨هـمنجل الدمام قد فقد منه

يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة

الاحوال المنتية في الدمام او اقرب ادارة

احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او

اخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها

من قبل غير صاحبها بند مخالفة بعاقب

● تقدم الى ادارة الإحوال الدنية في

خميس مشيط الواطن عليض بن على

الوعيل ال عيود القصطاني مفيدا ان دفتر

حفيظة نفوسه رقم ١٣٠٧ وتاريخ

١٢٨٧/١/١٠ منجل خميس مشيط قد

اقرب لدارة احوال مدنية لان حيازة هذه

الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مضالفة يعاقب عليها النظام

■ أعلان للمرة الثانية ■

● تقدم لادارة الاحزال الدنية بالنماص

المدعو غازي على حددان طالبا اضافة

شهرته الشهري بطيظة رقم ٩٦٦ في

١٢/٦/١٠/١٧هـ سجل النماص حيث

يصبح أسمه بعد الاضافة كما يلي غازي

على حمدان الشهوري الشهري قعلى كلّ

من له معارضة تقديم معارضته للادارة

خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق

● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في

صبياء للواطن حسن ادريس على شقيفي

مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم 31207

وتاريخ ۱۲۹۰/۱/۸ سجل صبياء قد

فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب

ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه

الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير مماحبها يعد

مضالفة يعاقب عليها النظام

الإحساء

1-74/4/44

1-17/4/111904

عليها النظام ١٨٦١-١/٨/٢٦٠١.

الريساض

• تقدم لادارة الاحوال المنية في الرياض المواطن بزاع منيع اقه سعد العضياني العتييى مفيدا ان تفتر حفيظة نفوسه رقم ۷۸۰۱۰/۲۲۰۱ وټاريخ ۲۸۰۱۱۸۰۱هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوباتها او استعمالها من قبل غير ملميها يعد مذالفة يعاقب عليها النظام

Y4 - /1 - /A4YYE ● تقدم إلى أدارة الأحوال الدنية في الرياض المواطن جاسر علوش البقمي مقيدا أن دفتر حقيظة تقرسه رقم ١٤١٤٢٨ وتاريخ ١٤١٠/١/٩ سجل الرياض قد فقد منه برجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية ؤ الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيارة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير . صاحبها يعد مخالغة يعاتب عليها النظام

37774 - 1/177 ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد فالطشايع ادريس مفيدا ان ىفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٥٨٧ وتاريخ ۲۰/۸/۸۳هـ سجل آبها قد فقد منا يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاتب

عليها النظام ١٩٩٨-١/٢٩٢

الطائف تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم أنه تقدم اليها المواطن خضر بن احمد محيسن المطري القرشي يطلب حجأ استحكام على كامل داره ارضا ويناء مم احواشها المسورة والمؤجرة مدرسة بنين الواقعة في ولدي الغديرين من ضواحي الطائف والايله اليه عن طريق الارث الشرعي وحدودها ومساحتها كما يل الضلع الشرقي بطول ٩٠ مترا ويحدها ملك للنهى الضلع الغربي بطول ٩٠ مترا ويحدها مآك المتهي الضلع الشعالي بطول ٣٦,٢٠ متر ويحدها ملك المنهي الضلع الجنوبي بطول ٢٦.٢٥ متر ويحدها ملك المنهى فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى منذه المحكمة خلال شهر من تاريخ تشره ۱۵۹/۱۷/۹۱۵٤۰

● يعلن سالح على حسن الحرضي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٠/م وتاريخ ٧/٢/١٤٠٠مـ مسأدرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مبرور الطبائيف 10-/17/17817

 يعلن الزاكي عبدالواحد احمد عن فقد رخصـة عمل رقم ۱۹۸۲ وتـأريـخ ٢٩/٥/٥/١٤هـ منادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها لن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف 101/17/11401

 تعان المحكمة الشرعية الكبرى للعموم ان عابد حمود حامد الثمالي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار أرضا ويناء والمحوش التابع له في بلاد ثمالة العليا ضواحي الطائف المشتعلة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحديدة كالاتي شرقا بطول عشرة امتار ويحده ملك المنهى وغربا بطول عشرة امتار ويحده السبل السالك وتعام الحد مسيل السبل وشمالا بطول عشرة امتار ويحده ملك المنهى وجنويا بطول عشرة امتار ويحده ملك المنهى وطلب حجة استحكام بثلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ تشره واڈا مضي الشهر وام

يعارض احد أن ذلك يجرى اللازم 722/1V/110To تعلن المحكمة الكبرى بالطائف للعموم انه انهى اليها للواطن دريويش بن بذيق بن عيد القثامي قائلا بانه من الجاري في ملكه وحوزه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا ويناء المبنية بالطوب والمسقفة بالخشب والحوش التابع لها المبني بارتفاع مترين من جميع الجهات الواقعة في السيل الصبغير من ضواحى الطائف بجميع ما اشتفلت عليه من المنأفع الشرعية والفرعية وما يعد ويحسب وينسب لها شرعا المحدودة كما يلي يحدها من الشمال شارع وطول الضلع الشمالي ٢٠,٤٠ متر ويحدها من الجنوب شارح وطول الضلع الجنوبي ٢٠ مترا ويحدها من الشرق شارع وطول

الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لأن

حيازة هذه الحفيظة أو الخفائها أو العبث

يمدوناتها او استعمالها من قبل غير

الضلع الشرقي ١٧,١٠ متر ويحدها من الغرب شارع وطول الضلع الغربي ١٧,١٠ متر فمن له معارضة في ذلك التقدم للمحكمة المشار اليها خلال شهر من تأريخ نشره ۱٤٥/١٧/٩١٥٣٦ ● تقدم إلى ادارة الإحوال المنية الطائف المواطن عبدائة محمد حمود السفياني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۲۲۳۷ وتاریخ ۱۳۹۱/۹/۱هـ عبرعسر سجل الطائف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية

منأحيها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٤٦/١٧/٩١٥٣٧ ● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف مشكورا الى منزور عنزعر YA1/11/11A1Y للعموم انه تقدم اليها المدعو مسعد عويض جالي الونتاني يطلب حجة استحكام على الارض السورة بارتفاع مترين ارضا ويناء الواقعة بالحوية حارة الوذنانين بجوار مخطط البقمي والممياة عام ١٢٨٥هـ طریف ۲۸۲/۱۹/۹۹۸۱۳ المحدودة شرقا ملك مسفر عمار الونناني ويطول الضلع ٤٨,٥٠ متر غربا شارعً بعرض ۱۰ امتار وملك غازي مسفر الونناني ويطول الضلع ٧٠,٩٠ متّر شمالاً شارع بعرض ١٠ امتار ويطول الضلع ۲۰.۱۰ متر جنوبا شارع عرض ۱۰ امتار يطول المُبلم ١٤,٧٠ متر قمن له معارضة رخصة قيادة خاصة مصدرها عرعروتيار في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال

> شهرین من تاریخ نشره 12A/1V/110T1

حسده ● يعلن احمد محمد الحبيب عن فقد وثيقة سفر سودانية منادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة

V41/11/AYA-5 ● يعلن قادر بخش بن فقير محمد عن فقد جواز سفر باکستانی رقم ۸۷۰۱۱ وتاريخ عام ۱۹۸۰م منادر من روالبندي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة V4V/11/YA1-

حائسل

● تقدم إلى إدارة الإحوال المدنية في حاكل المواطن ابراهيم سليم على العلى طالبا تعديل لقبه من العل الي السليمان ليكون اسمه الكامل بعد التعديل هو ابراهيم بن سليم بن على السليمان فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال الدنية بحاثل خلال شهر من تاریخ نشره ۱۹۸۸/۱۸/ ۲۲۵ ● يعلن مسالح ناصر المليحان عن فقد لوحة سیارة دانسون م۸۱ رقم ۲۸۲۳۸۸۲ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور حائل

707A0\A/\FFY السرس

 تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الرس المواطن عبدات على المزيني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٩٢٠ وتاريخ ٣/٨/٣١ع منه الرس قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٩٥/٢٥/٤ مهر

 تقدم إلى أدارة الإحوال المدنية في الرس المواطن عايض تحيلان بن عواض الحربر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٦٢٨ وتاريخ ۲/٤/۲ ١٤مـ سجل الرس قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدئية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يعاقب عليها النظام 343/40/27370

• يعلن محمد سليم باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٩٧٩ه وثاريخ ١٤٠٤/٤/٢٥ من جوازات بريدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة ZAY/YO/ETAOY

• يطن على ناصر عوض الخثيلي الحربي عن فقد لوحة تويوتا ديانا م٨٢ رثم ٩٧٠٧٢٧٤ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور البكيرية ١٩٨/٢٥/١٠٩٧٠٩

اعلان ظعرة الثلنية • تعلن ادارة الاحوال المنية في الرس ان المواطن مسالح نامير عنيق العوف العربي صاحب حفيظة النفوس رقم ٢٤٢٤٢ أ. ١٢٨٧/٦/١٥ سبك المعينة المنورة تقدم اليها طالبا أضافة شهرته المربى ليصبح اسمه صالح ناصر عتيق العرق الحربى فمن لديه معارضة في ذلك عليه التقدم لادارتنا خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان ويعده أن ينظر ألى أي اعتراض وسيتم تلبية طلب للمنكور 777/70/1·VYEO

● تقدم الى ادارة الاحوال المنتية في الرس المواطن مطلق بن مرداس العتبيي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٥٣٣ وتاريخ ٢٠/٧/١٩ هـ. سجل الرس قر . الم فقد منه پرجی ممن یعش علیه ان بسلی لادادة الأحوال المنية في الرس أو لقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة منه الحقيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بير مضالفة يعاقب عليها النظام

• تعلن المحكمة الشرعية بضريه انه تقدم المحكمة الشرعية بضريه انه تقدم المحكمة الشرعية بن محمد المحكمة الحربي طالبا حجة استحكام لكلما مررعته الواقعة بالقريعية الدارجة على بطريق الأحياء الشرعي المحدود من الشمال جيل بطول ٠٠٠م خمسمانة مد ومن الجنوب شارع بطول ٠٠٥م خمسالة متر ومن الشرق ملك عبيد بن محمد بن فهد بطول ٢٠٠م ثلاثمانة متر ومن الفرب ملك الحميدي بن فهد الحربي بطول ٢٠٠٠م ثلاثماثة متر المساحة الاجمالية هي ماثة وخمسون الف متر مربع فقط قمن إو معارضة على هذا الطلب فعليه التقيم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجايز شهر من تاریخ نشره ۱۹٤/۲٥/٤٢٦٦٢

> يطن فالح حصيان الهاجري عن نقر _ اوحة سيارة تويونا م٥٥ رقم ١٩٩٢٥٨ وتاريخ ٢٦/٥/٥/٢٦هـ. منادرة بن الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها

• يعلن محمد سويلم مقلح الشراري من فقد لوحة سيارة تويوتا م١٤ رنم ٧١٨١١٧١ عمادرة من الدمام ويرجومن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرير

€ يعلن محمد محمود العيسوي بن المفقودات التالية استمارة سيارة رنم ۲۷۰۷۲۱۸ تاریخ ۲۱/۷/۱۰۱۸ صادرة من عرعر وتسلم الى عرعي، وأقلة رقم ۲۸۲۷ تاریخها ۲۸/۸/۲۱ مصدرها جوازات عرعر وتسلم الباغرين

الى مرور عرعر ١٨٢/١٩/٩٩٨١١ يعلن احمد حمد الشفيثرى غزائد استمارة سيارة مرسيدس م١٦ بأم ٦٧٦١٠٢٤ صادرة من طريف ويرجوسن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور

ماریف ۱۹۸۱۶/۱۹/۱۸۲۶ ● يعلن على سمران العنزى عن الله رخصة خصوصي رقم ١٦٨٤ وتاريخ. ۹٦/٢/١٤ صادرة من حائل ويرجو معن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور طريف ۲۸۵/۱۹/۹۹۸۱۰

الخفجي

🗯 اعلان للمرة الثانية 🛎 تعلن ادارة الاحوال المدنية ف الخفجم بان المواطن شبيب سيف الزعمي تقدم لها بطلب اصافة حدة خضيرم الى اسبعه اعلاه بحفيظته رقام ۲۷۹۱۲ وشاريسغ ١٢٨٤/٢/٥ هـ سجل الاحساء وبأساسها ليصبح اسمه بعد الاضافة فبهما غبيب سيف حضيرم ال منيف الزعبي فمن له معارضة فليتقدم للادارة اعلاه خلال شهر

من تاریخ نشره ۲۳/۲۰ اعلان للمرة الثانية ■ تعلى ادارة الاحوال المدنية في الخشجي بأن المواطن عبدالرحص احمد طافر ال بليه تقدم لها يطلب اصافة لقنه اليامي أل اسمه اعلاه بحفيظته رقم ٢٦٤٦٠ وتاريخ ١١/٢/ ١٢٩٩هـ سجل تجران وبأسأمها ليصبح اسمه بعبد الاصاحة فيهمآ

عبدالرحمن العمد ظامر الربلية اليامي فس

له معارضة طيثقدم للادارة اعلاه خلال شهر من تاریم مشره ۲۳/۲۰ ■ أعلان للمرة الثانية ■ ●تقدم الى ادارة الإجوال المدية في النمام المراطن منيث الله عبد فرحان الشملاس العنزي مفيدا أن دمتر 🕳 معرست ونسم ۲۷۹۱ وتساريسج ١٢٧٨/٨/١٣ هـ. مسحل الدمام قد فقد مــ هجن من يعثر عليه لن بسلمه لادارة الاحوال المسية في الدمام أو القرب أدارة أحوال مدنية لان حبارة مده المح أمعانها أو العبث معتوماتها أو أستعمالها

> عليها السلام ٢٠/٤٧ بجسران

من قبل عن صاحبها بعد محالفة بعالمه

● يعلن ممالح جابر حسن عن فقد لومة سيارة نقل رقم ٤٠١٩٠٨٣ بصادرة من مرود الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مبرود نجبران 747/17/1-444

الحبيل

 بعلن احمد سعيد الشاهين البوعينين عن مقد استمارة سيارة زوند رقم ١٢٨٦٦٦ مادرة من الهبيل ويراد معن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً أأه

مرور البيل ۱۹۷/۲۱/۸۵۷٤ ٠ يعلن سحمد عبدالرحمن المواد عن غاد جواز سفر رقم ۲۰۷۱۹ والريخ ١٤٠٣/٨/١٦ صادرة من الدسام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكلها الى جوازات الدمام ١٤٧٤١/٢٤/٩٩٥



في المنصورة لن تقام الإشارة لهذا السبب والشارع الدائري بالطرف ستتم سفلتته

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الغراء المحترم السلام عليكم ورحمة الله ويركاته:

اشير ألى ما نشر بجريدة اليوم الغراء بالعدد رقم ٤٤٧٤ ق ١٤٠٥/١١/٢٩ عنوان (جسر المنصورة اصبح خطرا) بقلم الأخ وعبدالهادي جواد ، ومقالة الاخ عبدالله حمد المبارك تحت عنوان . ملاحظات من بلدة الطرف . .

عليه اود افادة الاخوين بانه بمتابعة ما اشار اليه لدى الجهة المختصة

المجمع القروي بالجفر ، اتضح الاتي : اولا : بالنسبة لجسر المنصورة كانت النية تتجه لوضع اشارة ضوئية الا ان المهندس المشرف من قبل المواصلات ابدى رايه بعدم امكانية عمل جزيرة في وسط الكوبري لذلك لم نتعكن من وضع تلك الأشارة. ثانياً : بالنصبة للاحظات الاخ المواطن عبدالله البارك من الطرف افيده بان القسم المختص بالجمع يقوم بصيانة اعمدة الإنارة واستبدال التلك منها

اما الشارع الدائري للقرية فسنتم سفلتته ضمن المشاريع ان شاء الله واما المسطحات الخضراء فجاري التنسيق بين الاقسام المختصة لزيادتها وتعميمها على قرى المجمع . للاحاطة وشكرا للاخوين على ملاحظاتهما الطيبة وشكرا للجريدة على النشر وللجميع التحية .

مبير العلاقات العامة ببلبية منطقة الإحساء يوسف معتوق بو على

في تجاوب من منطقة الاحساء للاتصالات:

نحن يصدد ايصال الخدمة الهاتفية لهذه

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

طالعتنا صحيفتكم الموقرة بعددها الصادر رقم ١٥٥٤ وتاريخ ١٤٠٦/١/١٨هـ وتحت عنوان اتصالات الاحساء وهواتف القرى في زاوية متابعات محلية بقلم الكاتب عبدالله القنبر وقد اشار الكاتب بان المنطقة قامت بانشاء مقسمي القارة والجفر لخدمة هذه القرى وما جاورها واستفساره (متى تدب الحرارة بجسم هذه المقسمات) واقتراحه عن ايجاد سنترال مؤقت يحتوي على عدة خطوط مربوطة بالمنازل الى أخر ما جاء

عليه نفيد الكاتب بان من خطط وزارة البرق والبريد والهاتف ايصال الخدمة الهاتفية لجميع المدن والقرى عامة ولتنفيذ هذه الخطط لابد وإن بتزامن عمل هذه الخطط مع الدراسات الموضوعة لإنشائها وان المنطقة بصدد ايصال الخدمة الهاتفية لتلك المنطقة يعد اكتمال مراحل ايحاد الخدمة حيث ان العمل جار لعمل الدراسات اللازمة لمد الشبكة الهاتفية نرجو الاحاطة مع قبول خالص التحية ،،

مبير العلاقات العامة بمنطقة الاحساء للاتصالات

احمد حمود المذن

عن مبنى مدرسة بني رزق النبيعة

سحبت من مقاول وأعطيت لآخر وسيتم اكمال المبنى

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله ويركاته وبعد . اشارة لما كتب بالعدد ٤٥١٧ من جريدتكم بشأن توقف العمل في مبنى مدرسة بنى رزق النبيعه بالعرضية الجنوبية ثرييان . ويعرض الموضوع على جهة الاختصاص اوضح مدير ادارة الاشراف والمتابعة بوكالة المشاريع بالوزارة بانه نظرا لاهمال وتقصير المقاول المنفذ لمبنى المدرسة فقد تم توجيه عدة انذارات له لحثه على دفع سير العمل للانتهاء من المشروع واخيرا تم تعميد ادارة التعليم بالقنفذة لسرعة اتخاذ الاجراءات النظامية لسحب العملية من المقاول وطرح استكمال بقية الاعمال بالعملية بالتأمين المباشر من قبل المنطقة في حدود صلاحياتها لمقاول أخر وقد تم ذلك وبعد استكمال الاجراءات اللازمة سيتم اكمال بناء المدرسة ولكم

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف عبدالرحمن الحسن

اختدارات النصف الاول حتى لا بحدث ارتباك في الدراسة نحن طالبات ثانوية ام وحتى يكون النعل بعد اسهاء الساهك بثانوية صفوي نقدم اختمارات النصف الاول مع هذا الالتماس بشان نقلنا من أملتا يان يجد هذا النداء ثلنوية صفوى الى ثانوية ام الإذان الصاغية كما تعودنا الساهك في نهاية صغر وحرصا من المدرية العامة لتعليم على مستقبلنا وتقديرا لظروفنا

البنات بالشرقية . نلتمس تاجيل النقل الى نهاية طاليات ثانوية ام الساهك بصفوى

الصورة من بلدة الحمير بحائل نسجدها الجامع الذي يصلى يه إلى الإن ولكنه بحالة غير مطمئنة وقد قام فرع وزارة الحج والاوقاف بحاثل بالكشف عليه من اجل اعادة بنَّائه من جديد وحتى الأن والمسجد المذكور على نفس حالته السابقة ومطلوب عناية سريعة واعادة بنائه حتى يتمكن المصلون من اداء الغروض الواجبة بيسر وطمانيتة وشكرا لكل العاملين المخلصين من أجل بيوت الله واعلاء شانها .

سعد عبدالله الخليفة

[مخطط ۲۰ بدون هواتف] يسكن في حى عبداته فؤاد بمدينة الدمام وبالضبط في مخطط رقم ۲۰ کثیرون من کبار مسئولی شركة ارامكو والذين يعملون في داثرة الانتاج وغيرها وتلك الداثرة غالبا ما تحتاج الى مسئوليها في كثير من الحالات حتى في يومى راحتهم ولكن المشكلة التي تواجه الجميع ان هذا المخطط الذي يسكنون به لم تصله شبكة الهاتف حتى الأن مما يؤدى الى صعوبة الاتصال بهم لهذه النقطة نرفع صوتنا جميعا الى المستولين عن ذلك وأملنا فيهم

عن سكان حى عبدالله فؤاد

[رأى المسئول] للأخ المواطن كاتب الرسالة اعلاء نورد هنا الرد التالى

اليوم الموقر

بالاشارة الى الطلب المقدم من المواطن/ سيف سرحان القحطاني

سيف سرحان القحطانى

بخصوص رسالتك: سعادة رئيس تحرير جريدة

السلام عليكم ورحمة الله



 من الرسائل التي وصلت للصفحة رسالة من طائمة يكلمة الأذات النبات علنعام بيدو أنها غير مرتاحة الوضوع توحيد أرعى وتطالب نان نعور حليمة لعايتها القديمة ومع اثنا تضبع الرسطال التي عصل الصفحة في ركن احن من قاوينا الا إن هذه الرسالة مع الاعتدار لصاحبتها اعطبناها لخارة طويلة لان عُوضُوعُ يُوحِيدُ الرِّي لطالبات الدارس هو خطوة اتفق عليها التباش إكثن مما لختلفوا معها وهو قرار جاء لاعتبارات سليمة وينافر دو اقعها " فعدارس البنات وكاطنها ليست ميالات للافراح والعرض أفنها الطالنة ما حف حمله وغلا ثمنه من الحو مرات وَالْقَسِلَانُ وَالْعَطُورَاتُ وَأَخْرُ صَبِيحَاتُ الْمُوضَّةُ .. والطالبة انما وتنفيه الن تلك الكان لتعرف وتتعلم وتنتى لمتقطها مكاتا مُحْتِ الْمُعْسُ وَإِذَا كُنْ هُمُ الطَّالِيةِ هِوَ التَّقْكِيرِ فِي فَسِيَّاتُهَا قَبِلَ عقلها فهناك صالات للافراخ واللتال الملاخ

بليمان العبير

تنقصها هذه المرافق الاوجام ..

وبالذات ابتدائية ومتوسطة للبنات الزيارة لبلدة الاوجام .. حتى تكون العملية التعليمية اسهل والواقعة غرب مدينة القطيف لم تعد والفائدة والراحة النفسية اكبر .. تثير ذلك الزخم من الارتياح النفس ويودي أن أتساعل: لماذا يستمر والسعادة الخاصة كما كان يحدث مبنى المدرسة الابتدائية للبنين في في السابق .. ذلك لانها خرجت من وسط البلدة دون هدم وهو عبارة عن ثوب القرية الهادىء الى ثوب المدينة مبنى محدود المساحة .. وبالتالي الفضفاض .. لكنها في النهاية فقدت قمظهره غير لاثق .. بريقها الخاص .. وهذا يعود لتقص وبالاضافة الى ماسبق فان البلدة في الخدمات والمرافق الاساسية بحاجة الى سوق مركزي للخضار مقارنة بجاراتها والتابعة لبلدية واللحوم .. وهذا ينطبق على المنطقة منطقة القطيف .. ومنها على سبيل السكنية الجديدة في الجنوب

الشوارع: تكاد تخلق البلدة من اي شارع صالح للسير الا في مقدمتها .. واما البقية فهي مجموعة من الازقة الضيقة التي لا تتجاوز عرض السيارة .. والمطلوب نزع ملكية بعض الابنية المهدمة وعمل سقلتة دائمة على شكل حرف T مما يساعد على الوصول الى

طرقي البلدة شمالا وجنوبا . المدارس: البلدة بحاجة الى مدارس ثابتة وليست مستأجرة

ويانة التوفيق.

الجهات المشار اليها.

انني اقترح ومن خلال صفحة

اليوم والناس ء زيارة عمل من

قبل المستولين في جميع المجالات

البلدية والزراعية والتعليمية

والهاتفية لدراسة احتياجات البلدة

والعمل على تتفيذها حسب الاهمية

والاولوية وبالتنسيق الكامل بين

زكى عبداته العبدالجبار

والشرق .

متى تصلى الهواتف

سييدا العمل حسب الجدول الزمنى المعد

رامس الشهري

نیابة عن سکان حی عبداته فؤاد

بالدمام بشأن ايصال الشبكة

الهاتفية للمخطط رقم ٢٠ في الحي

نفيدكم بان المخطط المشار اليه

سيتم تزويده بالخدمة الهاتفية عن

طريق الكابينة الجديدة رقم

(١٦٩) التابعة لمقسم المجمع وقد

تمت دراسة هذه المنطقة فنيا كما تم

الانتهاء من المخططات اللازمة

لخدمتها ورصد الاعتمادات المالية

وجدولة اعمال التنفيذ لتغطية معظم

تلك المنطقة وسييدأ العمل فيها

حسب الجدول الزمني المعد من قبل

ادارة الاتصالات بالنطقة

أهائي غرناطة سيهات

ردا على رسالة المواطن بدر الطلالوة حول ايصال الخدمة الهاتفية لمنطقة غرناطة سبهات وردنا الرد التالي : سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

السلام عليكم ورحمة اللبه وبركاتهٔ ،، بالاشارة الى استفسار المواطن بدر احمد الطلالوة عن ايصال الخدمة الهاتفية لحى غرناطة

نود اولا ان نشكر المواطن الكريم لحرصه على ما يخدم المصلحة العامة ونحب ان نوضح بان هذا الحي سيتم تغطيته بالخدمة من خلال برنامج التوسعة الهاتفية للمنطقة والذي من المحتمل ان يتم البدء فيه خلال السنة الرابعة من الخطة الخمسية ونفيد بان الخدمة الهاتفية في هذا الحي مقتصرة في الوقت الحالى على المدارس لما لها من اولويات حسب التعليمات الصادرة يهذا الشأن

وتفضلوا بقبول خالص مدير العلاقات العامة مالمنطقة

هذا للعلم والاحاطة ..

الشرقية للاتمبالات

رامس فايز الشبهري بتهامة بنى شهر:

الماء والكهرباء أمنيتهم!

نحن اهالي قرية الحيد ، بوادي عيس ، لنا هذان المطلبان : اولا: املنا في المستولين بوزارة الزراعة والمياه .. انشاء خزانات غياء الآبار الارتوازية المتواجدة حاليا .. لاننا نعاني من صعوبة ايصال تلك المياء لمنازلنا .. لعدم وجود شبكة .. وهذه المياه بالطريقة الحالية تعتبر مياها مكشوفة وغير

التيار الكهربائي .. علما بأننا لا نبعد عن مدينة " الاجاردة ، سوى ١٥ كم .. وإن ليعض الاهالي و المواطير و المولدات الكهربائية التي تهدد سلامة المواطن وراحته واخيرا نحن ننتظر لفتة المسئوايين .. لايصال تلك الخدمات .. ليحقق الإمل وتنعم البلدة .. كسائر الاحياء الاخرى من وطننا الحبيب والله الموفق.

اهالى قرية الحيد الشهري مطار الظهران

الى المجمع القروى بالجفر مع التحية

توجد في سوق الاثنين بمدينة الجفر دورات مياه لخدمة المواطنين ألا أن هذه الدورات مهملة ومن غير صبانة فنرجو من المجمع القروي الاهتمام بذلك وكذلك انشآء دورات مياه أخرى وخاصة ان هذا السوق يلاقى اقبالا كبيرا اسبوعيا مقدرين جهود السنولين بالمجمع القروي بالحقر وشكرا لهم.

المواطن ـ سامي سعد الرويشد

نعم هي اشادة لكنها في محلها

انطلاقا من مبدأ ان نقول لن

أحسن احسنت اكتبها كلمة حق لن يستحقها ممثلة بعميدة كلية الأداب للينات بالدمام الدكتورة فتحية النبراوي لاسلوبها التربوى الناجح وحزمها العادل الذي فرض الهيبة والاحترام كما اشكر وكيلة الكلية سمو الاميرة سارة بنت عبدالمسن بن جلوي على جهودها المتواصلة وتعاملها القرون باللطف والاخلاق .. ولا ننسى أن نقدر جهود وعطاء اعضاء الهيئة الادارية والتعليمية بالكلية وايضا السعوديات رئيسات الاقسام الجديدات .. وانا لا اجاملهن على حساب الحقيقة فهن يعملن فوق طاقتهن ويؤدين المطلوب منهن بطريقة تستحق من كل منصف الاشادة والاعجاب . واقول للعميدة والوكيلة والبقية سرن والله معكن وهو لا يضيع أجر من أحسن

مع بريد النوم والناس

الموضوع الذي نكرته يدرس حاليا ● الأخوة الكرام بعض منسوبي ونامل أن تكون النتيجة خيرا لك مصلحة مياه ومجاري المنطقة تحياتنا . الشرقية الذين كتبوا موضوعا حول الاخ الكريم بدر عبداللطيف

التامينات الاجتماعية: الصقر : نامل الاتصال بصفحة اليوم حول موضوع هدم البيوت والناس ولكم تحياتنا . المهددة بالسقوط كما تقول لطفا لم ● الأخت الكريمة منى ـ رأس تذكر ابن تقع هذه المنازل في اي حي واي مدينة وهذا ما يتطلبه نشر يفضل الإتصال بالصفحة هاتفيا

رسقتك وشكرا لنعرف تفاصيل اكثر عن الطلب ● الاخ الكريم معتوق عوض الذي ذكرته برسالتك وشكرا . اليوعوض: ● الأخ الكريم على حسين رسالتك اخذت طريقها الى صفحة نسايم ويا هلا . عرضت رسالتك على رئيس

● الإخوين حاتم السلاح وعلى البلدية إفلا انه اذا كنت من موظفي الصفواني اليلدية القدامى وتنطبق عليك رسالتكما غير واضحة ولم تحددا الشروط النظامية الخاصة باراضي ما هو المطلوب من الضمان نوي الدخل المحدود فهو مستعد الإجتماعي ننتظر رسالة اخرى . للتجاوب المباشر معك ومع الجميع الاخ الكريم مقلح خلف فيما يخدم الصالح العام واتمنى لك الشمري : التوفيق وقلبى معك .

● الأخوة الكرام عمر فلاتــهــ

عبدالله العنزي ـ فيصل سالم :

اتضبح لادارة التعليم ان

اسمامكم غير موجودة بسجلات

المدرسة ولهذا تعذر النظر فيما

● الأخ الكبريم راضي محميد

العلاقات العامة يوزارة المعارف

المتشور في يدوم الشلاشاء

١٤٠٦/٢/٨ المتضعن وجسود

مشروع مطروح لمبنى ثانوية الملك

فهد بالاحساء وستتم ترسيته ان

شاء الله. لك تحياتنا. وحياك

♦ الأخ الكريم مظلح خلف

موضوع المجسمات الحمالية

سبق ان نوقش اکثر من مرة

وبصراحة هذا المؤضوع يتهرب منه

رحال الإعمال النين يحرصون على

زيارة البنوك اكثر من المساعدة في

تجميل وتحسين مدنهم .. وموضوع

للستوصف المنكور محل اهتمام

● الأخوة الكرام أهالي مركز الشعلة

لعدم وجود اسماء على الرسالة

الرسالة وصلت لكن دون اشارة

للمدرمنة او الجهة التي تعملين بها

ننتظر ايضلحا حول هذه النقطة

الاخ الكريم احمد عبدالهادي -

كتابة كل موضوع بورقة مستقلة

وترك مسافة بين السطور وحياك

● الاخ الكبريم نناصر محصد

نؤيدك فيما كتبته لكن نحتاج الى

ذكر اسماء بعض هذه المحلات

وارفاق فواثع تثبت هذا التلاعب

حتى يمكن تصديد المستولية

الاخ الكريم فهد مطلق العتيبي :

افادنا مسئول بالبرور ان

● الأخت الكريمة حنان على

الجهة ذات العلاقة وشكرا .

التجاري _ الخبر :

تعذر نشرها وشكرا

سلمان ـ صفوى :

العمري ـ الدمام :

لعلك اطلعت على رد مدير

كتبتموه . لاحاطتكم وشكرا .

حى محاسن ورسائلك الاخرى تنشر قريبا ان شاء الله . الاخ الكريم عبدالله جام ــ المبيئة المنورة: رسالتك سلمتها الى صفحة

كتيناً ما فيه الكفاية عن مسلجد

كتابلت لانها تنشر مثل هذه الخواطر التي كتبنها ولك تحيلنا

● الأخ الكريم مفلح محمد القحطائي : نتفق مع ما ورد برسالتك

لكننا نسأل هل ذهبت الى مكاتب العمل التي هي مستولة عن تشغيل المواطنين لدى الشركات والمؤسسات .. نأمل افادتنا

وشكرا . الأخت الكريمة ن.ع.س ـ العضيلية :

نحن هنا ما وضعنا الا للتفاعل مع هموم الناس ومطالبهم وخدمتهم ورسالتك ينقصها بعض المعلومات المطلوبة مثل اسم المدرسة واسم الادارة التي لم تنه المعاملة .. لك تصاتبًا .

● الأخ الكريم عبدالله حمد المبارك .. الطرف : ما نقوم به ماهو الا جزء من الواجب الذي لا نستحق الشكر

عليه اهلا بك اخا وصديقا لهذه الصفحة وحياك الله . الأخ الكريم نلجى رجاء

السديري : والناس وشكرا . ● الأخ الكريم محمد قاسم

اختيار المسئولين للشخص المذكور لا شك انه جاء بعد التاكد من سلوكياته واخلاقياته ثم انه ليس من مسئولية الصفحة ان تكون لا سمح الله سبيا في قطع رزق احد وهذا لا يمكن أن نسمح به او نرضاه .

وزارة المعارف والقضاء على الأمية

الاهتمام بثقافة المواطن وتعليمه من الاشياء الهامة لتقدم ای امة وتطورها فی بلادنا الغالبة قبل سنوات عديدة كانت الأمية لا زالت موجودة في بعض القري والمناطق ألنائية والبادية والأن النتائج اثمرت ولا زالت تثمر خيرا لاجل اظهار نور العلم والقضاء على ظلام لأجل ذلك قامت الجهل ! وزارة المعارف بعدة حملات لمحو الامية في كثير من المناطق النائبة ولدى البدو الرحل وتعليمهم امور دينهم وارساء قواعد العلم لديهم .

وأصبح الجميع متقاعلا مع العلم والقضاء بنسبة تزيد عن ٥٨٪ على الأمية . لقد كان ولا زال هدفا ساميا لوزارة المعارف · الاهتمام بالعلم ولدى المسن الكبير والتلميذ الصبغير، فتم اعداد حملات محو الامية تقريبا بمعدل ثلاثة اشهر سنويا وزودتها بالكلار البشري من مدرسين ومستخدمين وخلاف

وأصيح يوم محو الامية سواء على المستوى العربي او العللى يوما نحتفل ب لانصأزات بلادنا الغالبة والقضاء على الامية ونشرنور العلم على طول المدى .

ناصر غالب القحطاني

ا⊸ — رد خاص ــ۔

🗷 الاخ الكريم محمد حمد خليص _ الظهران : بالاتصال هاتفيا برئيس قسم الاراضي بالبلدية التي اذكرتها افآدنا انه عند امراجعتك للطدية يتطلب احضار الرقم الصادر الخاص باوراقك الصادرة من الرياض حتى يمكن متابعة موضوعك ا

وانهاؤه بصورة نظامية

جمَع الأجزاءُ الأربعَـة لصورة الله

شركة علمدارللتسويق المحدودة الوكيل الوحيد للشركة القطرية للمنظفات

تليفون ٨٣٤٣٧٦٨ ، ٨٣٤٤٨٣٣ آلدمام

صفوف للسلمين ..

امنى فظهرت حواجز وانتشار مسلح

متبادل ووقعت لحداث عنف فلقس

قنبلتان واحدة على مقر صحيفة

الجمهورية ، الناطقة غير الرسمية

باسم القوات اللبنائية والثانية على

المركز الإساسي لصحيقة العمل الذي

كما تعرض منزل رئيس للتحرير

الجديد للعين لـ العمل، في مدينة

جونيه المسيحية ,شمالي بيروت ،

واشارت تقارير امنية الى وقوع

اشتباكات عنفرقة بين الجنلمين

المتصارعين خاصة في منطقة فسوح

الشرقية من بيروت ان التوتر بين

الجانبين ، تفكم كثيرا ، بعدما وجهت

قيادة القوات اللبنائية ، انذارا ، اقيادة

الحزب بوجوب اخلاء البيت المركزي في مهلة اقصاها ٤٨ ساعة تنتهى اليوم

الممارسات الاسرائيلية ـ تتمة

ما يطبق في الضفة الغربية وقطاع غزة

يطبق ايضا في مرتفعات الجولان حيث

تحاول السلطات الإمرائيلية فرض

ودعا الشهابي الجتمع الدولي ال ان

يعى هذه الحقائق الرهيبة التي بيئتها

اللجنة الدولية الخاصة في تقاريرها ضد

الشعب العربي في قلسطين المحتلة .

وطلب بتطبيق شريعة القانون على

اتباع شريعة القدر .. مشيرا الى ان كل

عضو مسئول في المجتمع الدولي يطالب

بدلك .. واكد مندوب الملكة الدائم لدى

الإمم المتحدة أن الشعب القلسطيني

الذي يعيش على ارضه وفي وطنه

سقاوم اجراءات الاستعمار

والاستيطان والغزو والاحتلال حتى

النهاية .. مشيرا الى ان القهر والطغيان

لن ينفع الطغمة الصهيونية في فلسطين

بل سيكون هو الوقود الذي ستقوى به

عزيمة الشعب الظسطيني وتصعيمه

رسالة خطية - تتمة

المسرر لم يخف الفلجاة والدهشة ازاء

واشار المصدر نفسه الى رغبة

السلطات التشادية في اجراء حوار مع

ليبيا لتسهيل تسوية النزاع القاثم بين

واوضحت وكالة الاثباء الليبية ان

الرئيس الليبي قد تسلم مؤخرا رسالة

خطيةً من الرئيس حبري تدور حول

تسوية الازمة التشادية ووصفت

الوكالة هذه الرسالة بانها ايجابية

داعيا طهران _ تتمة

على المشاريع الانمائية لدول المجلس

والتزاماتها الخارجية .. امور بالغة

الاهمية ولاشك انها ستكون موضع

اهتمام ونظر قادة دول المجلس لدى

واشاد سمو ولي عهد الكويت في

حديثه الذي بثته وكالة الانباء الكويتية

امس بمسرة مجلس التعاون في تحقيق

الزيد من طموحات وازدهار شعوب

واعرب عن امله في ان ينتقل التعاون

الى مرحلة متقدمة كما وكيفا نحو توحيد

النظم والقوانين والإجراءات الثي تنظم

مختلف جوانب الحياة وتحقيق نوع من

التخطيط والربط الجماعي في المشاريع

الانمائية والسياسات الاقتصادية

الخارجية لبلدان المجلس الى جانب

وردا على سؤال عما اذا كأن هناك

اسس محددة ثم التوصل البها لبلورة

تصور جماعى واسلوب محدد لمواجهآ

القضايا الامنية اكد سموه أن التعاون

الامنى بلغ مرحلة متقمة وهناك تنسيق

فعل بين اجهزة الامن في دول المجلس

الى حانب الاجتماعات الدورية بين

مشتركأ ووسائل محددة لمعالجة القضايا

الامنية وصيلاة استقرار دول النطقة

واكد سمو الشيخ سعد العبداث في

حديثه ان جهود واتصالات دول مجلس

التعاون لن تتوقف من لجل التوصل ال

حل سلمى للحرب العراقية ــ الايرانية

التي لايخدم استمرارها مصالح الامة

الاسلامية .. معربا عن امله في ان

تستجيب ايران لمساعى السلام الهادقة

الى التوصل لوضع حد لهذه الحرب .

لخرعما اذا كنت هناك خطوات جديدة

وطمانينة وسلامة شعوبها

وزراء الداخلية .. كما ان هناف تصوراً

المحالات الاخرى .

اجتماعهم القادم في مسقط.

المنطقة

على استعادة حقوقه .

بعث هذه الرسلة .

الهوية الإسرائيلية على السكان ..

وقلات مصنفر مطلعة في للنطقة

لاطلاق نار من عناصر مجهولة .

تسيطر عليه الميليشيات الكتلابية

من لجل تحقيق للزيد من التضامن

ووحدة الصف العربي بحكم الدور

المؤثر لمجموعة مول المجلس في المنطقة

وقال ان مجلس التعاون هو احد

رواقد العمل العربي للشترك الذي

نحرص جعيعا على صيفته وتعزيز

فعليته ومن البديهي أن تواصل دول

المحلس فرادى ومجتمعة ـ جهودها

ومساعيها من لجل اعلاة التضامن

واعرب عن امله في أن يوفق مؤتمر

القمة العربى القادم المقرر لتعقاده في

الرياض الى تحقيق هذا الهدف والمطلب

القومى الذي يتمناه كل عربي مخلص

وقال سعو الشيخ سعد العيدانة في

ختلم حديثه نحن مع اي حل علال

يرتضيه الاخوة الظسطينيون بقيادة

منظمة التحرير الظسطينية ويرونه

محققا لمطلبهم المشروعة في استعادة

ارضهم وحقوقهم .. مؤكدا أنّ التضامن

العربي هو اصلس القوة والقعالية

للعوقف العربي في اي تحرك جاد نحو

دول الاوبك _ تتمة

الاوبك في الماضي من اجتياز للمعاعب

التي تعرضت لها ولكن اعداء الاويك لم

يرق لهم ذلك وظلوا يحاولون التاثير على

الصناعة البترولية حتى تحولت السوق

البترولية من سوق البقع الى سوق

المشتري وتولت السوق تحبيد السعر

كما تراه مناسبا ولم بيق لاوبك الان

سوى تحبيد حصص الانتاج وعلى

الرغم من المساعي والجهود التي بنئت

لاستعادة السيطرة على السوق

البترولية من حيث الاسعار والانتاج الا

ان الدول خارج اوبك ظلت تنظر الى

الوضع بمنظل لناني وقصير النظر . وسئل الدكتور العتيبة عن دور

البترول وقعاليته في التاشير على

السياسة الدولية كما كان الحال في علم

١٩٧٣م فقال: أن البترول لم تعد له

الفعالية السلبقة لان السوق البترولية

كفتت في ذلك العلم صوق باثع وتعلي

الشروط التى تريدها واستفل المنتجون

الوضع وبدأوا يزيئون الاسعار حسب

اهوائهم واستفادوا من ذلك كثيرا مما

اجبر الدول المستهلكة على ترشيد

استهلاك البترول والبحث عن مصادر

بنيلة باستخدام ، القحم والطاقة

البترول في المجعينات تتحمل نتائجها

الان دول المنظمة ولو انها غرضت

اسعارا تعريجية لما كسانت النول

الستهلكة قد بحثت عن مصادر بنيلة

غدا قمة الانطلاق ـ تتمة

الإذاعة العمانية اعتبارا من صباح

امس بيث برنامج صوت مجلس

التعاون ولدة ثمانية ليام وسيتم ارساله

يوميا من الساعة العاشرة صيلحا

وحتى الثانية عشرة ظهرا وسيركز

صوت مجلس التعاون على تغطية

بالإضافة لبث مواد اخرى منوعة تشمل

مطالعات الصحف في دول للجلس

ونشرات اخبارية حيث ستشارك جميع

ادّاعات الدول الاعضاء في بث برنامج

أن التعاون الخليجي هو واحد من

المنجزات البارزة التي يسعى مجلس

التعاون الى تكريميها لخيمة ابناء

المنطقة فضلا عن ان دول المنطقة تعمل

جنبا الى جنب في شتى الميدين بغض

وقد انطلق للجلس شامخا رغم عمره

فقد استطاع بعزيمة القادة ومن

القصع الذي لم يتجلوز الخمس

خلفهم شعوبهم ويقعمل المشترك

والمخلص ان ينجز خلال هذه الفترة

الكثير من الإعمال على كاقة الإصعدة

التى تدعم مسيرة التعاون المشترك

والتي ستعود بالخير ليس فقط على

أبناء المنطقة بل على شعوب الامتين

جلالة الملك يراس ـ تتمة

الوسائل وعلى احسن المستويات مع

التعويض العادل من منطلق لا ضرر ولا

ضرار .. وفي هذا الاتجاه امر جلالته

بسرعة البدء في انجاز المرحلة الاولى

كل طريق من طرق المداهل الثلاث الاولى

العربية والإسلامية.

النظر عن الحدود السياسية

صوت مجلس التعاون ـ

• احداث الدورة الساسة للمجلس الإعلى

واكد ان الزيادات المضطردة لاسعار

ووحدة الصف العربي .

لعروبته وامته .

سلام عادل ودائم.

رئيس اللجنة _ تتمة ص٧ الاتحاد السوفييتي ـ كقوة عظمي ـ يتحمل مسثولياته الدولية تجاه السلم ان يعيد النظر في سياسته تجاه افغانستان وتجاه منطقة القرن الافريقي حتى لا يكون موقفه مماثلا لموقف الدول الاستعمارية التي تؤازر العدوان الصهبوني في فلسطين المحللة .

اتفاق عسكري ـ تتمة لمنظمة التحرير الفلسطينية في المنطقة والعمل على ضرب طائرته في الجو وقال المكتب _ في بيان وزع في القاهرة نقلا عن مصادر فلسطينية ان هذا الاتفاق ثم وضعه بين شميون بيريز رئيس وزراء اسرائيل ووليم كافي منير الاستخبارات الامريكية سي.اي.ايه/

واضاف البيان انه اثر ذلك تم فرز مجموعات وعناصر خاصنة تابعة للامريكيين والاسرائيليين في المنطقة لمتابعة تحركات وخطوط سير ياسر

خلال زيارة بيريز الاخيرة للولايات

رسالة للرئيس المصري ـ تتمة وتتعلق الرسالة بالعلاقات بين البلدين و لخر تطورات الموقف في الشرق الاوسط والحرب العراقية _ الايرانية .

وكانت زيارة وزير الخارجية العراقي لمصر ضمن جولة له في عدد من الدول العربية لتسليم رسائل من الرئيس العراقى الى قادتها .

عرفات في القاهرة ـ تتمة

وذكر العديد من اعضاء الوقد الفلسطيني لوكالة فرانس بريس أن عرفات سيكون في القاهرة خلال الايام الظيلة القادمة بيد انهم لم يوضحوا التاريخ المحدد (لاسباب امنية). وسيكون هو اللقاء الاول لرئيس الدولة المصرية مع عرفات منذ حادث اختطاف البلخرة الأيطالية (اكيل لورو) الدرامي الذي صلحيه توتر نسبي في العلاقات المسرية _ الفلسطينية .

وكانت مصر آند أيست الإتفاق الاردنى ـ الطسطيني من اجل عمل مشترك مئذ توقيعه يوم ١١ فيراير

ومن جهة اخرى فهي تقيم علاقات

ببلوماسية مع الاربن وتعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية على انها المثل الشرعى الوحيد للشعب الظمنطينى ونكر صبيح ان زيارة عرفات القائمة للقاهرة ستضفي الشرعية المنشودة على العلاقات المصرية ـ الفلسطينية بعد انقطاع رسمى لمدة سنة اعوام منذ اتفاقية السلام المصرية الإسرائيلية في شهر ملرس عام ١٩٧٩ . وهي تعد ثالث زيارة لعرفات الى القاهرةً منذ الغزو الاسرائيلي للبنان . وطرد التزعيم القلسطيني من طرابلس (شمالي ليثان) في شهر ديسمبر علم ۱۹۸۳ ویری صبیح ان اول رحلتین لم يكن لهما اي طليع رسمي واضاف في هذه المرة اعطى جميع المسئولين الفلسطينيين موافقتهم على قدوم عرفات

الى القامرة . واكد صبيح ان عرفات يؤكد على عودة مصر سريعا الى سلة جامعة الدول العربية ومن المكن ان يتم نلك في رأيه خلال القمة القادمة وقال اننا نأمل في أن تكون الدول العربية على المستوى الثنائي في حل من قرار بغداد ١٩٧٨ الذي فرض القطيعة البيلوماسية والمقاطعة الاقتصادية الجساعية

العربية لمصر .

على صعيد اخر ڏکر مصدر قيادي فلسطينى في تونس ان محادثات الرئيس المصري حسنى ميارك مع ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفينية لنظمة التحرير الفلسطينية خلال زيارته للقاهرة التي ستتم خلال الإيلم القادمة ستتركز في الدرجة الاولى على قيام تنسيق ثلاثي ين منظمة التحرير الفلسطينية والاردن

الجميل يحاول - تتمة

وعقد هذا الاجتماع عقب يوم واحد من قرار مجلس الامن الدولي بتمديد فترة القوات الدولية العاملة في لبنان مدة سنة اشهر لخرى . واضاف المسلولون الامريكيون ان الرئيس اللبناتي اعرب لشولتز عن مخاوفه في ان يسبب عدم الاستقرار واعمال العنف التي يشهدها حاليا جنوب لبنان في تقويض المبادرة السورية لحل مشكلة لبنان الذي مرقته الحرب الاهلية المستمرة منذ اكثر من عشر سنوات . ويخضع جنوب لبنان حاليا لسبطرة حوالي ١٠٠٠ جندي اسرائيل ساندهم ١٥٠٠ ليناتي من المليشيات المسحية التي تفكل جيش جنوب

لبنان المجهز والمعول من اسرائيل . واشار المسئولون الى أن الرئيس اللبناني يريد أن تعقد المقاوضات الجديدة مع اسرائيل نحت اشراف لجنة الهدنة متعددة الجنسيات التابعة

للامم المتحدة التي تدعى اسرائيل بأنها غير موجودة . وقال مستولون لينانيون انهم مستعدون لتدريب الجيش والبوليس اللبناني على اتخاذ الإجراءات الامنية المناسبة في جنوب لبنان مقابل سحب القوات الاسرائيلية والمليشيات للسيحية من المنطقة

وافاد السنولون الإمريكيون انه لم يصدر من اسرائيل اي تعقيب فيما اذا كانت ستقبل بمقترحات الجميل الاخيرة

> وقال المصدر في تصريح نشرته صحيفة (الاتحاد) الصادرة في ابوظبم امس ان ياسر عرفات اقترح على جلالة الملك حسين خلال اجتماعهما يوم الاثنين الماضى اقامة جبهة عربية للتحرك تضم مصر والاردن والمنظمة على اسلس تصور تتم دراسته بعمق لدعم الاتفاق الاربنى الفلسطيئي اللذي اكست محادثات عمان الاخبرة التعسك به ولم يستبعد المصدر القلسطيتي ان تعقد قمة ثلاثية تضم مبارك وحسين وعرفات ونلك في ضوء ما ستسفر عنه

واوضح المصدر ان عرفات كأن قد اقترح اقامة هذه الجبهة على العاهل الاربنى اثناء لقائهما الاخير بهدف تحنب الضغوط الإمريكية التى يتعرض

طلب من عرفات والوفد الفلسطيني

رئيس اللجنة التنفيذية _ تتمة وعن مجلس التعاون لدول الخليج العربية قال ان قيام المجلس خطوة مياركة نحو قيام تجمع عربي واسلامي اوسع يحقق مصالح الامة ومطامحها المشروعة وهو أيضا لمر طبيعي بين دول متشابهة في انظمتها متوافقة في مصلحها منسجمة في تاريخها وبينها وتقليدها .. فقيامه أمر طبيعي ونحن وعن اهم الانجازات التي حققتها الثورة الارتبرية قال هو توحيد فصائلها الثلاث في جبهة واحدة تحمل اسم جبهة التحرير ، التنظيم الموحد ، وتوحيد الجيوش الثلاثة في جيش ولحد يحمل اسم ، جيش التحرير الموحد ، كما ان

الاخرى في الثورة الارتبرية. وناشد رئيس اللحتة التنفينية

شكل من اشكال للوحدة مع الجبهة

الشعبية لتحرير ارتيريا وهي الفصيلة

تغيير طبيعة الاراضى المحتلة بهدف تسهيل ضمها وابعاد المنكان عن

التراب الفلسطيني مبلحثات الرئيس المصري مع يأسر كما اكد ضرورة أن ترتكز اية محاولة

لاجراء مبلحثات مع عند من المسئولين

مخطوف ومفقود منذ العلم ١٩٧٦ مازال مصيرهم مجهولا .

على صعيد لخر يزداد الصراع بين الاجنحة الكتاثبية المتنازعة حدة في الذي اسس قبل ٤٣ عاماً.

وكانت قيادة البليشيات _ الكتائبية التى يتزعمها رئيس الهيئة التنفينية للقوات اللبنانية ايل حبيقة قد استولت منذ ٢٤ اكتوبر الماضي على صحيفة الحزب الركزية ، العمل ، وعزلت رئيس تحريرها وعينت بدلا عنه . واعابت اصدار الصحيقة امس الاول

ق خط سياس مغاير لخط قيادة الحزب السياسية الثؤيد لرئيس الجمهورية امين الجميل .

الا أن قيادة الحزب اعادت أصدار العمل، امس الاول تحت عنوان العمل تستانف مسيرتها في خدمة لبنان ، وهكذا ظهرت في المناطق الشرقية من بيروت نشرتان باسم جريدة و العمل ، مما زاد في مظاهر الصراع وحبته بن الجناحين الكتائبين. وتبعا لذلك تطور النزاع الى صراع

كلوفيس مقصود ـ تتعة والقاشي في نفس الوقت وقال انها تحاول

واكد الدكتور مقصود في كلمته التي القاما الليلة قبل الماضية أن القلسطينيين بعد سنوات عديدة من العذاب والعيش في مخيمات اللاجئين الركوا ثماما أن منظمة التحرير هي المثلة لشعبهم ولحقهم في الدولة في ظل غياب تمتعهم بحق وجود دولة على

لحل القَمْسِة الطَّسطينية على ميداً الاعتراف بالحاوق الثابتة للفلسطينين حتى يمكن احلال السلام العادل في

القليبي يصل - تتمة

السوريين في اطلر مساعي تنقية الاجواء العربية وتحسين العلاقات الاربنية السورية تنفيذا لجهود لجنة المصالحة العربية برئاسة صلحب السعو الملكي الامير عبدات بن عبدالعزيز وفي العهد وناثب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة

عودة التوتر ـ تتمة

وتطالب لجنة متابعة شكلها اهالى المخطوفين بالافراج عنهم وقامت بتحركات متتابعة على مدى السنوات

الشطر الشرقى من لبنان وقد بدأ امس عمل الملشمات العسكرية يتعدى لانتزاع السيطرة على المؤسسات الإعلامية والمالية من الجناح السياسي لحزب الكتائب الى محاولة عزل فيغته بالذات وتعيين مكتب سياسي جديد والاستبلاء على القر المركزي/التاريخي

لها الاربن للدخول في مفلوضات مبأشرة واشار الى ان العاهل الاربني كأن قد

المرافق له ابداء مرونة سياسية تتيح له حرية التحرك وثلك في اطار القرار ٢٤٢ الا ان عرفات دعا الى توسيع اطار التحرك الاردني القلسطيني الشترك ليشمل كما اشارت الصحيفة الى ان العلاقات

المصرية الفلسطينية ستشهد قفزة نوعية للامام حيث ستكون زيارة عرفات هذه المرة للعاصمة المصرية بصورة رسمية وقد يمتقبل استقبال رؤساء الدول مما يعني استثناف العلاقات الفلسطينية المصرية بصورة طبيعية

نباركه ونرجو له التوفيق والنجاح . هنتك سعيا في الوقت الحاضر لإقامة

لجبهة تحرير ارتبريا الامم المتحدة بالتعدّل من اجل ايجاد حل سلمي للقضية الارتيرية من النلحية القانونية باعتبارها قضية مشابهة لقضية نامييبا التى كانت موضوعة تحت وصاية الامم المتحدة وباشراف جنوب افريقيا التي حولت الوصاية الى احتلال.

● (علانات الأفراد ● ●

 يعلن حسن عبدالعال عامر حسن هيكل مصري الجنسية عن فقد استمارة سيارة كرولا م١٢ رقم ٢٨٧٧١ خصوصي السعوبية وتاريخ ١٤٠٤/١/٢٤ صادرة من مرور الزلقي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرود الزلقي 77-PV\ F7\ YA

مكة المكرمــة

● يعلن أجيبي رشيد بدماس عن فقد استمارة سيارة كروسيدا رقم ١٩٢٤٢٧٥ صادرة من مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا إلى مرور مكة الكرمة ١٥١/٣٢/١٢٣٤٥٥

● يعلن على زايد زيد قطبى عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٣٠٠٢١٢ وتاريخ ٨/٨/٥٠٤ هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

مرور الطائف ٥١/٢٢/٢٢١/٢٥١ ● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن بدأح بن حليس شبيب الدوسرى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتعلة عنى مساكن سفلية سنافعها الشرعية الكاثنة بحرة الجاهدين على يسار الذاهب الى جده شرقا سكة نافذة ويها بابان غربا سكة نافذة ويها نوافذ شاما ملك ناشي دغليب البقمي يمنا سكة نافذة ويها نوافذ فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد ف ذلك يجرى السلازم نصو طلبه

107/77/177204

بانه تقدم لها المدعو ابراهيم بن حجى بن سعد الحامل لحفيظة النفوس رقم ١١٦٢٤ وتاريخ ١٢٧٨/١/١٢هـ ليصبح اسعه الكامل بحفيظة تفوسه المشار اليها مستقبلا أبراهيم بن حجي بن سعد بن مجمد فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد ائتهاء المدة سوف ينتهي

التصد ١٥٢/٢٢/١٢٢٤٠ ● تقدم الى أدارة الاحوال الدنية في مكة المكرمة المواطن محمد علي مبارك العوق مفيدا ان دفتر حقيظة تقوسه رقم ١١٢١٤١ وتاريخ ٢٩/٧/٨٩هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في مكة المكرمة أو أقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

10-/77/177202

موضوعه وفقا للتعليمات والله من وراء

• تقدم لادارة الاحوال المنية في عنيزة المواطن نياب طويرش كشمع المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٨٧٠ وتاريخ ١٢٩٤/٤/١٤هـ سجل عنيزة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مذالفة يعاقب عليها النظام TAY/TE/ITATT

■ أعلان للمرة الثانية ■ ● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة

● يعلن احمد حسين جهنو الاتصاري عن

القريات

ويرجو ممن بعثر عليها ان يسلمها مشكوراً بالقريات ١٤٢٦/ ٧٨/٨٧

حيزان

● يعلن عبداته قايد سعيد عبده اليماني

● يعلن محمد العبدائة العميم عن فقد رخصة رقم ١٨٤٦٦ وتاريخ ١٤٠٥/١/١٩ مسأدرة من معرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور عنيـزة Y47/YE/1747774

حقر الناطن

فقد اقامة رقم ١٠٤٥/ش وتاريخ ۱٤٠٤/١٢/٢٨ من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حفر الباطن TTA/TT/11TTO

● يعلن حسام محمد على السيد ابوزيد عن فقد رخصة عمل رقم ١٠٢٩ وتاريخ ٢٢/٤/٥٠٤هـ. صادرة من الدوادمي الى مؤسسة محمد عبداته الثويني

عن فقد جواز سفر رقم ١٣٣٢٤٠١ وتاريخ ١٩٨٢/٤/٢١م مسادر من السفارة اليمنية بجده ريرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مندوب القنصلية اليمنية في ابو عريش ٥٩-١٧/ ٢٨/ ٣٧٤

وتاشد سعوه في هذا الصند كافة لداخل للدينة المنورة طبقا للمخططات الدول والهيئات الإسلامية ان تتحرك التي أقرها جلالته . وتنشط لبذل جهود اكثر فعالية من اجل كما امر جلالته حفظه اقه باقلمة وضع حد للحرب بين العراق وايران العشرات من العمائر الكبيرة على جانبي وأجاب ولي عهد الكويت على سؤال

مؤسة عبدالله على الدواغ . القطيف

تعلن عن فقدان ثلاثة تراخيص محلات برقم ١٠٥ بتاريخ ٢٢/١/٤٠٤ بلدية الدمام ورقم ٢٢٢ بتاريخ ۱۲/۵/۲/۱۰ بلدیة تاروت ورقم ۴۵۸ بتاریخ ٤/٩/٤ بلدية القطيف على من يجدهم يسلمهم مشكورا الى الجهات المختصة او تليفون ١٩٣٢ه٥٥.

المؤسة المعودية للنظيات الدولية بالغبر

تعلن عن فقدان أربعة لرحات تابعة للسيارات الخاصة

مرسيدس تريلًا رقم اللوحة ٧٠٥٨٨٨٧ عمومي السعودية، مرسيدس رقم اللوحة ٧٠٥٤٢٠٢ عمومي السعودية، فولفو راس تريله ٧٠٦٦٠٠٠ عمومي السعودية، مرسيدس ترلا رقم اللوحة ٧٠٥٤١٨٤ عمومي السعودية . لذا نرجو ممن يعثر عليهم تسليمهم لادارة المؤسسة بالخبر او الاتصال بهاتف ٨٦٤٤٢٦٢ _ ۸٦٢٤٢٦٢٠ او تسليمهم لادارة المرور .

يتناسب مع نورانية مسماها . الحرص على توحيد الشكل الخارجي واضاف معالي وزير الاعلام يقول لهذه العمائر صواء تقلم من قبل الدولة وانفاذا لقرار مجلس الوزراء الذي او من قبل القطاع الخاص كي تكون في اعلنته بتاريخ ١٤٠٦/١/٣٠هـ فسيتم خدمة غرضين رثيسيين الاول للمواطنين تشكيل لجنة للاسكان ترتبط بجلالة النبن تقرض مخططات المشاريح الملك المغدى يراسبها امير المدينة المنورة الجنيدة ننزع ملكياتهم للعقارات وتتكون من بعض السئولين وعدد من المحيطة يللسجد النبوي الثاقي لحجاج اهالي المدينة المنورة لتقوم باقتراح بيت ان الحرام خلال موامعم الحج على لوائح عملها واجراءات التنفيذ ان تتولى لجان منتخبة من سكان كل وقال معاليه أما عن بيوت أله ألتي عمارة مسئولية صيانتها والاشراف على اثن ات ان ترفع ويذكر فيها اسمه فقد شئونها او ان تسند هذه المهمة الى امر جلالته خادم الحرمين الشريفين شركات متخصصة في هذه الخدمات .. باعادة تعمير جميع المسلجد التي هذا بالإضافة الى توسعة وتنظيم تحتاج الى ذلك مع تزويدها بللرافق الطرقات والشوارع التي تصب في

على احدث النملاج الهندسية مع

سلحة الحرم النبوي واعادة طلاء

ليضفى ذلك على نجواء المدينة بما

وقال حلالته حفظه الله مكة الكرمة والمدينة المنورة امانة في اعتقنا نصونها اللازمة لها والعناية بصبانتها .. وأبل

بالارواح وكل ما نتشرف بانجازه من خدمات متواضعة بهاتين الستي سيظل ثابتا الى يوم القيامة . واختتم معالي وزير الاعلام الاساد على الشاعر تصريحه قائلًا بعض حوانب الصورة المشرفة التي عشناها مع القائد المؤمن والراعي الأمين غراه ق حياته حتى يرى كل أماله تلحقق عل يبيه ان شاء الله.

جلالته مع الاخوين بن لائن حول بعض

الاصلاحات الفورية التي امر جلالته

بانفلاها داخل المسجد النبوي الشريق

ومنها اجهزة التكييف والاضاءة وأرش

المسجد بأجعل الأبسطة التي تحير



| | T | TRUBUNA | |
|--|-------------------|--|--|
| القسط الشهري بالوبيال | المتدم بالرياب | السعس بالبطاقة الجمكية بالريال * | - منسوع المستيارة |
| | | | - King |
| 1:44. | 7,75. | 19,800 | - الأسر / الوافل كهرياه |
| 1,720 | 7,747 | 7.,101 | |
| | | | |
| 1,577 | 7,975 | 71.477 | – جالنت جي إل إس / نقل يدوي – جالنت جي إل إس / نقل يدوي ـ نوافذ كهرباء |
| 1,077 | 7 17 | 174,77 | - جائت جي إل إس/ الوماليك |
| 1.44 | 7,08. | 17,007 | جالنت جي إلى إس/ الوماتيك/ نوافذ كهرباء جالنت سوير صالون/ عادي |
| 1,297 | 774.3 | 717,37 | – جالت سویر صافون / اتوماتیك – جالت رویال صافود / حادي |
| 1,37 | 0.791 | 707,07 77,57 | – جالنت رويال صالون / عادي / لونين – جالنت رويال صالون / انوماتيك |
| 1,70. | 177.0 | 77, 1.7 | جالئت رويال صالوت / انومائيك / لونين جالئت هارئتوب / عادي |
| 1,440 | 7,177 | T., 975. | - جالنت هاردتیب / اتوماتیك |
| 1.777 | 1.,190 | 44.14. | |
| 1,77 | 11.79. | 77, 17 | |
| جالت فياس | 1 | | |
| ASSESSAGE ASSESS | | | |
| 1 | | | - سر واجن |
| | 1 | | |
| 1.414 | ۳۸۵,۵ | 7V,970 | |
| | | | |
| 1.774 | 10.775 | 44,410 | الما الما الما الما الما الما الما الما |
| ***** | , , , , , , | ,,,,,,, | |
| | | | |
| | | | |
| 1,401 | 11.7% | 75.170 | - پاچیرو قسیر |
| 1, 144 | 14,710 | 1.,477 | - باجیرو طویل ر - باجیرو (سویر واحن) |
| Y, . 70 | 17,447 | ££, YTT | ياجرو (سواد واجن) / بلونين |
| 1,.70 | 17,447 | 11,777 | باجرو |
| 7 | 144. | 79,.90 | |
| | | | - يك أب إل ٢٠٠ |
| 1 | 44. | 10,7.7 | - نك أن إلى ٢٠٠ / مكتُ |
| 1,177 | 1.775 | 17,44 | SAN SAN |
| | | | |
| 1.777 | 7.072 | 197 | مان بضاعة |
| 1,777 | Y, V£7 | 7.,090 | ا فالا بضاعة / مكلّف الله عند الله عند الله الله الله الله الله الله الله الل |
| 1.727 | 7.797 | 7. 110 | فال يتوافظ / متحلف التيسيس ١٢ واكب |
| 1,110 | Y. A4. | AFF.17 | الريا أويس ا مكف |
| 1.7% | 5,500 | 77,577 | ٠١٠ راکب |
| 1.05. | 0,5 | 4014 | 一 |
| 1,170 | 3.975 | 10,97. | - كاتر بك أب تصر كاتر شاب فعي |
| 1,777 | 7.0.5 | 75,770 | - کاتر قلاب عادي کاتر قلاب ســ |
| 1.07. | V,7V7 | YV.700 | المناب طويل |
| 1.750 | V.VV7 | 74,100 | كاتر بك أب طريا |
| 1.0.A | V.17A | 77.77 | The state of the s |
| 1,095 | V.01. | 177, 17 | |
| * أسعار الطاقة الجدكية خنف من العدة لإحداث | | | |
| - ALL OF THE PROPERTY OF THE P | | | |

ميتسوبيشي .. إذا لم تملكها .. فانتحما تمناها

لن تندفع مقدماسوى سبلغ يتراوح مابين: ٢٠٢٧ إلى ١٧,٨٨٦ إلى سعودي حسب نوع السيارة القرتروق لك .. بالإضافة الى رسوم التسجيل. والباق على ١٢ قبطا شهريا.. إجمالي السعر لن يزيد عن اسعار البطاقة الجركية تغضل بالحصور إليوم الى الحد معارضنا واقتن سنارتك المعضيلة من موديلات ميسموبيشي واستفد من هذه الصفقة السنى لا تنساهي.





عواقياه المسمه واهر

156



فالتونسيون اعمق وعيامن ان يفكروا ق

ذلك ولكن عدم الثقة في ان امريكا تعى

فعندما تستخدم اسرائيل اسلحة

امريكية في حالة حرب ضد بلد بعيد جدا

عنها وفي نفس الوقت حليف كبير

لامريكا وعندما تقبل امريكا عملية

الحرب هذه بل تقف مؤيدة ومباركة لها

فان الذي يهترُ ويحسر هو صورة امريكا

هناك ايضا موضوع لخر وان كان

يسير في نفس الطريق هو ما حدث بعد

اختطاف السغينة اكيلى لورو فقد ارتكب

شبان غير راشدين عملا غير مقبول

انتهى في قتل رجل عجوز لا حيلة له ..

ثم كان ربنا باستنفار جنود المارينز

يتحدون قوات ايطالية على ارض المطار

يهددون ويتوعدون في صحب محاولين

معارسة كل شيء بما في ثلك الإكراد حتى

ينحدروا بالعلاقات مع بلد هو الاخر

حليف مقرب الى ادنى ما يمكن ان تصل

اذ تتبع للرء هاتين الازمتين بتمعن

وتغمص فانه سيجد اختلافا اساسنا

وكبيرا في مفهوم الارهاب .. فكثير من

الامم تفهم الارهاب على انه نوع من

التحريض ليس وراءه اي محاولة

لتحقيق ای هدف عسکري او سیاسی

واثما يقصد احداث ردة فعل لدى

الطرف الإخر لدفعه ألى أضعاف الثقة في

ومهما يكن من تنظيم وترتيب حادث

اكيل نورو والإعداد له فينبغي ألا ينظر

اليه بمعزل عما تقوم به الولايات

اساطيلها البصر الابيض المتوسط

وتمرح كيفما تشاء تنتهك في غير اعتبار

لسيلاة لراضي الاصنقاء والحلقاء تاركة

مصر وايطاليا ويوغسلافيا تشعر انها

ايضًا أن عملية القرصنة يجب أن

تكون واضحة كما هي دائما توع من

صوء التقدير والتصرف من خلال موقف

نك ان فرصة تحقيق السلام كان

يمكن خدمتها اكثر لو ان مغامرة الرئيس

المصري حسني مبارك اعطيت القرصة

والوقت اللازم وستخدم اكثر لو انتا

انتظرنا لنرى ما اذا كانت منظمة

التحرين الفلسطينية عندما تعطى

امریکی یکون مدرومنا ومتزنا .

اهيئت وانتهكت كرامتها

تضنه ويشوه سمعته .

قعلا ماهي مصالحها .

وحدها لا شيء اڪر .

ويلت ويكعص امريكي يعيش ويعمل ل تونس وجه رسلة نشرتها صحيفة الهيرالد تريييون في بلب رسائل الى رئيس التحرير يستنكر فيها بشدة الموقف الرسمي والشعبى الذي اتحنته ملاده امريكا من الغارة الأسرائيلية الارهابية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس وفيما يلى ننشر ترجمة لنص الرسالة :

يقول ويكس : في خلال العشرين عاما التي قضيتها قيما وراء البحار إمصطلح تستخدمه يريطانيا والدول الامريكية وتعنى به تلك البلدان التي تقع بين المحيطين الهندي والياسفيكي) لم اشعر ابدا وفي اي يوم من الايام اتني لا احس اي نوع من التعاطف مع موقف تتخذه بلادي مثلما شعرت وانا اقرا ما تنشره الصحف من اخبار وكلمات واعمدة رأي وما تنقله اجهزة الإعلام الامريكية عن التطورات الاخيرة في منطقة الشرق الاوسط.

من الصعب جدا على المرء ان يبالغ في وصف حبدة الغضب والشعبور بالاشمازاز والغثيان الذي ساد هنا تجاه الموقف الامريكي من خرق حق سيادة تونس بواسطة الطائرات

العسكرية الإسرائيلية. فكلمة ، عمل مشروع ، التي خرجت من البيت الابيض ارتدت هنا كلكمة عنيفة في البطن خاصة وانها جاءت من ضامن وكافل لحماية وحدة الاراضى

التونمية هو اقرب حلفائها . ان كل محاولات الرتق وسد الثغرات التي مرت فيما بعد بما في ذلك امتناع يمكن ان تتلاق او تصلح الشرخ الذي احدث في العلاقات نين الامريكيين وبين اولئك النين يعتبرون اعز اصدقاء

امريكا في العلم العربي ودعني اضرب لك مثالًا يوضح مدى عمق هذه الصدمة وهي ان الموسيقي الامريكية والبث التليفزيوني الامريكي قد اختفيا فجاة من على قضوات الاستقبال ويعبر نلك عن موقف صامت ينبع ايضا من استياء دفين محيوس .. ان الذين اتعامل معهم في الحياة اليومية هنا ظلوا باستمرار وفي انب جم يحاولون ان يظهروا بان كل شيء عاد الى حقته ولكن هذا على المنطح فقط فان ثلك الأمى وهذا الشعور الواضح بان الاشياء لن تبلى على مكانت عليه هو خطر داهم يهدد المسالح الامريكية في

التونسية الأمريكية. ان الذي حدث بالفعل هو فقدان الثقة ليس الثقة في ان امريكا وعلى

العوام ستقف الى جانب تـونس

ماق وظيفة رثيس قسم اعتذر انا صحيح راسب ابتدائية .. لكن طعوحى كبير .. الله هداك

ه مکاظ

للدى البعيد اكثر بكلع من تلك

الدعوات التي نابت بقطع العلاقات

واقل تعليما واكثر انجابا للاطفال عن الإجبال السابقة من الققراء . ويقول بعض الخيراء أن نمو هذه الطبقة في دولة غنية تمر بتوسع اقتصادى مستمر يمثل ثورة اجتماعية لها عواقب اقتصادية واجتماعية لا يمكن التنبؤ بها .

حازما ضد الارهاب فلا تميزوا بين نوع

من الإرهاب و لخر .. فالناس هنا ليسوأ

مستعدين لتقبل المقولة القديمة بأن

الارهاب هو فقط عمل اولئك الشواذ غير

● قولول ذلك لوالد الشاب التوسى

الذي قتل في التفجيرات الإسرائيلي

عندما كان يبيع المسكرات خارج مبنى

• لا تنسوا وانتم تتصرفون كقوة

عظمى انكم مقيدون بالقواعد الإساسية

المعروفة للسيادة الوطنية .. فاذا كنتم

تعتقدون كما قالت صحيفة الواشنطون

بوست ان الارهاب (هو صناعة يجب

ان يكون التعاون الدولي فيها هو

القاعدة) فيجب ان تتأكدوا بانكم

تمارسونه انفسكم وان الفارات

والإنذارات الجوية لا تخدم هذا

خطير اعملاق متهور لا اكثر.

رابحة سيخوض بها الانتخابات العامة

القادمة وهي اقناع البريطانيين

والاوروبيين بان حزب العمل اذا عاد

لتولى الحكومة فان ذلك سيؤدى الى

فقبل عامين وهي الفترة المتبقية من

الانتخابات اقتنع خبراء الاستراتيجية

ق حرب المحافظين ان سياسة حرب

العمال الدفاعية التي يبشر بها والتي لا

يتوقع ان يغيرها ستجعل المحافظان

يفقدون كمية كبيرة من اصوات

الناخيين مثلما فعل الانقسام الذي حدث

في الحزب عام ١٩٨٣ حول السياسة

البريطانية فان الاميركيين ان يترددوا في

مفادرة بريطانيا على ان يأخذوا معهم

اسلحتهم التقليدية ايضا .

التحالف الغربي .

الدفاعية .

التظاميين الملطخين في الوحل .

منظمة التحرير الفلسطينية .

غير ان هذه الظاهرة التي تمس كل ولاية وجماعة عنصرية بدرجات متقاوتة لم تلق الا اهتماما سياسوا ضئيلا بالمقارنة بالاهتمام الذي اعطى للمسنين والمعوقين . ويقول السناتور الامريكي باتربك

تضافرت عوامل اجتساعية واقتصابية وسياسة معقدة لتوحد طبقة جديدة عريضة من الامريكين الفقراء الذين يتميزون بانهم اصغر سنا

موينيهان وان الولايات المتحدة قد تكون اول مجتمع في التاريخ يكون اطفقه اسوا حالا بكثير من شبغه وبمرور الوقت نكتشف أن لدينا مشكلة اجتماعية هلمة في المجتمع الامريكي مُحْتَلَفَةُ عَنْ اي مشكلة قابلناها في المُاضي ومع ذلك نتجاهلها تعامل.

الفقراء تلقى اهتماما متفاوتها من واشنطن والآن يعرب بعض مسئولي الحكومة والمحللين عن الظلق من المضامن الواسعة لتواجد اجيال جديدة من الشياب الفقير ويقول عدد من الخيراء ان اسبك

ومنذ عشرات السنين كانت مساعدة

هذه الظاهرة عديدة ومعقدة ومرتبطة بسياسات حكومية معينة وتغييرات اجتماعية عميقة لن يؤدي زيادة الانفاق الى علاجها يسهولة . وقد ظهرت بعض العناصر عن هذه

الظاهرة في احصائبات جمعتها وكالات حكومية ومؤسسات لجتماعية خاصة ومن هذه العناصر :

● يعيش حوالي ١٣,٨ مليون امريكي

تحت سن ۱۸ عاما في مستوى الفقر ويمثل هؤلاء ٢٢ في الملثة من المجتمع ان الوضع كما نراه كلنا من هنا الامريكي بزيادة عن عام ١٩٧٠/١٩٦٩ وشاهدناه ماهو الا واحد من تصرفات حين كانت نسية هؤلاء ٢٠ ١٤ في المانة .. القوى العظمى غير المقبولة نشر كما ان ١٨ في لللكة من الاطفال السود التهديد والإزبراء والتصرف الإخرق يعيشون في مستوى الفقر مما يزيد وفرض عوجة من الغرور والصلف في نسبتهم عام ۱۹۲۰/۱۹۲۹ التي كانت المنطقة ومهلجمة ومصادمة الدول ٣٩,٦ في المائة. وتحدد الحكومة الصديقة (الى درجة التسبب في اسقاط الامريكية مستوى الفقر بان يبلغ نخل حكومة احدها) كل ذلك من أجلَّ القبض الاسرة المكونة من اربعة افراد في على فلسطيني واحد .. كل ذلك تصرف المتوسط ١٠٦٥ دولار امريكيا سنويا .

عدد الاطفال السود الفقراء بنسية اثنين الى واحد ولكن الاطفال البيض يمثلون ١٥ في الماثة فقط من الإطفال الامركيين ويمثلون ٣٢ في الماثة من جميع الاطفال

مستوى الفقر م عام ١٩٨١ الى عام ١٩٨٣ كان ٤٣٠ الف اسرة منهم من

● سنس الاطفال الذين يعيشون تحت خط الفقر وعددهم حوالي ٢,٥ مليون يعيشون في فقر رغم ان هناك شخصنا بالغا واحداً على الإقل في الاسر لديه عمل

الذي يقل فيه الانفاق الحكومي على

● عند الاطفال البيض الفقراء يفوق

 الاطفال الذين يعيشون مع الام المتفصلة عن زوجها اكثر عرضة للفقر باريعة امثال احتمال تعرض الاطفال الذبن يعيشون مع والديهم للفقر ولكن معدلات الفقر بين الاطقال في الأونة الأخيرة تزايدت بسرعة كبيرة بين الاطفال الذين يعيشون مع والنيهم .. ومن بين ٧٩٠ الف اسرة سقطوا الى

الأسر المكونة من أب وأم وأطفال.

● في الوقت الذي انت فيه البرامج الحكومية والانفاق الكبير الى تقليل الفقر بشدة بين للسنين الإمريكيين الا أن عند الاطفال الامريكيين الفقراء زاد بلكثر من ثلاثة ملايين منذ عام ١٩٦٨ في الوقت

مشكلاتهم .. وفي الوقت نفسه تزيد الضرائب التي يدفعها الفقراء . ● الوضع الإجتماعي احد العوامل العجز في الميزانية الرئيسية في تحديد الفقر والإطفال ومع هذا العنصر فان عدد ونسبة الفتيات

غير المتزوجات اللاتي يلدن يتزايد مما

يجعل الام والطفل اكثر عرضة للفقر .

وتأخذ هذه العناصر وعناصر اخرى

معان خاصة عند مقارنتها بعدد المسئين

الامريكيين الذين تحسنت حالتهم وقات

نسبتهم من ٣٥,٢ في الماثة لمن يزيد

عمرهم عن ٦٥ علماً سنة ١٩٥٩ ال

ويرجع مسئولو الحكومة وعلماء

الاحتماع ذلك الى النفوذ السياسي الذي

تزايد منذ عام ۱۹۲۹ في حين ان قيمة

المبالغ التي تدفعها الحكومة للاسر ذات

ويقول بريموس , لو ان الاعائلت

الاجتماعية مشت جنبا الى جنب مع

التضخم لكان علينا دفع سنة مليارات

او سبعة مليارات دولار اغسافية

سنوياء غع ان زيادة الاعلنات

الاطفال تناقصت بمقدار الثلث .

١٢,٤ في اللقة العلم الماضي.

المساواة مع زيادة التضخم.

الفسقر يغرو المجسنمع الأمرريكي

مليون طفل يعانون من الفقر في الولابات المتحدة

التي تنفق على الاطفال ولكن بعض التقديرات تشير الى أن أكثر من ٣٠ في الملاة من الميزانية الفيدرالية تنفق على المسنين الامريكيين بينما تتراوح نسبة في المائلة فقط.

مارسه المستون للمطالبة باشياء مثل زيادة مبالغ الضمان الاجتماعي على قدم ويشير وندل بريموس عضو مجلس النواب ان معدل الفقر بين الاطفال في

(الذي يكون غالبا ضعيف البنية لعدم

الإجتماعية موضوع غير محبب على الصعيد السياسي في وقت يتزايد فيه

ومن الصعب للغاية القارنة بدقة بن المبقغ التي تتفق على السنين والمبالغ ما ينفق على الاطفال بين ثلاثة الى خمسة

ومن اوضح التغيرات النلجمة عن هذه الظاهرة هي زيادة الامهات غير المتزوجات الامر الذي يقلل من عدد مصادر دخل الاسرة الى النصف بالإضافة الى ان الامهات غير المتزوجات يتركن المدارس فهناك واحدة من كل ست فتيات امريكيات لا تكمل تعليمها الجامعي وواحدة من كل اربعة لا تكون تخرجت وعمرها ١٨ عاما .. وذلك يقلل

بالتاكيد من خيارات العمل. وتقول سارا روسنباوم رئيسة ادارة الشنون الصحية في صندوق الدفاع عن الاطفال الذي يوجد مقره في واشتطن انه لو نظرنا ليضا الى العلاقة في المجتمع الامريكي بين العمل والرعلية الصحية لوجننا ان الام غير العاملة وطفلها

حصوله على الرعاية الكافية) غالبا ما يكونان خارج نظام الرعاية الصحية

وتقول السيد سارا انه بدون رعاية الام قبل الولادة فان احتمالات وفاة الاطفال الفقراء في السنة الاولى من مدلادهم تعادل ثلاثة امثال اقرائهم من الاطفال العاديين ويرجع ذلك بصفة خاصة الى نقص الوزن عند الولادة . وفي علم ۱۹۸۳ کان معدل الوفیات ۱۱٬۲۰ لكل الف طفل مِين كل الإطفال الامريكيين و١٩,٢٢ بالنسبة للسود وبينما كان معدل الوفيات بين الاطفال يتناقض يشدة لاعوام طويلة الاان هذا التناقض اصبح اكثر بطء في الفترة الاخيرة .

وقد اسهمت السياسات الحكومية على ما يبدو في هذه المشكلة . فعلى سبيل المثال لم يتمُّ تعديل الضرائب مع زيادة معدل التضخم ولذلك تلتهم الضرائب الأن حوالي عشرة في المائة من بحل الاسر الفقيرة في حين كانت هذه النسبة في اوائل السبعينات تتراوح بين واحد الى تلائة في المائة .

وتقول مصادر في الكونجرس الامريكي ان الضرائب الحكومية دفعت ۲٫۸ ملیون امریکی الی تحت خط الفقر ق العام الماضي وحده

المفاوضات فان نجاحها يمكن ان يعزى القائل بان الامريكيين سيرحلون كلية يبدو ان حزب المحافظين الحاكم في



فليس صحيحا حسب راي المحاقظين واستعدادا لخوض الانتخابات فان

ووزيس الدفاع مايكل هزلتاين ومعاوتيهما بداوا منذ الان يستعدون لاحرأج حزب العمال ونلك بتوجيه سؤال مباشر لزعمائه وهو : اين پذهب

الدفاعية ،

الامريكية ولكنهم غير مستعدين لتوفير الاسس التي تقوم عليها . واذا اجاب العمال بان على امريكا أن تعيد اسلحتها الى بلادها فأن ذلك سيعنى انهم غير راغبين في ان تتوفر الحماية اللازمة ليريطانيا بواسطة الإسلحة النووية .. و في كلتا الحالتين يمكن ان نطرح نتيجة الإجابة على حلف الناتو ليرى ما اذا كان

غير أن حكومة المحافظين الحالية بدأت تسترد انفاسها بعد ان جاء استفتاء للرأي اجري الاسبوع الماضم يبشربان المعارضة لنشر صواريخ كرهز قد خفت نوعا ما حيث اصبح حوالي ٣٥٪ فقط من المعارضين يرون وجوب ابعادها حسب الاستغناء الذي اجراه معهد جالوب ومع ان الوزراء لا يكشفون للراي العلم مدى قلقهم من الا تؤدى مبلحثات جنيف لاي تقدم فانهم يعتقبون ان ما يتمخض عنها سيؤدي الى اي نتيجة تدعم سياسات الحكومة

مستعدا بوضعه الحالي لتحملها .

اجبار السوفييت على الرضوخ لشروطه والجلوس الى ماندة المفاوضات اما اذا فشلت فان الحلجة لايجاد شبكة دفاع نووية قوية نكون واضحة وبذلك يدعم الاتجاه الرامى لابقاء الصواريخ الامريكية النووية في بريطانيا

بالنسبة لحزب العمال فان سياسته الحالية تلزمه بازالة الصواريخ غير المشروطة اي ازالة كل القواعد والاسلحة الامريكية في بريطانيا بما في ذلك صواريخ كرويز وقواعد طائرات اف ١١١ وقواعد الغواصات النووية القلافة للصواريخ . هذه السياسة لا تنكر ان الكثير من

القواعد والتسهيلات العسكرية المنوحة لامريكا في بريطانيا تتميز باداء دور هام في القيام بمسئولية الدفاع التقليدي عن اوروبا .

بقعمل المناسب الذي يجبر اميركا فعلا ويقول المستر روى هترسلي نائب

ثم تؤكد على ان حزب العمال سيقوم

على ازالة كل قواعدها النووية . ففي كلتا الحالتين ايضا واذا نجحت رئيس حزب العمال انه لا يثق في الزعم

قواعدهم هناك ويضيف ان وجهة النظر القلالة ان امريكا تحمى اوروبا تبرعا منها كعمل خير اعتقاد خاطىء لا ينبغى الركون اليه . اما المستر هزلتاين وزير الدفاع في

الحكومة المحافظة الحالية فيقول انه اذا اتيح لسياسة حزب العمال ان ترى النور فانها ستؤدي الى تفجير تماسك حلف شمال الإطلسي (حلف الناتو) وستكون تتويجا لجهود السوقييت التى ظلوا يبذلونها طوال اربعين عاما لدق خابور بين اوروبا وشمال امريكا حتى يجعلوا اوروبا في وضع ضعيف لا تستطيع معه الدفاع عن نفسها

واشتار وزير الدفاع الى التظاهرة التي خرجت يوم السبت الماضي في لندن وانتظم فيها مائة الف بريطاني حتى اجمع المراقبون على انها اضخم تظاهرة ق تاريخ اوروبا ضد نشر الاسلحة النووية فقال انها لن تؤثر على موقف الحكومة التى لم تغير سياستها الحالية واضاف اننا نتمتع بأغلبية في البرلمان تضم ١٥٠ نائيا .

القرصة ستقوم بتأديب اولتك القتلة ويرى كبار وزراء المحافظين انه لو الذين لم يكونوا في كلمل عقلهم. ستطاع سياسيو حزب العمال اقناع النلخيين بانهم جادون في تنفيذ التزامهم ان الصحافة الإمريكية غفلت عن كل بلجبار اميركا على ازالة كل قواعدها نَكُ والقَّت بِه وراء طَهِرها وانغمست في احتفالات وتهانى ذاتية وكأن عليها أن النووية من على الاراضى والمياه

ترى هذه النقاط الاساسية وتبحثها أذا كنتم تريدون أن تتخذوا موقفاً

العمل



ادعاء حرب العمال بأن الاميركيين أن يرحلوا حتى لو رفضت اسلحتهم النووية كما انهم يعتقدون ان زعماء حرب العمل سيتلقون بلاغا من الامريكيين قبل الانتخابات وبصفة فردية بأن القوات الامريكية سترحل . وزير الخارجية السيد جوفري هاو

الامريكيون؟ هل يتقلون اسلحتهم النووية لنشرها على القارة الام اوروبا ام يأخذونها الى اهلهم؟ واذا اجلب حزب العمال بان الاسريكيين ينبغي ان ينقلوا اسلحتهم



الدمتور الاردنية



البحديل: شأرع جدم مقابل البنك السعودي اليولينوي ت: ١٦١٢٧١٤

الإحسساء - اليفوف الشايطالعام قرم بثلصالوابو القيمُ. بمَا وَافاجِعَلَى العامرتُ ١١٤٠ ١٨٥٨ حفوالبلطق: الشارعالعام رشماك مدسة طامترالبدية ت: ٧٢٢٢١٥٠

السربيان: شارع الستين مقابل البواترا لرئيسية للايستادا لوطاحتى ت ٤٧٩٩٧٤

شارع الجامعة النطاره أمام بوابة الجيش 74-Y74/14-K

man and the second seco

فيرمشيط: شارع المسلك فيصل حلف عَاثِوْالْأَسِرِفِيدِ تَ. 1924،7 الْعَنْاتُف، المسوق. من اسْناع المام الحراج القريم عملية النج ممالسلجان المام أصل VYTIAAA

تبولست ، شارع للدينة -جواره وسقالفلة ت ، 17-1773

بريدة شاع الغبيب سقايل عاكم التصبع 5.71-F777 عسنسيزة العلة عمارة المعيلان الدورالاول

TIETHANG السزلغي: اولي طيريق السرياض بجسوار فسندق الشالح ت: ١٢٢٦٠٠٤

جدينان، الدول الكبر. حمارة عبدالرميم مغيع الدورالناف صدب ۱۰۹ ت ۲۲۲۰۹۶۸ حاملى، عنوب مسى النشاة

السوس: شادع الملك عبد العزيز ـ بجوار

المستشفىالمامت وووووو

مسجدالودس ت ۱۲۲۷۵۷ عسرعو : الثارع العام . مجمع البعيج إلى العقارى ت ١٩٢١٧-

للدينة للنورة: شارع السيع مقابل

القوبيات ، شارع اخلك خالدر مضر مكتب العمل سابقاً ت: ٦٤٢٥٤٢٤

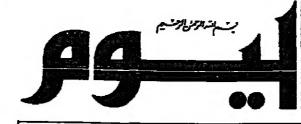
479--95 . -نجسران ، بتاع بلم مارّ آل قيد ١٠٤٠م٥

البيلسق الثابة العام بمماءً إن ملة تـ ٢٥٤٠٠٠ (٢٥٤٠٠ المجمعية ، التاع العام وعابل ط بريابان

حكه شكومة - تنارع السنين. مين رمولية المعطاف عمارة متالسيمرسى الله ١٩٢٧ ودوان









اريعون عاماً مرت على إنشاء

وللمرء ان يقكر بمنجزات منتفئ

عائية كهذه عامسرت الحروب والثورات والإنقلابات والتغيران الصغرى والكبرى .. كما أن عليه

ان يفكر في سلبياتها .. ايضا .. ذاك

ان كلشرق الاوسط لم يجن من هذه

الشجرة العنيقة ثمراً .. وان جني

غانه لايچنى موى د الحامض الر ،

ى لم يكن من هدف سيامي لهذه

المنظمة حين ولامتها علم (1940)

سوى ان تصنع العسلام ين

الدول .. فالعالم الذي كان يولد منه

قمقم الحرب العللية الثانية لم يكن

يامل في اكثر من تأسيس هذه الكلمة

« السلام » على الارض .. فقد كان عللا يشرف على الهلاك ولم تكن الطموحات الاستراتيجية

والاظبمية العللية وسباق التسلع

سوى افكار وهمية .. لم يكن

للحكومات الكبرى تنذلك اي حيلة

في خوض شروطها .. فقد كان العمر

ألهتلري عصرا مريرا علم اوروبا وامريكا والعالم ماتعليه الحروب من خصائر وخراب ورعب .. وبرب

الانسان الاوروبي بخاصة عل

الركض من اجل شجرة أمنة اوحياة

• ولكنك هل ترى للسامياة ؟ و لله

تحولت اورويا الى ترساتة اسلحة

امريكية لمجابهة الخطر النووي

للموفياتي .. اي ان اوروبا قد

وضعت كل كثب ولحلام السلام على

الرف وشرعت في الناويح بليبيا

الاوروبية التي لم تيرا من جراهها

بعد. بميغ الحملية

الاستراتيجية الجديدة، وبالاحلاف

بقطبع الحكومات لإتزال ممعلة

في الانزلاق في المازق الامريكي الذي

يقود الكون الى هاوية ولكن

الشعوب التي تخرج بمنات الإلوق

الى الشوارع وتقمع بهيبتها

وبتكراها الدامية موافقة

الحكومات .. هي تدارات مِلاجِدوي

حاستة ، هولندا .. تكاد أن توافق

على نشر المواريخ الإمريكية في

اراضيها .. رغم جهود السلم التي

تحاولها قوى عللية لخرى . ..

● هيئة الإمم للقحدة للتي تقيم

(- ١٦ عضوا) ماهو دورها اليوم

أن الحفاظ على السيلام. وعلى

التنمية، وعلى التعلون الاقتصادي

والسياس بِينَ الامع .. اي الشروط

الثلاثة التي ولنت النظمة من لجل

إنه دور صغع لمؤسسة عللية

كبرى .. فبالقارنة مثلا معد مالدمته

الهيئة للمجلعة الافريقية ومالدمله

دول عللية صغرى .. يجد اللرم ان

مساعداتها لم تتعد ماتلدمه اي

دولة تنتمي بامكانياتها الى العالم

ماهو بورها في حل معضلات

نك مو المؤال الذي يجعل

يقل أن الهيئة: اللجة دائمة

ولكن هل ينتقر العقم حريا

ثالثة اكى تستيقظ هذه الهيئة

العللية المتيدة من هيمنة قرارات

الندول الكيسري وسطوة

السروةراطية كاثن تسج عربة

@ انها امل نخف الا تهمها غرب

عللية اخرى .. خاصة العام شادد

معاصر وهو أن الحرب العالبة

يهوي الدويتج

اينينا لا تعلر على هل هاسم لكشى

مشكلة او نزاع في الشرق الإوسط .

لتبريد القضايا السلفنة ..

الشرق الإوسط؟

تحقيقها ...

وينسف السلم من جنوره .

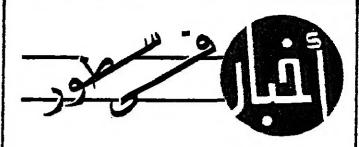
-

۾ نسليد

هكذا يتم تطويق وعزل الذاكرة

استعدادا لكل بادرة حرب ،

هيئة الإمم للتحدة ...



■ بغداد : قال مدير علم دائرة الأثار والمتلحف العراقي النكتور محمد باقر الحصين انه تم العثور في العراق مؤخرا على اثار قيمة منها مسكوكة نقية فضية باسم العباس الواثق بات (٢٢٧ ـ ٢٣٢) هجرية . ونسبت وكلة الانباء العراقية الى الدكتور الحسين ان اكتشاف المسكوكة الفضية تم بواسطة الهيئات الاثرية العاملة في مشروع تطوير مدينتي سامراء والمتوكلية .. مشيرا الى ان عثورها يعتبر عاملاً مهما لمعرفة اصلقة تاريخ الموقع . ونكر ان هذه الحلى المطعم قسم منها بالاحجار الكريمة تمثل مجموعة من الحلقات والخواتم والإسوار ذات الإقفال واساور اخرى نحاسية وقلادة من حجر العقيق ونعونجا لحمل خشبي صغير له حلقة

 بلغسراد : ذكرت وكلة الإنباء اليوغسلافية الرسمية أن مطار بلفراد الدول قد اقفل امس يسب كثافة الضياب الذي يغلفه. ولم تعط اي تفصيلات لخرى تتعلق بموعد اعادة افتتاح المطار . لكنها قالت ف نفس النبا أن مطارات يوغسلافية أخرى ما زالت مفتوحة أمام حركة هبوط واقلاع

■ واشنطسن: اعترف الابيت الابيض اول امس بان كلمة حرية موجودة في اللغة الروسية وذلك خلافا لما قله الرئيس رونقد ريجان في حديث لاذاعة الـ ، بي بي سي ء .. وكان الرئيس ريجان قد صرح للأذاعة البريطانية بان النظامين الامريكي والسوفيتي متبلينان تماما وقال لست متخصصا في علم اللغة بيد انه قيل في انه لا توجد في اللغة الروسية كلمة حريةً وتوجد كلمة في اللغة الروسية من اجل الحرية تترجم بلفظ سفوبودا وفي رده على سؤال بشان ما اذا كان ريجان يعرف هذا اللفظ اجاب لارى

بيكس المتحدث باسم ريجان .. نعم انه يعرفها ولكن يبدو ان شخصاً ما ذكر

■ تورشافن علم اول امس من مصدر رسمي في تورشافن ان برلمان جروتلاند صدق يوم (الاربعاء) الماضي على قانون يشدد العقوبة على كل من يقود زحافة جليدية وهو في حالة غير متزنة . وتشير الارقام الرسمية التي انيعت يوم الاربعاء في تورشافن الى أن الكحول تسبب في مصرع ٤١ شخصاً من قائدي عربات الجليد فيما بين عام ١٩٧٤ و ١٩٨٤ خلال حوادث مرور .



نيو اورليانز ـ الولايات المتحدة ـ واسفرت عن خسائر ملاية قدرت بمليار دولار خلال خمسة ايلم ف لوزيانا حيث

اذ على الرغم من تضاؤل الاعصار مساء الثلاثاء للاثي بعد ان وصل الى شواطيء لوزياتا يوم الاثنين للاشي تعاضمت قوته واتحول الى اعصأر استوائي شديد القوة مما لذهل خيراء الارصاد الجوية النين كانت قد استبدت بهم الحيرة نظرا لساره للندفع

فدلف عائدا الى خليج المكسيك حيث تضاعفت قوة تياراته العاتية بابتصاص

واشار حلكم الولاية الى ان الاعصار لحدث خسائر مادية تقدر بعليار دولار بسبب افساد مزارع قصب السكر . والى جانب ذلك فقد اصبيت ارصفة نفطية في خليج المكسيك باضرار بالغة

اعضاء للفريق . كما أن الإشارات التي تتلقاها جيدة

والة تصوير الفيديو تعمل بصورة

البكتيريا وللفاضلة بين خلايا حبوب

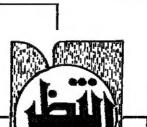
افتتحت هنا امس الدورة الثانية مناعية وتجارية عللية .

ستة الاف متر مربع عن مسلحة العلم

في جمهورية لللنيا الغربية. ومن جهة لخرى لجريت يعض التجارب البيولوجية على تكاثر

معتوع البحول .. ؟ !

اذاً كان كل هذا معنوع ... لجل اليش هو المسوح .. !! « ملتسوف »



شجرة التعاون تظرح أوائل ثمارها

دعا مدير علم للؤمسة العربية

للعربي ال شط الهم واستثارة

للبالك للبدعة وتأميل حضارتنا

الإملامية وليراز مقومات نهضتنا

الحبيثة بمقتلف للجالات من خلال

المتخدام الامل للقسر المناعي

وقال البكتور للشاطق اقاه مع وكالة

الإثباء الكويتية أن أكرة القسر

المطاعي العربى انطاقت من

الإعلاميين بالوطن العربى في لجتماعهم

متونس عام ١٩٦٧ وتحن اليوم

كستولين عن الإنصالات أد حقاقاً هذا

فهو مصوب عن عمر القبر المنتاعي

وتكر البكتور للشاط بأن الشبكة

الفضائية العربية ستتبح مزيدا من

وللعند بحوال سبع ستوات .

وعلى اتصال مباثلر بهم .. ﴿ البيت ِ لَكُنْ رَسَّةً لِيضَاً .. هنگ معنوعات و في

للاتمنالات الفضائية الدكتور على للشاط للشتغلين بالاعلام بالوطن

هذه الكاميرا يصورة مباشرة من معمل

من للعطيات الهامة. صرح الدكتور هايئز اوسر للسثول ويعكن أن نضيف الى ذلك الشعور عن علوم للحياة في وكالة لمحلث الفضاء الامريكية لوكالة فرانس بريس ان بالرضاء لدى القائمين على التجارب من الفرنسين بسبب اللة التصوير جميع التجارب التي لجرتها وكالة لبحاث الفضاء الاوروبية تسير مبيرا الغرنسية للتى تعمل بالإشعة تحت الحمراء للتى سجلت حركات العين لدى حسنا حتى الآن ولاسيما فيما يتعلق متابعة الاهداف التي تدور حولها بللقعد المنزلق (مطيد) من لچل دراسة وقد تم نكل الصور التي التقطتها الاسباب للرئيسية وراء حدوث دواء

القضاء سبيسلاب للوجود في بطن واضاف اوسر فلئلا عن هذه التجرية للكوك تشالنجر المعقدة والهامة بيد ان الشيء الوحيد ينقلت الكاسرات للوجودة بمكو هواءً سلخن او بارد في اذان النين الفضاء تشالنجر صورا رائعة للاعصار خوان فوق خليج المكسيك ثم بعد ذلك

تجرى عليهم التجارب. منظرا رائعا لقاعدة كاليفورنيا واستطرد الدكتور اومى قائلا ان اما المشكلة الكيرى والوحيدة في المقعد سييدا يعمل يصورة طينة وينبغى ان اشير الى التعاون التام بين معمل الفضاء فكانت تتمثل في عدم وجود فراغ في تجهيزات مديديا الني من للقرر ان تجرى فيها اعتبارا من امس

الجمعة منبع تجارب بحوث رئيسية عن تزايد الكريستال وديناميكية جوامد المعادن ومزج الظواهر عند النقطة الحرجة وفقا بأا طلبته المعامل للجامعية

افتتساح معرض بغداد الدولي

والعشرون لعرض يغداد الدولي بمشاركة ٥٧ بلدا والفين وماثة شركة وقد ارتفع عدد الشركات الشاركة بالنورة الحالية بعقدار ٣٤٠ شركة عن العام للافي كما بلغت للسلطات الخصصة لإقامة لجنحة للعرض المسقفة ٥١ الف متر مربع بزيادة قدرها

وفيما بلغت المسلحات للكشوقة للمعرض ٣٥ الف متر مربع ويزيلة قدرها اربعة الاف متر مربع عن مصلحة

ادًا شاف مثل هـ. العباره ،

بعض النوائر الحكومية وللؤمسات يحطون هالبطاقة للزعجة لأسباب ما هي معروفة .. خصوصا اذا كانت هـ. الدائرة . أو - للؤمصة ، تقدم خدمات للناس تشوف اشياء كثيرة معنوعة وفي

حوار الفضاء على قضبان

هيومٽڻ ـ ا ف ب : تتمثل التجرية الإكثر اثارة التي تجرى في المعمل الفضائي منذ أن تولى للعمل فيه رواد الفضاء يوم الاربعاء الماضى ف تتاول الاسباب المحتملة لمنوث نوار اللقساء يبالبحث ويستخدم فيها للقعد الدوار الذي تم اعباده تحت لشراف الوكلة الاوروبية

وقند تنولى الالباتي لينزنسن ميسرشميت والامريكي جويون بلوفؤرد بعد تظيريهما في الفريق الازرق القيام يلتجارب اعتبارا من اول امس الخميس وقد جلس لحدهما تلق الاخر على للقعد مع ثني السكان مرتئيا خونة مزورة

مضرب تشبئ تعنثة ٧٠٠ البف دولار يعرض في باريسس

لايجاث للقضاء .

الجائزة بالنساوي ايفان اندل في ان يضع قرييا

تاريخ الرياضة وهي مضرب لكرة التنس صنع من سبعة كيلوجرامات من الذهب . وسوف تمنح هذه

ويأمل التشيكوسلوفاكي

ياريس ـ ا ف ب : ستعرض في معرض يلتيما بباريس في الفترة من ۸ الی ۱۷ نوامپر (تشرین دُان) القام اثمن جائزة في

الدهبي في علبة رجاجية عا شكل ماسة مصقولة ارتفاعها متران توفر حمائ تأمة لهذا للضرب مع اتاحة

الثانية وتتلاجها قد استطاعت ان تحل منظمة عللية بناس الحجم وهي ، عصبة العج

المنظمة .

طبقت بالمطابع التعادية الساد اليتوم عد ١٩٢٦٢٧٠ العام

كتل ضخمة من الهواء المشيع بالرطوبة قبل ان يتجه الى الجهة الشرقية حيث كان ينتقار ان يبلغ فلوريال بعد فلهر مصىرع اربعة اشخاص ولختفاء

ازدادت ضراوة اعصار جوان تجهت تياراته العاصفة نحو ولاية قلوریدا صیاح اول امس.

ذي الحركة التقلية .

وقد تغير اتجاهه مساء يوم الاريعاء

شركة مكة للإنشاء والتعيير شركة مساهمة سعودية (يخت التاسيس)

مما ادى الى أنهيار ثلاثة منها ..

دعوة ليقديم مؤهالات

تمشيّامَع التوجيكات الساميّة بتمية وتطوير المشاطق الحيطية بالمسجد الحوام .. يسرشركة مكة للإنشاء والعمير (شركة مساهمة سعودية تحت التأسيس) أن تعلن عن اعتزامها تصميم وتنفيذ مشروعها لاول الذع سيتام على أرض مساحتها حوالى شمانية عشر الف مترمسطح وذلك ضمن مشاريعها الهادفة إلى تمية وتطوير المناطق الخيطة بالميعد الحكرام لتوقيرالوحدات السكنية والتجارية والمرافق والخدمات وتدعو المكات الهندسية المتحصرت التى ترعب الدخول في مسابقة لقميم المشوع الأول للشركة أن تقدّم مؤهلاتها في موعد لا يتجاوز ٧ / ٣/ ٢٠١٨ و الموافق ١٩٨٥/١١/١٩ وتخصر الدعوة في المكات التي ستبق لهاأت قامت بدواسة وتصميم مشاريع مماثلة في المملكة العربية المعودية لانفل تكاليف تنفيذ كل منهاعن مائة وحمسين مليون ركال

سكية تعييم المسكات على ضوء المعلومات المقدمة منها الاختيار من اليسمح لهدود المسابقة ..

تقدّم المؤهلات إلى.

شركة مكة للإنشاء والنعير مركز فقته التجارى العزييزية - مكة المكرمة - صب ٢٠٠٢ - ت: ٥٥٧٢٢٥٥

والله الموفق -

كثيراً ما يسال الولحد منا نفسه ■ ليش ممتوع .. ؟ !

يتوم بزيارة للجزائر ● الجزائر: علم امس من مصدر رسمي في الجزائر ان وقدا ثقافيا وفئيا مصريا يوجد في

الوقت الراهن في الجزائر حيث يمكث حتى الثاني عشر من نوفمبر (تشرين ثان)

وند ثقاني بصرى

وعُلم من المصدر تقسه ان زيارة هذا الوفد الذي يتكون من شخصيات بارزة في علم الفن والاب والسينما بالإضافة الى فرق أنية تم تنظيمها بالتعاون مع محلس الصداقة والتضامن مع الشعوب ووزارة النقاقة والسياحة ويقيم اعضاء الوفد المصري عدة حفلات في الفترة من ٢ ألى ١٠ نوفير في المُنْ الْأَرْيِعِ الرئيسية بالجزائر .. الجزائر (العامسة) ووهران في الغرب

وأسنطينة وعنابه في الشرق. ويذكر في هذا الصدد أن الجزائر والقاهرة لا تقيمان علاقات دبلوماسية منذ علم 1979 وهو العلم الذي أبروت فيه مصر التفاقية السلام للنفرية مع

اعلن الدكتور الفريد مسومرس للدرس بجامعة جون هويكتس اول امس في واشتطن انه تم التوصل الي اختبار جديد قليل التكلفة من شاته انقاد ملاين من اطفال العالم الثلاث النين يعانون من نقص في فيتابينات

ويتلخص الاختبار الجنيد في وضع مرشح من الورق على عين الطفل . وتبرز الورقة التي يتم فحصها من خلال لليكرومنكوب ما اذا كان هناك تييس في العين تحتوي على مادة القرتين وهي علامة تثبت أن هناك تقصا في فيتامين (

فرمن البث الجماعي والتيادل البرامجي

وتكل للناسيات والشعائر البينية

وللؤتمرات وتداق للواد الاخبارية

وللعلومات كما ستعمل على تتشيط

للعطية التعليمية وتتمية للناطق

النائية اعلاميا وثقافيا من خلال تغنيتها

بالقدر المناعى العربى بيرامج الارشاد

ولانكللة وتغنية الروابط فيما بيتها

ولك النكتور للشاط بأن البول التي

انتهاد من انتشاء للمطات الوضعة

لاستقبال ولرسال الاشار ظالير المساعى

العربي _عربصات ۽ _ بلغت تصع دول

هى البحرين وتونس وللملكة المريية

السعودية وجيبوتي والجمهورية

العربية اليعنية والجزائر وعمان

ميكروويف تريط بين الاردن والعراق

وبذلك يكون العراق قادرا على استقبال

ولشأر النكتور للشاط اثيان للمطات

البرامج من خلال محطة الأربن .

وبين للتابلق الحضرية .

يمكن لرمطها الى معمل مركزي . وتكر الدكتور سومرس ان عددا ظيلا من الاطفال في الولايات المتحدة يعانون من تقص في فيتامين ا الذي يوجد بصفة خاصة في اللبن ومنتجات الإليان واللحوم والبيض والخضروات

البحث عن فيتامين

ممعنات تكفل وفقا لظروف محندة في ألتجرية مرور الصور امام العبنين ق حين يتم دفع للياه السلخنة او الباردة الى مجرى الصمع .

الإرضية العفلة مع القر الصناع

العربى هى محطات لرسال واستقيل

ويامكان للحطة كحد ادنى ان ترسل

برنامجا تلازيونيا ولمدا واستلام

برتامج تلفزيوني لثر في نفس الوقت

وكشف المكتور للشاط النقاب عن ان

للؤمسة لجرت عدة تجارب نلجحة على

خدمة تبادل للؤتمرات التلفزيونية

حيث وضعنا خطة حاليا تطيق الآن

لاستثمام جزء من القناة القوية

بالعربسات لذكل محادلة تلفزيونية

وقال فلنكتور للشاط ان لجراءات

الحجز على القسر الصناعي العربي

الخاصة بالحجز للاأمار المساعية

المللية تلخذ يعض الوقت وثلك لكون

تلعريسات مخصصنا لاهداف الأمة

وهذا الاختبار الجديد غير مكلف على

الاطلاق (سنتان امريكيان تقريبا) في

الوقت الذي يكلف فيه لختبار كيمياني

مُعرفة نفس للظاهرة ما يتراوح بين ١٥

و٢٠ دولارا وهو لايكون فعالا الا عندما يعكن حفظ لللاة لفترة طويلة بحيث

صورة وصوت بين طرفين .

وفي نفس اللحظة يقوم مصرك الكتروني بتحريك المقعد فجأة من احد الجانبين بصرعات متفلوته والى مسافلت مختلفة لا تريد عن اربعة امتار على قضيان بطول المعمل الفضائي وبنك تخضع كل القبرات على الرصو

والتمييز لدى الفرد في المحيط المتواجد فيه التغير بشكل ميكانيكي لنضاف هذه التغيرات ألى تلك التي تحدث تحت تأثير الجالبية المدودة على ارتفاع ٣٢٤ كم الذي ينطلق فيه حاليا الكول تشلنجر .

هذا المضرب في خزانته فقر

فاز مرتين في هذا السياق وسوف يقدم الاتصار الفرنسي لصائعى المرايا هذا

المضرب في اطار اكبر معرض دوقي لبناء هذا المضرب